



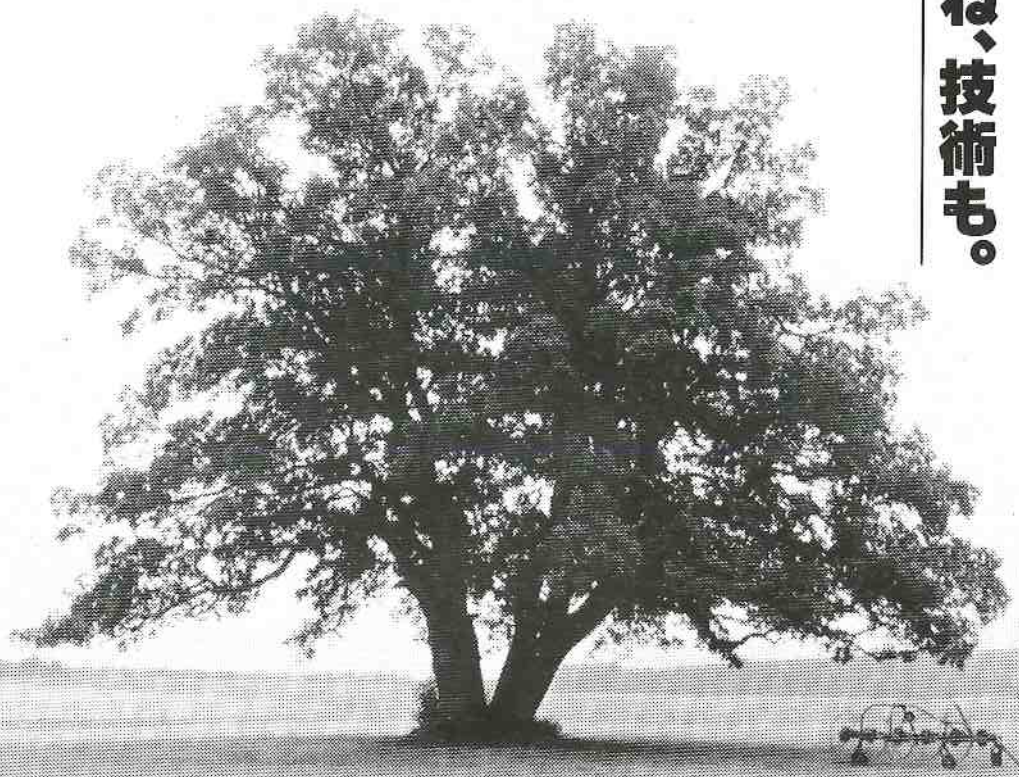
技術にこころをこめて75年



HITACHI

# シンプルがいいね、技術も。

近年、「技術」はますます高度で複雑になってきました。専門知識を持った人や経験を積んだ人でなくては扱えないような機械もふえています。でも本来機械は、誰もが気軽に使えるものであるべきでしょう。これからの技術には単純明快なわかりやすさが必要です。いま日立はインターフェイスという言葉のもとに、人間と技術とのよりよい関係、誰もがかんたんに使いこなせる技術の実現をめざして研究・開発をすすめています。



技術との自由な対話  
**Interface**

株式会社 日立製作所

宣伝部 〒101 東京都千代田区神田駿河台四丁目6番地 TEL東京(03)258-1111(大代)

# 第11回日本リーグ後期終了

## 男女とも大混戦 得失点差で優勝が決定

第11回日本リーグは、11月16日に全日程を終了した。今回のリーグは、男女とも勝点、対戦間の得失点も同じ、結局総得失点差で優勝が決まるという大激戦を展開、男子が本田技研鈴鹿の初優勝、女子が立石電機山鹿の3年ぶり6度目の優勝でその幕を閉じた。

### 〔男子〕

順位	チーム名	本田	湧永	大崎	日新	三陽	三景	勝	分	負	勝点	得点	失点	得失点差
①	本田技研鈴鹿		○ ●	● ○	● ○	○ ○	○ ○	7	0	3	14	259	195	64
②	湧永製薬	● ○		○ ●	○ ○	● ○	○ ○	7	0	3	14	231	202	29
③	大崎電気	○ ●	● ○		● ○	● ○	○ △	5	1	4	11	242	255	-13
④	日新製鋼	○ ●	● ●	○ ●		○ ●	○ ○	5	0	5	10	239	227	12
⑤	三陽商会	● ●	○ ●	○ ●	● ○		○ ○	5	0	5	10	212	236	-24
⑥	三景	● ●	● ●	● △	● ●	● ●		0	1	9	1	202	270	-68

### 〔女子〕

順位	チーム名	立石	大崎	ジャ	日立	日ピ	大和	勝	分	負	勝点	得点	失点	得失点差
①	立石電機山鹿		● ○	○ △	○ ●	○ ○	○ ○	7	1	2	15	203	166	37
②	大崎電気	○ ●		△ ○	● ○	○ ○	○ ○	7	1	2	15	226	204	22
③	ジャスコ	● △	△ ●		○ ●	○ ○	○ ●	4	2	4	10	203	205	-2
④	日立栃木	● ○	○ ●	● ○		△ ●	○ △	4	2	4	10	187	196	-9
⑤	日本ビクター	● ●	● ●	● ●	△ ○		● ○	2	1	7	5	210	233	-23
⑥	大和銀行	● ●	● ●	● ○	● △	○ ●		2	1	7	5	194	219	-25



サイド、ポストなどで抜け出し、守ってはベテランGK大畑が好守を見せて会心の勝利。

第2週第1日(11月1日)

▼四日市市体育館

湧永製菓27 (1314 | 10) 19 本田技研  
鈴鹿 (6勝2敗) (4勝3敗)

○：前半開始早々、本田は立木のミドルシュートで先行するが、湧永もPTですぐ追いつき、速い試合展開となった。10分過ぎまではやや本田ペースでこのままりズ



ムに乗るかと思われたが、湧永が奮起して逆に4点リードを奪って前半を終了。

後半も湧永が玉村、檜原の活躍でリードを守り、本田は13分過ぎに速攻などで2点差まで詰め寄る

得000041433121  
本畑本松野木上藤屋山口本子  
本

[大橋三田立尾内粟吉田山平

永} 城藤原駒村本賀川本田原卷  
[大井河生玉藤志中山奥檜酒  
得002182111362

27 (4) P T

第2週第2日(11月2日)

▼福島体育館

大崎電気33 (1617 | 20) 30 日新製鐵  
(4勝3敗) (4勝3敗)

○：前半大崎ディフェンスの動きがよく、日新はロング、ミドルシュートを打てず、ゴールエリア

附近からの攻撃で、なかなか得点に結びつかなかった。一方大崎はロング、ミドルを中心に多彩な攻撃で差を広げた。

後半になると、日新はよく走るようになり、守っては速攻につなげるというパターンから反撃を開始し、ポストとフロッターとの連係

プレーもよくなつてジリジリと差を縮めて、15分には1点差まで詰め寄った。しかし、大崎もディフ

得0043440486010  
新川田 田山斐井野江瀬木中  
日西森 森

[武西甲藤日堀一高野

得00450010909086  
大渡矢松首中山越菅星大和  
[大内岡藤田本迫田野野田下  
崎]

33 (3) P T

エンスを立て直して、前半のリードを守り逃げ切った。

第2週第3日(11月3日)

▼岩手県営体育館

本田技研29 (1613 | 7) 12 大崎電気  
鈴鹿 (5勝3敗) (4勝4敗)

○：前半、大崎電気はシュートミスが多く、リズムを崩して攻め

あぐんだが、本田鈴鹿は速攻、ポスト、サイドと確実にシュートを決めて優位に立った。

後半に入っても流れは変わらず、本田鈴鹿は速攻を主体とした攻撃で着々と得点を重ね、一方的に大崎電気を下した。

得0020210110213  
崎] 辺内岡田藤田本迫田野田下  
[大渡矢松武首中山越菅星大和  
得00033332481332

田畑本松野木上藤屋山口本子  
本

[大橋三田立尾内粟吉田山平

▼京都府立体育館

三陽商会18 (9 | 9) 16 三景  
(4勝4敗) (7敗)

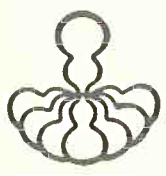
○：前半立ち上がり、両チームのGKの頑張りで一進退の攻防が続いたが、先制したのは三景。その後主導権は三陽に移り、前半は9-7で終了。

# 中村荷役運輸株式会社

代表取締役社長 中村昭光

本社 〒108 東京都港区芝浦2-3-39

電話 東京 (03) 451-4161(代)



創業68年

後半、三陽は実方を投入するとこれが当たって実方のロングで優位に立った。しかし、三景も1点差で食いつき終了直前に同点のPTを得るが、これがバーに当たり万事休止、逆に三陽はもう1点を加えて三景を辛くも突き放した。

得002500014013  
景村橋畑藤橋尾永村木越田司  
〔三〕中長田近高峰福田鈴日山郡  
〔中〕野川 家口川口原方藤村原  
陽田関  
〔三〕内宇 清田砂山石実安河吉  
得001432106010  
18 (1) PT (2) 16

