

ひとりひとりの流行をつくる

**レナウン** 

**スポーツ ウェア**

《セーター・シャツ・ランジェリー  
くつ下・婦人服地》

レナウン工業株式会社・レナウン商事株式会社 東京・大阪・名古屋・札幌・仙台・広島・福岡

私  
の  
念  
願

日本ハンドボール協会 会長 式場隆三郎

私が日本ハンドボール協会長に就任してからもう十六年になる。日本体育協会の会長の名では、もっとも古い方であろう。現在全日本ハンドボール選手権大会のときに出している古ぼけた優勝旗は、私が就任後まもなく寄贈したものである。あれには日本送球協会と書いてある。協会の創立以来、ハンドボールを送球とよんでいたのだが、私がハンドボールと改めた。そして会のマークもドイツ文字のHに変えてこれが現在のものになったのである。私は一九二八年ごろからドイツに留学していたが、ハンドボール競技は知らなかった。そこで会長になってから勉強をはじめた。私は技術的のことはよく知らないが、協会の組織をかためたり、普及することに努力してきた。あのころまだ普及度の低かった日本ハンドボール界には、いろいろな障害があった。派閥も複雑で融和を欠き、みにくい争いもみられた。会議のおりなどは、議論のための議論とおもえるものが激しく、まとめることができなくて深夜におよんだり、夜を徹する場合さえあった。私はいやげがさして、会長をやめようと思ったこともしばしばあった。しかし、やがて協会も成長し、人の和もできて組織も固まった。ことにドイツの選手団を招いて、各地で国際競技大会を開いたころからはめだつて向上した。国体における地位も確保されたし、各種の大会は年々りっぱになった。それがルーマニアの選手団を招いたことがさらに大きな刺激となって成長をみせた。ついに昨年の世界選手権大会の参加と、ヨーロッパ各地、イスラエルや韓国への遠征によ