〔G K〕 F P (審・北山) (大原) (27) (1) PT (4) 18

〔三〕中北田近高峰福田鈴山郡  
〔中〕野川 家口川口原方藤村原  
陽田関  
〔三〕内宇 清田砂山石実安河吉  
得001432106010  
18 (1) PT (2) 16

第3週第1日(11月8日)

富士吉田市営鐘山スポーツセンター

日新製鋼27 (1413 | 810) 18三 景

(5勝3敗) (8敗)

○：西山、武田で先制した日新が常にリードしながら試合を進めるが、三景GK中村の好守にあつてなかなか決定的なリードが奪えない。三景の反撃も大事などころでミスがあり、前半は13-10で日新がリード。後半開始早々、三景にミスが続いて日新は速攻などで3点を連取、主導権を握るとスビードのある攻撃で武田、森などが次々とシュートを決めて三景を突き放した。

得002300026104  
景村川畑藤橋尾永村木田谷司  
〔三〕中北田近高峰福田鈴山郡  
〔中〕野川 家口川口原方藤村原  
陽田関  
〔三〕内宇 清田砂山石実安河吉  
得001432106010  
18 (1) PT (2) 16

〔G K〕 F P (審・市野) (藤瀬) (27) (1) PT (4) 18

〔三〕中北田近高峰福田鈴山郡  
〔中〕野川 家口川口原方藤村原  
陽田関  
〔三〕内宇 清田砂山石実安河吉  
得001432106010  
18 (1) PT (2) 16

第3週第2日(11月9日)

栃木市総合体育館

三陽商会29 (1811 | 1312) 25日新製鋼

(5勝4敗) (5勝4敗)

○：前半日新・西山、三陽・実方の両エースの打ち合いで始まり、日新1点リードで前半を終る。後半に入り、日新は大事なところでノーマークシュートはずし試合の流れが三陽に傾いた。8分に三陽は実方のPTで逆転、続いて砂川のサイドが決まって主導権を握り、残り4分、日新もオールコートマンツウで挽回を試みたがそのままノータイムとなる。

得0033403232110  
永城藤駒村本賀川本田原巻原  
〔湧〕大井生玉藤志中山奥檜酒河  
〔大〕野川 家口川口原方藤村原  
陽田関  
〔三〕内宇 清田砂山石実安河吉  
得001432106010  
18 (1) PT (2) 16

〔G K〕 F P (審・山根) (赤地) (21) (0) PT (0) 19

〔三〕中北田近高峰福田鈴山郡  
〔中〕野川 家口川口原方藤村原  
陽田関  
〔三〕内宇 清田砂山石実安河吉  
得001432106010  
18 (1) PT (2) 16

第4週第1日(11月15日)

岐阜県民体育館

大崎電気28 (1711 | 1513) 28三 景

(5勝1分4敗) (1分9敗)

○：前半、三景は好守・中村からの速攻、近藤のポスト、田畑のロングなどで得点。大崎は、相手ミスからの速攻、PT、高さのあるロングで食いさがつていく展開

得0006200006018  
景村川畑藤橋尾永村木越田司  
〔三〕中北田近高峰福田鈴日山郡  
〔中〕野川 家口川口原方藤村原  
陽田関  
〔三〕内宇 清田砂山石実安河吉  
得001432106010  
18 (1) PT (2) 16

〔G K〕 F P (審・住尾) (岡本) (29) (5) PT (0) 19

〔三〕中北田近高峰福田鈴日山郡  
〔中〕野川 家口川口原方藤村原  
陽田関  
〔三〕内宇 清田砂山石実安河吉  
得001432106010  
18 (1) PT (2) 16

New & Next  
**brother**

昨日見た夢、残しておきたいね。

昨日見たのはハッキリと覚えている。ハートがボカボカとあつたかくなるような夢だった。それをソーイングして布に残した。とてもかわいく仕上がった、布絵本。創イングMY STORY。

My Story

COMPAL-CXII

プラザ工業株式会社



〈女子〉

# 立石電機山鹿 逆転で栄冠を奪回する

女子も最後の最後まで優勝争い  
がもつれた。

最終戦、7勝1分1敗と1歩り  
1ドの大崎電気と6勝1分2敗と  
逆転を狙う立石電機山鹿が直接対  
決、地元・熊本での逆転優勝に執  
念を燃やす立石が、前半の劣勢を  
後半ひっくり返して逆転勝ち。こ  
れで両者の勝点、対戦間の得失点  
が男子同様全く同じになってしま  
った。結局、女子も男子同様総得  
失点差の争いとなり、立石が僅か  
に上回って見事逆転で優勝、3年  
ぶり6回目の栄冠に輝いた。

大崎は連覇を目前としながらあ  
と1点が取れず涙をのんだ。

## 第1週第1日(10月25日)

▼石川県体育館

大和銀行25 [131|17] 16 ジャスコ

(2勝4敗) (3勝1分2敗)

○：前半から大和銀行が終始リ  
ードをする展開となった。ジャスコ  
も後半5分過ぎには、12-12の  
タイスコアまで持ち込んだが、そ  
の後はやや強引な攻めを大和G  
K・高浜に合わせられ逆速攻を浴

びるなどしてワンサイドゲームと  
なってしまった。

国体優勝のジャスコは、最後ま  
で調子がでず、持ち前のディフェ  
ンスの詰めも甘く後期初戦を落と  
した。

得0021623101000  
山口沢田藤野部岡西美石久  
田深 田 田 田 田 田  
小山寺石近鷲服高寺池常池

G K F P (審・加伊藤藤) P T

大崎電気21 [138|71] 18 日立栃木

(4勝1分1敗) (2勝1分3敗)

○：後期開幕、両チームともス  
タートから堅さが見られたが、先  
に堅さのとれた日立がGKの好守  
と積極的なオフフェンスでリードを  
奪った。

しかし後半に入ると、李相玉を  
中心とする多彩なパスワークとポ  
ストをからめた攻撃の大崎が一気  
に同点とし、さらに46試合連続得  
点を重ねる石井の7得点をあげる  
活躍などで日立を振り切り1敗を  
守った。

得00162222400001  
日岡本打田水沢田岸原毛村苗  
葛岡手前清井吉山菅石中尾

G K F P (審・越田) P T

得00200071254000  
大崎野実尾谷井山浪花玉口木  
大梅時松塩石冲徳金李江鈴

G K F P (審・板倉) P T

大崎電気24 [131|110] 21 ジャスコ

(5勝1分1敗) (3勝1分3敗)

○：前半の中盤あたりからサイ  
ド攻撃、カットインプレーなどで  
一時はリードを広げた大崎であつ  
たが、ジャスコも20分過ぎから速  
攻主体の攻撃で反撃して互角の展  
開にもちこんだ。

得0012940203000  
村田沢田藤野部岡西美石久  
田深 田 田 田 田 田  
木小寺石近鷲服高寺池常池

G K F P (審・細倉) P T

得0040042149000  
大崎野実尾谷井山浪花玉口木  
大梅時松塩石冲徳金李江鈴

しかし、後半早々に大崎は李相  
玉がジャスコ反撃の出鼻をくじく  
ロングを決めて2点とし、以後も  
ポストプレーをうまくからめて得  
点を重ね、最後まで追いつがるジ  
ヤスコを3点差でかわした。

▼大分県立総合体育館

立石電機 23 [14|111] 22 日 本  
山 鹿 (5勝1敗) (1分5敗)

○：立ち上がり両チームともや  
や堅さが見られたが、立石は山内  
のロングシュート、野嶋のステッ  
プやジャンプなどで得点を重ねた。  
一方のビクターも長田、下條らの  
ロングやポスト攻撃で追い上げる  
が、前半は14-11と立石リード。  
後半に入って、両チームともロ  
ングとポストプレーを軸にした攻  
撃で一進一退の試合展開となった  
が、結局僅かに総合力で上回った  
立石が勝利を握った。

得0039320410000  
日渡小武長下根平太工枝松永  
田藤田篠本松田藤川井岡

G K F P (審・中本) P T

得000011031230303  
立石木下口藤口村上嶋内家津山  
荒竹山近江岩池野山福武中

G K F P (審・福田) P T

得000011031230303  
立石木下口藤口村上嶋内家津山  
荒竹山近江岩池野山福武中

make-up tomorrow

# メイク・アップ、トウモロウ。

財産の運用、ローンのご利用、不動産や年金、相続・贈与の設計など  
お客さまとともに明日を創造するBANK、〈ダイワ〉をご活用ください。



あなたと明日を

和 大和銀行

第2週第1日(11月1日)

▼四日市市体育館

立石電機 19 (11-10) 19 ジャスコ  
山鹿

(5勝1分1敗)(3勝2分3敗)  
○：ジャスコは立ち上がり5分に3-0としたが、立石は10分に追いつきその後シーソーゲームを展開した。18分、立石はシュートから3点連取して優位に立ち、前半を11-9とリード。  
後半に入つて、ジャスコは寺沢の連続ゲットで追いつき、ゲームを面白くした。

中盤、立石はジャスコの浅い攻撃をついて連続インターセプトで連取、18分に山口のシュートで14としてこのまま逃げ切るかに見えたが、粘るジャスコは立石の攻撃をよくしのぎ、26分に寺沢が強引に持ち込んで19-19の同点とし引き分けに持ち込んだ。

得0092412000西美石  
村田沢田藤野部岡田西美石  
ジャ深  
ジ小寺石近藤篤高石寺池常  
G K { F P (審・岩永)  
木下口口村上嶋内家津山津  
立荒竹山江岩池野山福武中野  
得00430224402000

第2週第2日(11月2日)

▼福島体育館

日 本 29 (1415-916) 25 大和銀行  
ビクター 19 (1勝1分5敗) (2勝5敗)

○：前半はビクターのセットオフエンスに対して大和は速攻で応戦したが、両チームともポイントでミスが多く難な試合になってしまった。ビクターは武藤を中心によくボールをつないで徐々に点差を広げた。

大和はよく走つたが、相手ディフェンスの前でのパスが悪く攻撃が止まってしまつて逆転することができなかった。

なお、ビクターの長田はこの試合P Tで11得点をあげ、個人1試合最多P T得点の新記録を達成、また、トータルの1試合最多得点も15点のタイ記録とした。

得004644102400  
和浜見田田瀬木田谷川村本池  
大高増丸上赤佐植天襲上藤小  
G K { F P (審・高野)  
比 込口藤田條本松田藤川井岡  
日渡小武長下根平太江枝松永  
得0061542200002000

第2週第3日(11月3日)

▼岩手県営体育館

大崎電気 25 (1411-107) 17 大和銀行  
(6勝1分1敗) (2勝6敗)

○：立ち上がり両チームとも堅さが見られて互角のスタートとなったが、大崎が大和のミスからの速攻でリズムをつかんで前半をリード。後半は立ち上がり大和が点差をつめたが、その後は単調な攻めでシュートチャンスをつかめず、ディフェンスの甘さもでて、大崎にミドルシュートやポストを決められて後退した。

得0063022110112  
和浜見田西瀬木田谷川村本池  
大高増丸上赤佐植天襲上藤小  
G K { F P (審・中島)  
崎 西野実尾谷井山瀧永花玉口  
大梅時松塩石冲徳須金李江  
得0041081300440

▼京都府立体育館  
日立栃木 12 (515-10) 立石電機  
(3勝1分3敗)(5勝1分2敗)  
○：前半開始直後は、両チームともにシュートが入らず一進一退の攻防を展開。4分30秒に立石・池上が強引なカットインから先制。

得0001122600000  
石木本口村上嶋内家津山利  
立荒岡山江岩池野山福武中毛  
G K { F P (審・吉山田)  
立津打田水沢田岸原毛村苗  
日葛梅手前清井吉山菅石中尾  
得0001700013000000

その後もお互いに点がならず、5-5で前半を終了した。  
後半、日立・山岸のロングと前田の的確なシュートで徐々に点差を広げ、野嶋のロング、ペナルティで挽回を狙う立石を退けた。

第3週第1日(11月8日)

▼富士吉田市営鐘山スポーツセンター

日 本 23 (1211-811) 19 日立栃木  
ビクター 19 (2勝1分5敗)(3勝1分4敗)

○：立ち上がり堅さの見えた両チームだったが、8分日立の前田が先取点を決めるとビクターも長田がすぐ取り返し、13分までにはビクターが5-2とリードして主導権を握ったかにみえたが日立も山岸のロングで反撃、さらに22分前田がリーグ個人通算得点新記録の28点目のP Tを決め2点をリードしたが、ビクターもゆずらず前半は同点で終つた。

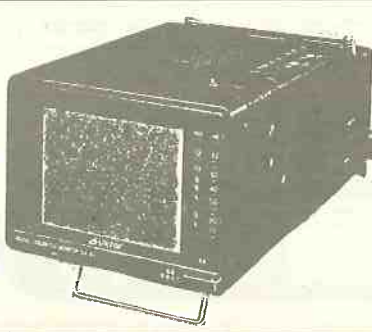
後半3分からビクターは、根本生本打田水沢田岸原毛村苗  
得00360221400101  
立生本打田水沢田岸原毛村苗  
日葛岡手前清井吉山菅石中尾  
G K { F P (審・水越)  
比 込口藤田條本松田藤川井岡  
日渡小武長下根平太江枝松永  
得0044100400023000

その後もお互いに点がならず、5-5で前半を終了した。  
後半、日立・山岸のロングと前田の的確なシュートで徐々に点差を広げ、野嶋のロング、ペナルティで挽回を狙う立石を退けた。



今日のヒーローは  
背番号6。

ヒーローになる選手は、どこか輝いている。  
新発売のコンパクトカラー「6inch Magazine」も、ファッションブルでスポーティで、感度バツグンのパーソナルタイプ。輝いているナー。



ハンドボールニコニコを満たす

Magazine  
6inch

6型コンパクトカラーテレビ  
CX-60  
標準価格79,800円(AC電源付)



のスカイプレーなどで8連続得点、以後ディフェンスをかため日立の反撃を許さなかった。

▼下関市体育館  
立石電機 19 (109-13) 12大和銀行  
山鹿 鹿 (6勝1分2敗) (2勝7敗)

○：前半大和の丸田、巖川のバワフルなロングシュートは、いずれもクロスバーを直撃、得点には至らなかったものの後半への期待いだかせた。立石は後半なかばまでたつきながらも粘り強い守りを見せ、12-11からの後半15分には2人退場という最大のピンチを無得点できりぬけ、以後の5点連取に結びつけて粘る大和をふり切り千秋楽結びの一番での大崎との直接対決に逆転Vへ望みをつなげた。

得点00021121213020  
和濱見田西瀬木田川村本池辺  
[高増丸上赤佐植袋上藤小渡  
G K F P (審・古富) (村) P T (3) 12

立石木本口村上嶋内家津利  
荒岡山江岩池野山福武毛  
得000113262031  
19 (6) P T

第3週2日(11月9日)  
▼栃木市総合体育館  
日立栃木21 (129-108) 18ジャスコ  
(4勝1分4敗) (3勝2分4敗)

○：ジャスコの2点先取で始まったが、前半はシーソーゲームとなり、日立の1点リードで終了。後半のジャスコは近藤が8得点と1人で気を吐いたが、日立はソツのないゲーム運びで逃げ切った。

得点000410111101000  
村田沢田藤野部岡西美石久  
深田  
[木小寺石近篤服高寺池常池  
G K F P (審・横瀬) (井) P T (3) 18

立生本打田水沢田岸原毛村苗  
葛岡手前清井吉山菅石中尾  
得0019232400000  
▼水海道市民体育館  
大崎電気27 (1314-1311) 24日本  
(7勝1分1敗) (2勝1分6敗)

○：両チームともにファイトあふれるプレーの応酬で最後まで目の離せないスリリングなゲームとなった。しかし、その後速攻で絶好のチャンスをおバスマスで逃がすとズルズルと後退、大崎に逃げ切られてしまった。

大崎・李相玉の豪快なロングシ  
得点007731101500  
日比口藤田條本松藤川井岡  
渡小武長下根平工枝松永  
G K F P (審・後藤) (井) P T (3) 24

立石木本口村上嶋内家津利  
荒岡山江岩池野山福武毛  
得000113262031  
19 (6) P T

ユートが大事な場面で決まり、勝利の原動力となった。

第4週第1日(11月15日)  
▼岐阜県民体育館  
ジャスコ20 (1010-127) 19日本  
(4勝2分4敗) (2勝1分7敗)

○：立ち上がり日本ビクターはP.T.、速攻、ロングなどで4点を連取。一方ジャスコは、10分近くまでビクターの堅い守りにペースをつかめないでいたが、16分同点、18分には逆転した。ジャスコはそのままペースをつかみ10-7で折り返す。

後半に入りビクターは徐々につめより、26分には1点差までいっただが、結局地方に勝るジャスコが20-19でふりきった。

得点001104200011100  
日比口藤田條本松田藤川井田  
渡小武長下根平太工枝松永  
G K F P (審・小山) (沼) P T (7) 19

立石木本口村上嶋内家津利  
荒岡山江岩池野山福武毛  
得000113262031  
19 (6) P T

第4週第2日(11月16日)  
▼熊本市総合体育館  
立石電機 20 (128-110) 16大崎電気  
山鹿 鹿 (7勝1分2敗) (7勝1分2敗)

前半4点のハンデをひっくり返して残り4分22-21と逆転に成功した大和だったが、このあとの追い討ちがなく、日立・山岸に同点のロングシュートを決められて惜しくも引き分け、この日ジャスコに敗れたビクターと同勝点で並んだものの、対戦間得点差で僅か1点劣って最下位に甘んじる結果となった。

一方、前半20分11-5と大きくリードしながら歯切れの悪い攻撃で引き分けに持ち込まれた日立もAクラスからすべり落ちて4位。攻撃のつながりにスムーズさを欠き、エース前田、速攻ウーマン井沢の得点力にかげりが見えたのが苦戦を招く要因となっていた。

得点0044243301131  
和濱見田西瀬木田谷川村池辺  
[高増丸上赤佐植袋上藤小渡  
G K F P (審・萬里) (場) P T (3) 22

立石木本口村上嶋内家津利  
荒岡山江岩池野山福武毛  
得0002711311700001  
22 (2) P T

第4週第2日(11月16日)  
▼熊本市総合体育館  
立石電機 20 (128-110) 16大崎電気  
山鹿 鹿 (7勝1分2敗) (7勝1分2敗)

“まごころのおつきあい”が私たちのモットーです。

あなたの銀行  
北國銀行

本店 石川県金沢市下堤町  
店舗 石川・富山・福井  
東京・大阪・名古屋  
京都・127か店



で始まった。前半は両チームとも  
 デイフエンスがよく、残り10分ま  
 で4-4と守り合いとなった。し  
 かし22分大崎・金玉花のポストシ  
 ュートを皮切りに李相玉、再び金  
 玉花と得点して9-5とリードし  
 たが、立石もよく踏みとどまり速  
 攻PTで盛り返して前半を8-10  
 と2点差につけた。  
 後半に入り立石は6分、池上の  
 サイドシュートで同点としさらに  
 逆転、その後も連続して速攻を決  
 め14-11と差を開きさらにポスト  
 などうまく攻め残り3分には20-  
 得002102020630  
 〔大崎〕西野実尾谷井山湖永花玉口  
 〔立石〕本本口口村上嶋内中家津山  
 〔荒岡〕山江岩池野山田福武中  
 得0021167200010

15とした。立石が優勝する為には  
 4点差以上の勝ちが絶対条件であ  
 ったが、残り23秒に大崎・金玉花  
 の速攻の1点に押えて20-16の4  
 点差で勝ちリーグ優勝を決めた。

▼個人賞

〔ベストセブン〕  
 GK 荒木晴美(立石電機山鹿)  
 FP 李相玉(大崎電気)  
 丸田紀子(大和銀行)  
 野嶋ちえみ(立石電機山鹿)  
 長田友子(日本ビクター)  
 前田重子(日立栃木)  
 近藤育子(ジャスコ)  
 〔最多フイールドゴール賞〕  
 李相玉(大崎電気) 62点  
 〔最高シュート率賞〕  
 近藤育子(ジャスコ) 0.549  
 〔PT得点賞〕  
 長田友子(日本ビクター) 43点  
 〔優勝監督賞〕  
 井薫(立石電機山鹿)

日本リーグ2部

〔男子〕大同特殊鋼  
 〔女子〕ブラザー工業 が制す

〔男子〕

◆11月2日  
 ▼大崎電気体育館  
 日鉄建材 29 (1415 | 1511) 大阪イー  
 トヨタ 26 (1412 | 129) 大  
 自 動 車 26 (1412 | 129) トヨ  
 本田技研 34 (1915 | 1114) 25 大阪ガス  
 熊 本 34 (1915 | 1114) 25 大阪ガス

◆11月3日  
 ▼大崎電気体育館  
 トヨタ 26 (1412 | 1115) 26 本田技研  
 トヨタ 26 (1412 | 1115) 26 熊本  
 自動車 43 (2122 | 1613) 29 大阪イー  
 自 動 車 43 (2122 | 1613) 29 グル  
 特殊鋼 31 (1417 | 88) 16 大阪ガス  
 大 同 31 (1417 | 88) 16 大阪ガス  
 日鉄建材 30 (1317 | 1312) 25 中村荷役  
 ▼11月15日  
 ▼ブラザー工業体育館  
 大 同 26 (1511 | 1010) 20 日鉄建材  
 特殊鋼 26 (1511 | 1010) 20 日鉄建材

◆11月16日  
 ▼熊本市総合体育館  
 日鉄建材 20 (911 | 127) 19 本田技研  
 ▼11月16日  
 ▼ブラザー工業体育館  
 日鉄建材 20 (911 | 127) 19 熊本

〔女子〕

◆10月25日  
 ▼石川県体育館  
 シヤット 27 (1215 | 715) 22 北国銀行  
 レーゼ 27 (1215 | 715) 22 北国銀行

◆11月2日  
 ▼大崎電気体育館  
 東京重機 31 (1417 | 1213) 25 北国銀行

▼福島体育館  
 ブラザー工業 29 (1514 | 58) 13 ムネカタ

◆11月3日  
 ▼大崎電気体育館  
 東京重機 20 (119 | 76) 13 シヤット  
 北国銀行 28 (1315 | 158) 23 国分

◆11月8日  
 ▼富士吉田市宮鐘山スポーツセン  
 ター  
 ブラザー工業 35 (1817 | 94) 13 ソニー  
 シヤット 33 (1518 | 54) 9 ムネカタ  
 レーゼ 33 (1518 | 54) 9 ムネカタ

◆11月9日  
 ▼塩山中学体育館  
 東京重機 27 (1215 | 127) 19 ソニー  
 北国銀行 33 (1518 | 97) 16 ムネカタ  
 ブラザー工業 32 (1319 | 1410) 24 シヤット  
 工業 32 (1319 | 1410) 24 レーゼ

◆11月15日  
 ▼ブラザー工業体育館  
 ブラザー工業 27 (1215 | 147) 21 北国銀行  
 シヤット 31 (1714 | 84) 12 ソニー  
 レーゼ 31 (1714 | 84) 12 国分

◆11月16日  
 ▼ブラザー工業体育館  
 東京重機 23 (716 | 77) 14 ムネカタ  
 ソニー 24 (177 | 1012) 22 ムネカタ  
 国分 24 (177 | 1012) 22 ムネカタ  
 ブラザー工業 20 (146 | 109) 19 東京重機  
 工業 20 (146 | 109) 19 東京重機  
 〔順位〕①ブラザー工業②東京重機③北国銀行④シヤットレーゼ⑤ムネカタ⑥ソニー⑦国分



molten®



MTMS 551022号  
●大気圧検定済 75g(±1g)



瞬間、  
信頼の手がかり!

独自の32面体  
ノンスリップ構造で  
ダイナミックプレーを演出する

モルテンハンドボール

独特のリブ形状とパネル間段差の“32面体ノンスリップ構造”で確かな手がかりを生み出すとともに、ナイロン糸巻構造をほどこし、すばらしい耐久性、真球性をも実現したモルテンハンドボールは、日本ではじめて国際ハンドボール連盟 (I.H.F.) 公認を獲得。ハンドボーラーの圧倒的な人気と信頼を集めています。

●日本ハンドボール協会検定球 (J.H.A.)  
●国際ハンドボール連盟公認球 (I.H.F.)



株式会社 モルテン  
東京本社 東京都墨田区横川 5-5-7 8F/10F 電話 (03) 625-1581  
東京・大阪・広島・名古屋・福岡・札幌・ロサンゼルス・ジュネボウ

# 800m<sup>2</sup>の青春

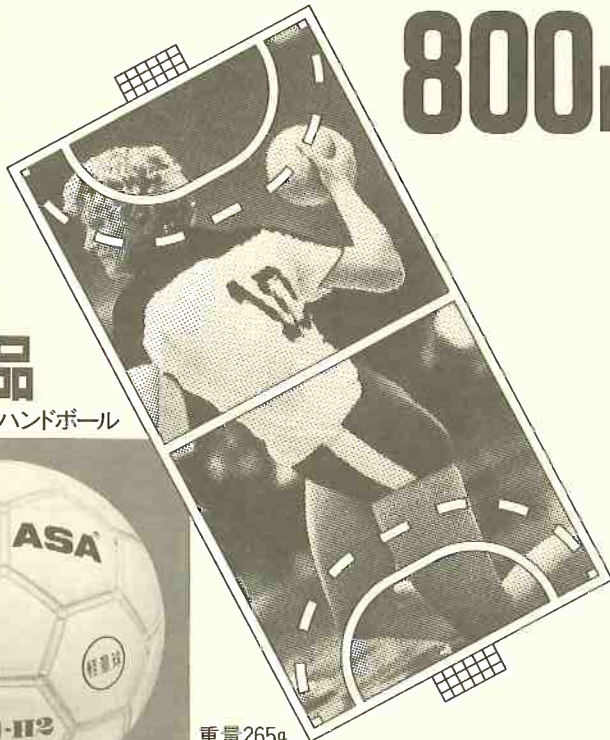
ねばり強いディフェンス、そして鋭いシュート! 800m<sup>2</sup>のコートにとび散る汗。ハンドボールは、頭脳と技の闘いだ。空間に舞う身体、全身がひとつになりVへのゴールにボールが躍る。ミカサのハンドボールは、優れた弾力性と強度、そして手に吸いつくような感触で全世界のプレーヤーから絶賛を浴びています。勝利を目指す人の、ミカサのハンドボール。

## 新製品

小学生用軽量ハンドボール



重量265g  
検定球  
¥3,300



MGH3

**MIKASA**®

本社/〒733 広島市西区楠木町3丁目11-2 電話(082)237-5145(内)  
営業所/東京・大阪・名古屋・広島・福岡

第29回 (女子22回) 全日本学生選手権大会

〈男子〉国士館大が初優勝 〈女子〉東女体大が7年ぶり6回目の優勝

男子29回、女子22回を迎えた今年の全日本学生選手権大会は、11月20日から24日までの5日間、京都の伏見港公園総合体育館、府立体育館の2会場を使用して開催された。

22校が参加した男子は、昨年の覇者の大阪体育大と、準決勝で筑波大を第2延長の激戦の末破って勝ち残った国士館大の両校で決勝が争われた。

国士館大は、接戦を勝ち抜いて来た勢いで、決勝でも大体大に粘り勝ち、初優勝に輝いた。

一方の女子は16校が参加、東京女子体育大対筑波大という東日本学生、関東学生リーグと同じ優勝争いとなったが、東女体大が終始優勢に展開、7年ぶり6回目の優勝を決めた。

〈男子〉

▼1回戦

大阪経済大 1816 1213	25 東北学院大
日本体育大 2219 711	18 久留米工大
近畿大 1516 1313	26 愛知学院大
早稲田大 1814 1211	23 山口大

▼2回戦

法政大 1817 1212	24 中部大
京都教育大 1413 1015	25 金沢大
慶応大 1410 710	17 京都産業大
中京大 1815 76	13 北海道大
大阪体育大 2415 67	13 大阪経済大
中央大 159 1013	23 日本体育大
天理大 1215 811	19 近畿大
日本大 812 712	19 早稲田大
法政大 1315 126	18 法政大
国士館大 1516 88	16 京都教育大
福岡大 1414 1114	25 慶応大
筑波大 526 278	19 中京大
大阪体育大 1815 99	18 中央大
日本大 1818 1011	21 天理大

▼3位決定戦

国士館大 119 98	17 大阪体育大
日大 912 712	19 筑波大
筑波大 128 1113	27 中京女子大
日本体育大 1013 119	20 武庫川大
東京女子体育大 2420 63	9 福岡教育大
大阪体育大 129 67	13 東京学芸大
中京女子大 1415 911	20 福岡大

▼準決勝

筑波大 1318 106	16 大阪体育大
東京女子体育大 1415 615	21 日本体育大
日本体育大 1212 98	17 大阪体育大
東京女子体育大 1411 137	20 筑波大

▼決勝

筑波大 1318 106	16 大阪体育大
東京女子体育大 1415 615	21 日本体育大

〈女子〉

▼1回戦

東京女子体育大 2120 47	11 天理大
福岡教育大 1510 47	11 山口大
日本体育大 1815 25	7 岩手大
武庫川大 1521 44	8 金沢大
筑波大 1617 22	4 岡山山

▼2回戦

大阪体育大 129 67	13 東京学芸大
日本女子体育大 1315 127	19 大阪教育大
中京女子大 1415 911	20 福岡大

▼3位決定戦

筑波大 1318 106	16 大阪体育大
東京女子体育大 1415 615	21 日本体育大
日本体育大 1212 98	17 大阪体育大
東京女子体育大 1411 137	20 筑波大

服飾文化の発展とともに

三景グループは、企業の使命感と創造の精神を礎に、  
不断の歩みを続けています。



株式会社 三景

代表取締役社長 北野喜美夫

本社 〒101 東京都千代田区岩本町3-4-12 TEL. (03)861-7161

# MIZUNO

THE WORLD OF SPORTS

**80**  
SINCE 1906  
ボクら、万有引力をたわしめる



## パワー効率重視。コートのマシン〈ランバード〉

室内コート専用のマルチファンクションソール。

前後左右、あらゆる方向へのトラクション性にすぐれたヘリボーン意匠をベースに、かかとには着地時の衝撃を吸収、分散するコンケープ意匠を配置。また、ソール前半にはパワーロスを防ぐサイドモーションサポートリブ、回転運動の軸となるビポットリングをはじめ、屈曲性を高めるフレキシブルゾーンなどをレイアウト。多様なプレーに対応するソールパターンが生まれました。

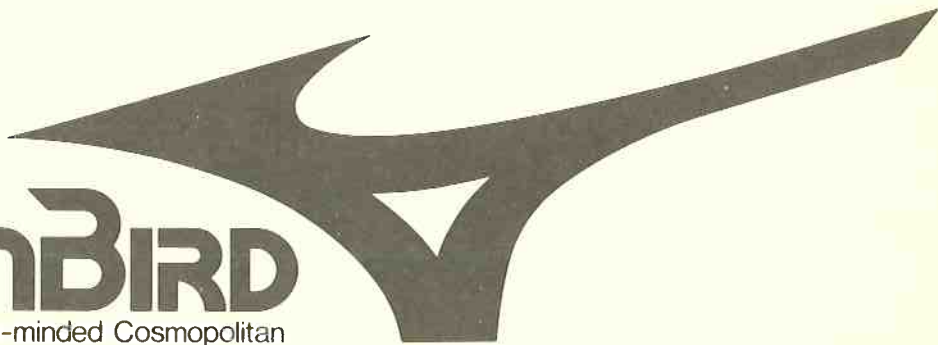
〈ランバード〉ハンドボールシューズ

《ウイングショット》 ¥12,000

- 甲/牛革 ●補強材/人工皮革 ●底/ラバー・ハーフシェルソール
- カラー/16KH-1527 ホワイト・レッドにメタリックネイビーライン  
/16KH-1562 ホワイトにレッドライン

# RunBird

for The Sports-minded Cosmopolitan



# グッドウィルゲームズに 帯同レフェリーとして参加して

岡本研二・清水宣雄

〔はじめに〕

グッドウィル・ゲームズの記念すべき第1回大会に、帯同レフェリーとして派遣して頂けたことは、大変な名誉であり、モスクワでの経験は、一生の思い出となりました。

しかし、たったひとつ非常に残念な事がありました。それは、私たちがこの大会において審判をすることができなかったのです。初めの大会要項では、帯同レフェリーという事だったので、選手村であるモスクワホテルに着いてみると、私たちのIDカードがなく、翌日のオフィシャルミーティングに出席すると、参加しているレフェリーは、スウェーデン、チエコスロバキヤ、ユーゴスラビヤに地元のみ連だけなのです。大会役員の説明では、レフェリーを、チームが参加していない国から招いたとのことでした。私たちのレフェリングが、どれだけ世界に通用するかを、確かめることが第一の目的であっただけに、大きなショックを受けたことはいうまでも

ありません。

ただ、審判をすることができなかったことを除けば、完全にレフェリーとしての待遇を受けることができ、会場への出入りも自由であったので、世界のトップレベルの試合を間近でみる事ができたのが、不幸中の幸いでした。

また、世界学生選手権で知り合ったソ連のレフェリーや、スウェーデンのトップレフェリー、井監督の紹介でユーゴのレフェリーと話をする機会を得ましたので、これらの話を総合しながら観察の感想をまとめ、今後のための意見を述べさせて頂き、報告としたいと思います。

## 〔キックボールについて〕

各国で差があります。

〈スウェーデン〉

「ルールブック通りである。足に触れたからといって、すぐに反則とするわけではない。その後の展開が有利になったかどうかを判断する」

〈ソ連〉

「ルールブックとは異なるが、ソ

連では、足に触れた場合は、すぐに反則と判定する」

〈ユーゴ〉

「ルールブック通りである。足に触れたからといって、すぐに反則とするわけではない。その後の展開が有利になったかどうかを判断する。相手がボールを取れば流すが、味方が取れば反則と判定する」

〔オーバーステップについて〕

この問題については、語学力の不足もあって、詳しく話をする事はできませんでしたが、ゲームを観察した感想では、各国のレフェリー間に目立った差は見られませんでした。わが国の判定と比較すると、若干差が見られましたが、それは両足を同時に着地しようとした時の歩数の数え方の違いではないかと思われます。左右の足の瞬間的な着地のずれは、一つの歩数として判定をしているのではな

いかという印象を受けました。

〔罰則の適用について〕

国ごとペアごとにかんがいの差が見られました。ひとつひとつのゲームとして見てみると、基準が一定していて違和感はありませんでした。

個々のペアの印象としては、

ソ連のペアが最もあまく、スウェーデンのペアが最も厳しかったように思います。1ゲームで、最高9回の退場を見ましたが、どの退場も非常に納得のいくものであり、全く違和感はありませんでした。

全体的な印象としては、身体接触に対する判定が、予想していたよりは厳しくなかったと言えます。しかし、これはレフェリーがラフプレーを許しているという訳ではなく、選手自体がボール中心にプレーしていること、多少の身体接触ではボールと身体を失わないこと、プレーを中断させないことが最重視されていることの結果であると思われます。

わが国における判定と比較すると、ボールに対するファールの寛容性がより高く、ボールを意図したプレーであれば、かなりの身体接触が許されているように見受けられました。

ユーゴのレフェリーに対し、罰則の段階的適用について質問したところ、次のような答えが返ってきました。

「ルールブック通りである。同じ反則をくり返せば、警告そして退場になる、これはチームメイトの

# adidas®



株式会社デサント/デサントレーディング株式会社

## A4版で新登場



おなじみの月刊誌『スポーツイベント・ハンドボール』（毎月20日全国書店にて発売）は、12月20日発行の87年1月号から大きくなって新登場します。

いままでより、タテの長さが4cm大きくなり、A4版で皆さまのお手元にお届けします。

もちろん、写真も大きく見やすく、記事の内容も一新！新企画、新シリーズも登場します。

なお、定価は1冊600円、年間購読料は1年間・7,200円、6ヵ月・3,600円に変更させていただきます（郵送料は当社負担）。

変身するスポーツイベント・ハンドボールを、これまで以上に可愛がって下さい。

スポーツイベント・ハンドボールは毎月20日発売の月刊雑誌です。全国の書店にてお求め下さい。本屋さんで見つからない場合は、雑誌コード15433の番号でご注文いただくか、下記の当社営業部へ直接ご相談下さい。郵送でお届けできるシステムがあります。

〒110 東京都台東区池之端2-1-39  
DSビル5階 ☎03-824-2501代

(株)スポーツイベント

# 新年号から大きく変身します！

場合も同様である。しかし、警告や退場を与えるかどうかは、レフリーのタクティクスである」

## 「今後のために」

わが国の審判界における、早急に解決しなければならない問題として、審判の国際化の問題があります。ソ連のレフリーでさえ、自分たちがヨーロッパの外れにいるために、各種の大会に参加する機会が少なく、情報が良く伝わって来ないと嘆いています。増して、日本は地球の反対側で、より不利な立場にあります。もっともっと

努力をしなければ、遅れる一方でしょう。

もはや、個人の努力で国際化を目指すには、限界があるのではないのでしょうか。協会としての太いパイプを持たなければ、今回のようなトラブルは絶えないのではないのでしょうか。

この問題を解決するためには、できるだけ多くのペアーを各種の大会に派遣して、IFの役員と親しくなる必要があるでしょう。そのために、IFの役員、トップレフリー、ナショナルチームの監督のデータを網羅した写真集を用

意し、派遣されるペアーに持たせるべきです。また、トラブルを少なくするためにも、大会要項、招待状の類は、絶対に携帯すべきでしょう。

今大会の審判を観察して、一番感じたことは、各ペアーが必ずしも共通の基準で判定をしていないということでした。しかしそれでも、ゲームはスムーズに運営されました。これは各ペアーが個性を十分に発揮しながらも、卓越した管理能力によってゲームを運営しているためであり、ここにレフリーの真価が問われているからで

はないのでしょうか。しかし、わが国においては、レフリーの善し悪しが、ひとつひとつの判定によって評価され、全体的な運営能力が見落とされてはいないのでしょうか。

このような意味において、レフリーに対する評価、指導の方法は非常に重要な意味を持っており、良いレフリーを育てるために、十分に検討するべきでしょう。以上の事柄から総合的に考えて、大会ごと、国ごと、ペアーごとに異なるヨーロッパの判定基準に振り回されるよりも、わが国の現状、

将来の展望を基に、各界の立場の意見を組み入れた、「日本の判定基準」を定めることが、今一番必要なことではないでしょうか。

## 「おわりに」

まだまだ経験の浅い若輩者の私たちに、このような大きなチャンスを与えて頂き、審判長の岡前先生をはじめ、日本協会の皆様に対し、感謝の気持ちに堪えません。今回の貴重な経験を基に、ハンドボールの発展のために、より一層の努力をしたいと思えます。本当に有難うございました。



# ユーゴスラビアで 学んだこと

8月に男子ナショナルチームが行なったユーゴ合宿報告の第2弾。ここに紹介される技術を、各チームでも十分に活用して下さい。

## 9-00DELTAUNSN

● 志賀良弘

6-0DDFの基本体型は、ゴールエリアラインに一線に並び、常にボールに対して全員が寄って行く。(DFの間をあまり広げないようにする)。

注…6-0DDFの各ポジションをGKから見ても右から△△△6-0DDF各ポジションの動き

(基本)(図2)

一人一人は、一対一は必ず守る。

手を上げる。声を出す。これが基本となる。

△と△は、ゴールエリアラインに平行に動く。前には出ない。

図 1

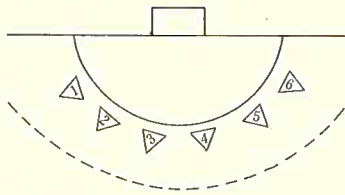


図 2

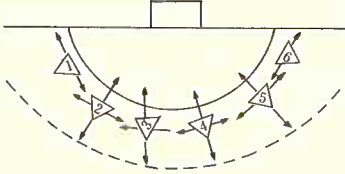


図 3

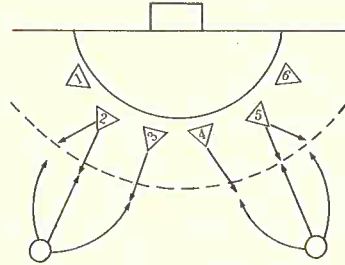
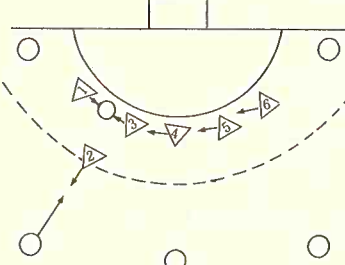


図 4



フットワーク。

△△△△△は、ゴールエリアラインに平行に動くのと、9-10m付近へのピストンを行なう。

ピストン、フットワークは、できるかぎり速く行なう。

△と△は、正面に攻めてくるOFと外側に攻めてくるOFに対しては、前につめてあたり、OFの動きを止める。

①OFのきき腕をつぶし、身体を密着し、片方の腕でOFの腰を押さえる。中央側にずれていくOFに対しては、

△と△があたり、OFの動きを止める。↓ファールをとる。(図

3)

3)

各ポジション共、基本的には、ポジションチェンジは行なわない。9-10m付近では、OFに十分なプレッシャーをさせないようにする。

↓ファールをとる。①のように、相手の攻撃を分断する。前につめて

に対しては、相手OFの状態(シュートをねらっているのか、パス回しだけなのか)を判断する

ようにする。ボールを持ったOFに対して必ず一人がつめ、それに対して後の5人は寄る。(図4)

つめた一人は、9-10m付近ならあたり、そうでない時はポストに

ボール通されないように手を上げる。

ボール通されないように手を上げる。

ポストがいる場合は、必ずポストの前に立つようにする。また、前につめる場合は、必ずポストを横のDFにわたすようにして前につめる。ポストにボールが入った場合は、二人ではさんでつぶし、シュート、パスができないようにする。

ボールに対して、身体が正対するようにする。

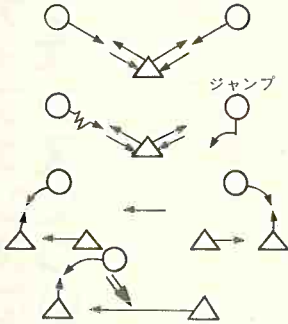
前に出る時は、必ず声を出して、自分が出るということを他のDFに分かるようにする。

マークをチェンジする際も、必ず声を出してチェンジする。ダブって出ることのないようにする。

6-0 DFを行なうための基本練習

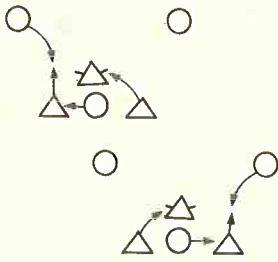
1対1

- 1-① DFあたり 互いに向い合って、左腕は相手の左肩、右腕は相手の右腰を押し合う。足は前後にする。これを左・右交互に行なう。
- ② 〳 互いに向かい合って、お互いの右肩同士をぶつけ合い、その時お互いの右腕は相手の左腰を押しようとする。足は前後する。これを左・右交互に行なう。
- ③ 〳 互いに向かい合って、1人がDF、1人がOFで、OFは、ジャンプシュートをねらうようにジャンプする。DFは、それに対して、①の要領で肩にかわってきき腕をつぶす。もう一方の手は、腰にあて押す。DFは決してジャンプしない。
- ④ 〳 オールコートを使って、③を連続して行なう。



3人一組で行なう。

- 2-① 2人OFで1人DF DFは、1人のOFに対して前につめて当り、ピストンして次にもう一人のOFに対して、前につめて当たる→連続して行なう。必ずきき腕をつぶすようにして、一方の腕はOFの腰を押す。
- ② 〳 OFは、1人がフェイント、もう1人がジャンプ。DFは、2-①の要領で前につめて当たりピストンする→連続して行なう。
- ③ 1人OFで2人DF OFはシュートをねらう。それに対してどちらか1人のDFが、前につめて当り、もう1人のDFがそれに対してフォローする。OFの攻める方向によってDFのつめをかえる。ピストンを行なう→連続して行なう。
- ④ 〳 OFは、シュートをねらい2-③の要領でつめて来たDFとフォローに来たDFに対してシュートを打ち、フォローDFに対してボールをあてる→連続して行なう。



5人一組で

6-0 DFにおける、中央の2人、4人の練習

3人OF、2人DFで、DF 2人の間にポストをおき、上で2人のOFがボールをパスして前を攻める。その時、OFが攻めてきたのに対して1人のDFが前につめて当たり、もう一方のDFはポストをマークする。

前につめる際は必ずポストを次のDFにわたすようにしてつめる。

また、つめる時には、OFの状態(シュートをねらっているのか)パスだけなのか、よく判断するようにする。

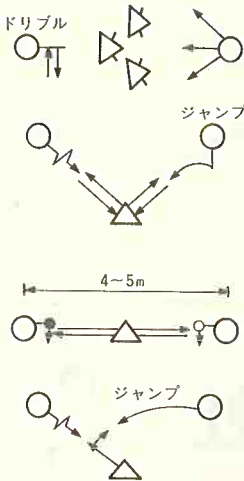
シュートをねらって入って来た時は、必ずつぶす。→ファールきき腕つぶし、身体を密着。

シュートをねらっていないで、それに対してつめた場合、必ず手を上げて、ポストに入るパスをカットするということを考えて行なう。

ボールを使っての6-0 DFの基本練習

3人一組で行う。

- 3-① 1人OF、1人DF、もう1人はDFの後でドリブルをする。DFはOFのフェイントに対してつく。その際、DFは後のドリブルの音を聞いて、ボールがどこにあるかを確認しておく。OFは常に見ておく。
- ② ボール2個使って  
1人DF、2人OF  
OFは、1人がフェイントで、もう1人はジャンプシュートをねらう。DFはフェイントで攻められてくるOFに対して、つめて当たり、ピストンし、次にジャンプシュートをねらってくるOFに対して、つめて当たりピストン→連続して行なう。必ずきき腕をつぶし身体を密着させて片方の腕は、相手の腰にもって行って押す。
- ③ ボール2個使って  
1人DF、2人OF  
OFの2人は、4~5m離れて立ち、ボールを持つ。DFは2人の間に入ってフットワークで、OFのところまで行き、OFが落とすボールを床に落ちる前に拾い、すぐパスし、もう一方のOFの所までフットワークして同じように行なう→連続する。速いフットワークで行なう。
- ④ ボール2個使って  
1人DF、2人OF  
2人のOFは、クロス攻撃を行なう。1人がフェイントで入り、クロスして次のOFはジャンプ、それに対してDFは当たる→連続して行なう。きき腕はつぶす。



3-①、②、③、④の間に、2対1のカットを入れて、呼吸を整える。2対1のカットは、DFで前につめた時に、ポストに通されるパスをカットする為に役立つ。前につめた時は、この要領で手を上げて動かす。

# ユーゴの0-6デیفエンスに 対するオフエンスについて

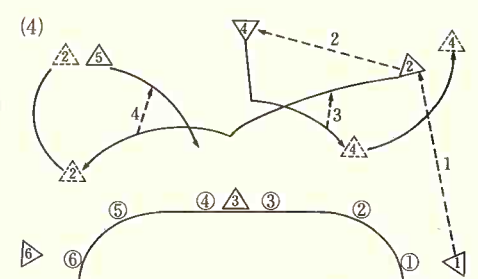
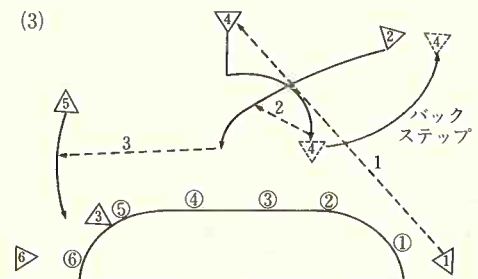
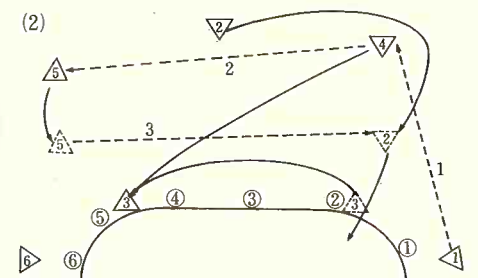
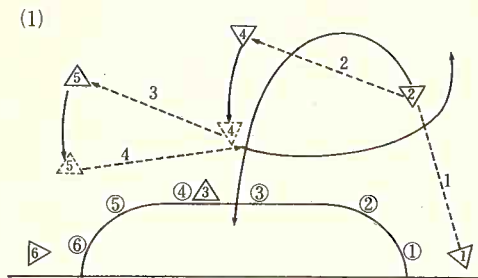
● 横浜 順

ユーゴスラビアの0-6デیفエンスの特徴として、サイドデیفエンスは前へつめないで横のフットワークだけでデیفエンスし、各ポジションのチェンジはしないこと。シューターに対しては、つめを早くし、確実にボールをデッドしてしまうというようなデیفエンスに対して、私たちは5つの攻撃パターンを教えてもらった。

## 0-6DFに対するOF

(1)~(5)のパターン

(→人の動き  
→ボールの動き)



(1)・△のパスから△がシューターを狙い、次に△がシューターを狙って△にボールをふっている間に△と△はクロスして△は△からパスを受けてシュート。打てない時は、△△△△にパスをする。その判断は、△が行なう。ポストの位置は③と④の間に位置する。

(2)・△と△は位置をチェンジしておく。2のパスをしたら、△は対角のポストへ入る。この時△とクロスする形になる。△からパスを受けた△は、アウトへ走りシューターを狙ってから△へパス。△は②の上から打てるように走る。

ポストは①と②、⑤と⑥の間に位置する。

(3)・△から△へパス。△は③の前で△とクロスして△はシューターを狙って△にパス。△は

シューターを打つかポストへ落とすかサイドへずらすかは△の判断で行なう。

ポストは⑤と⑥の間に位置する。

(4)・△から△へパス。△は△とクロスして、△は△とクロスしてシューターを打つ。打てない時は、△と△、または△へ展開して行くようにする。

クロスする位置が真中へ行きすぎないようにする。

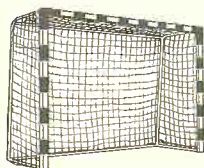
(5)・△と△はクロスして、③と④の前で△は△とクロス、△は△と△とのブロックを利用してシューターを打つ。△は△の位置へ、△は△の所へ移動し

て次の展開に備えておく。  
以上のように、5つの攻撃パターンがあるが、特に重要なことは、各ポジションの役割をきちんと果たすことで、フロウターはポジションチェンジをしながらシューター

SANWA TAIKU

三和体育製販株式会社

〒332 埼玉県川口市緑町9番15号 川口 (0482) 56-2368(代)



検定合格品

ゴールポスト	●S-3423	¥180,000	木製
	●S-3430	¥410,000	アルミ製
ゴールネット	●S-3426	¥32,000	スーパーポリ
	●S-3427	¥25,000	ポリエステル



を狙い、バックステップを早くしてディフェンスのいやがる位置へ早く位置取るようにする。  
サイドは、コーナーぎりぎりに位置し、ディフェンスを広げる役

# ユーゴのハンドボールについて

・内藤 浩樹

今回私たち、全日本チームは、

前回のロサンゼルス・オリンピック、そして今年の世界選手権と、現在世界のトップにいるユーゴ・ハンドボールを、1ヶ月間という長期にわたり地元ユーゴスラビアで学べる絶好の機会を得ました。

遠征の前半2週間を、イワン・スノイ氏、アルスナジッチ氏の熱心な指導のもと、今回の遠征目的でもある、6人のオフフェンス、ディフェンス(0-6、1-2-3)の理論を段階を追ってトレーニングを繰り返して、そして後半の2週間には国内を転戦(7試合)し、最終的にはかなりの成果を上げることができました。

以下、今回のトレーニング及び試合を通して感じたユーゴハンドボールについて述べることにします。

現在ユーゴのハンドボールは、国内ではサッカーに次いでバスケットボールと並ぶ人気スポーツです。登録しているチーム数は、男女合わせて1700チームにも

目をしてシュートの時は角度もかせる位置を取る。  
また、大きなシュートフォームでペナルティーをもらうことも忘れてはいけないことである。

ほります。

'72年のミュンヘン・オリンピックで、ユーゴが金メダルを獲得したのを切っ掛けに、より一層国内に普及させ、ハンドボール技術の底辺拡大のために1500面もの屋外コートを作った。コート自体も日本で見るとは違い、アスファルトがほとんどです。当時はハンドボール競技ができる体育館など全くなく、14年経った今、480の体育館で競技が可能です。これだけを見てもユーゴハンドボールの勢いが見えることでしょう。

また、現在国内リーグは8部まであるが上位部(ほとんどが一部と二部)を除いて試合はすべて屋外で行なっています。

次に今回のトレーニングでポイントとなったことは、まずディフェンスでは、多くのファウルを取る"ことである。これにより確実に相手の連続攻撃を断つことができます。

日本は不利な体格、パワーの差を素早い前後左右のフットワーク

フロッターの仕事する量が、今までとは違いかなり多くなっている。フロッターの確実なプレーが0-6の攻撃では重要なポイントとなってくるだろう。

を用いて、ありがちな防ぎのディフェンスにならず、積極的に攻撃のディフェンスをしなければいけません。

また、実際ディフェンスをしていて、これまでの日本国内で通用していたディフェンスの仕方、警告、退場につながるケースが多々見られました。逆に相手の利き腕、もしくは、ボール自体をデッドすることが要求され、それに対しては激しいディフェンスをであつても、通常のファウルとして扱われることがほとんどです。(初めは、レフリングの違いで戸惑った)。

一方オフフェンスは、これまでいまま一つ全員が共通した攻撃ポイントが明確でなかったのに対し、今回各々のディフェンス体系(0-6、1-2-3)に対して、得点できる幾つかの基本パターンを完成させることができました。

これは、両氏により各ポジションの役割、動きなどを新ためて指導して頂いたおかげです。

この基本パターンを日本に持ち帰り、アジア大会に向け全日本に合ったアレンジ(応用)を加え、自分たちのものにするのが大きな課題の一つです。また、両氏から「常に前を狙え」という指摘と同様に「アプ・ガーベ」(パスキヤッチ)を正確に行なうことを強く強調された。これらは単純なことのように思えるが、とても大切なことです。フィニッシュにつながる正確なパスが来なければ得点につながるのだから……。

最後に、トレーニング、試合を通して感じたことは、ユーゴの選手たちは一つ一つのプレーに気迫がこもっているということです。これは、味方が5人になっても積極的にシュートを打つてくることでも言えます。シュート数の少ないハンドボールほど退屈なものはありません。それでいて強いチームは強引さばかりでなく、やはり基本になる個々の役割を皆が行なっています。

今後の私たちの課題は、各々が技術的役割を果たすことは勿論のこと、日本の代表として、いかなる試合も勝つという強い気迫と闘争心を表面に出すことが大事であると思います。

ユーゴと日本の違いは? と質問されると、とても難しいですが、この1ヶ月間で世界のトップ・ユーゴに前より少しでも近づいたことは確かであろうと思います。

各種記念品 } 製造販売  
パッチ・メタル・優勝カップ・楯  
トロフィー・ネクタイ止・金銀製品

## シマダ 記章株式会社

電話 東京(03)973-0741(代) 東京都板橋区中丸町49-3  
〒173 FAX. 東京(03)973-0674







# 近畿

## 第16回近畿クラブ対抗

(11月2日/彦根東、彦根工高)

※福井商は3年連続6回目の優勝。

福井商	25	1312	2	4	6	羽	水
福井商	23	14	5	7	高	武生商	志
羽水	14	7	7	7	勝	仁	藤
高準決勝	41	15	21	21	山	愛	島
福井商	15	7	7	0	福	井	女
武生商	21	7	7	0	福	井	女
羽水	23	1	0	0	福	井	女

生駒	10	10	7	高	島	ク
生駒	10	6	7	高	島	ク
雪陵	10	8	6	神	戸	ク
東山	13	10	8	高	島	ク
神戸	13	10	8	高	島	ク
東山	15	14	10	雪	陵	ク
生駒	15	14	10	神	戸	ク
雪陵	13	11	6	高	島	ク
東山	12	10	4	神	戸	ク
雪陵	9	8	8	高	島	ク

〔順位〕①東山ク②雪陵ク③生駒ク④神戸ク⑤高島ク

〔女子〕

滋賀	25	16	スカイバンビ
古都	28	3	スカイバンビ
古都	27	10	滋賀ク

〔順位〕①古都ク②滋賀ク③スカイバンビ

## 和歌山県秋季選手権

(11月2、3日/那賀高校)

御坊商工高	18	17	13	9	県和商高3年
粉河高	11	10	11	9	県和商高
御坊商工高	12	12	12	10	御坊商工高
御坊ク	28	23	21	21	那賀高
住友金属	18	27	17	24	那賀高
御坊ク	37	28	26	24	那賀高
那賀高	26	24	26	26	那賀高
住友金属	34	19	27	17	那賀高
御坊商工高A	18	26	20	16	那賀高
海高	13	18	16	23	那賀高
耐高	20	16	23	17	那賀高
御坊商工高B	35	22	26	23	那賀高
箕田高A	22	26	23	16	那賀高
箕田高	23	19	20	14	那賀高
金清ク	16	21	11	11	那賀高
応神ク	16	21	11	11	那賀高

# 中国

## 第41回岡山県高校新人大会

(11月1、2、8日/津山商、倉敷天城高)

御坊商工高	18	17	13	9	県和商高3年
粉河高	11	10	11	9	県和商高
御坊商工高	12	12	12	10	御坊商工高
御坊ク	28	23	21	21	那賀高
住友金属	18	27	17	24	那賀高
御坊ク	37	28	26	24	那賀高
那賀高	26	24	26	26	那賀高
住友金属	34	19	27	17	那賀高
御坊商工高A	18	26	20	16	那賀高
海高	13	18	16	23	那賀高
耐高	20	16	23	17	那賀高
御坊商工高B	35	22	26	23	那賀高
箕田高A	22	26	23	16	那賀高
箕田高	23	19	20	14	那賀高
金清ク	16	21	11	11	那賀高
応神ク	16	21	11	11	那賀高

# 九州

## 鹿児島県高校新人大会

(11月15、16日)

鹿兒島南	15	27	17	4	指宿
鹿兒島南	15	11	11	4	指宿
鹿兒島南	15	11	11	4	指宿
鹿兒島南	15	11	11	4	指宿
鹿兒島南	15	11	11	4	指宿
鹿兒島南	15	11	11	4	指宿
鹿兒島南	15	11	11	4	指宿
鹿兒島南	15	11	11	4	指宿
鹿兒島南	15	11	11	4	指宿
鹿兒島南	15	11	11	4	指宿

※総社は4年ぶり3回目の優勝。



加治木	加治木	薩南	加治木	○F	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島
21	13	20	10	10	11	18	31	24	18	14	28
11	10	10	10	11	13	4	5	11	11	13	10
甲陵	甲陵	薩南	財部	財部	川内	川内	川内	川内	川内	川内	加治木
甲陵	甲陵	薩南	財部	財部	川内	川内	川内	川内	川内	川内	加治木

同準決勝	大島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島
30	25	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
18	13	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島
鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島

大島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島
10	31	25	10	23	15	18	23	20	23	18	31
7	4	9	8	5	5	5	5	7	7	7	7
志布志	志布志	大島	奄美	奄美	奄美	奄美	奄美	奄美	奄美	奄美	奄美
志布志	志布志	大島	奄美	奄美	奄美	奄美	奄美	奄美	奄美	奄美	奄美

鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島
26	24	12	20	12	12	12	12	12	12	12	12
9	4	15	15	7	7	7	7	7	7	7	7
鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島
鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島	鹿島

# みなさんのアイデアで 親しまれるハンドボールに

## 日本ハンドボール協会の 〈協会章〉と〈マスケットマーク〉を募集します

財団法人日本ハンドボール協会は、昭和62年2月に創立50周年目を迎えます。今、この50周年に向けて「日本ハンドボール史」の作成など、これまでの日本ハンドボール界の歩みをまとめる作業を進めております。

また、それと共に、今後より一層みなさんに愛され、親しまれるハンドボール競技を目指し、日本ハンドボール協会の〈協会章〉

(これは協会の公式のマークとなるもの)と「マスケットマーク」(これはいわゆる愛称的なマーク)をより一層親しみやすさをイメージしたもの(を)を募集することになりました。

全国のハンドボール愛好者の方々のアイデアから素晴らしいマークがデザインされることを期待しております。

応募要領は以下の通りです。

- 応募資格 どなたでも結構です。必ず応募作品に住所、氏名、年齢、所属(会社、学校名など)を明記して下さい。作品は何点応募して下さいとも結構です。
- 締切 昭和62年1月末日必着
- 宛先 〒150東京都渋谷区神南一―一 岸記念体育館内

日本ハンドボール協会 「マーク」募集係

謝礼 日本ハンドボール協会理事会にて審査させていただき、採用の際には、各10万円を謝礼として支払わせていただきます。

尚、その際は、マークの使用権は日本ハンドボール協会に属するものとさせていただきます。

締切は62年1月末日です。



日本が生んだ世界のボール  
日本ハンドボール協会検定球 (J・H・A)

# タチカラニムレスボール

タチカラのハンドボールは縫ボールと同じ構造のチューブが離れたL・B・C中空製法です。

TACHIKARA タチカラ株式会社



高度なスカイブレーが変幻自在。

**スカイハンドスベシヤル (THH705)**

- カラー ホワイト×レッド×レッド×ホワイト×ロイヤルブルー×ホワイト
- サイズ 22.5-28.0cm
- アッパー ステア表革(ホワイト×レッド)  
牛革ベロア(レッド×ホワイト、ロイヤルブルー×ホワイト)

標準小売価格 ¥13,000



ストン&ジャン性能を徹底追求したシューズ、スカイハンドスベシヤル。つま先からかかとまで衝撃吸収性に富む超軽量スポジE.V.A.を内蔵したカウソールが、素晴らしい軽さ、ソフトな着地感、ストン性を獲得し、まのような圧倒的迫力でゴールを襲うハンドボラーに捧げます。「鳥」

# 獲り。

# スポーツが好き。汗が好き。

笑顔があります。涙があります。  
躍動があります。記録への挑戦があります。  
チームプレイの和があります。  
からだを動かしていると  
人生の大切なものがたくさん見えてきます。  
新日鉄は、スポーツを通し  
心身を鍛える皆様に声援をおくります。

 **新日本製鐵**



(財)日本ハンドボール協会編  
『ハンドボール』

第二五八号

昭和四十年六月七日  
第三種郵便物認可

昭和六十一年十一月二十五日 印刷  
昭和六十一年十二月一日 発行

東京都渋谷区 一三六一  
電話代表 一三六一  
振替 東京 六一五八三四八番 編集兼  
発行人 大野 金 一

定価三百五十拾円  
(年間購読料  
三千三百円)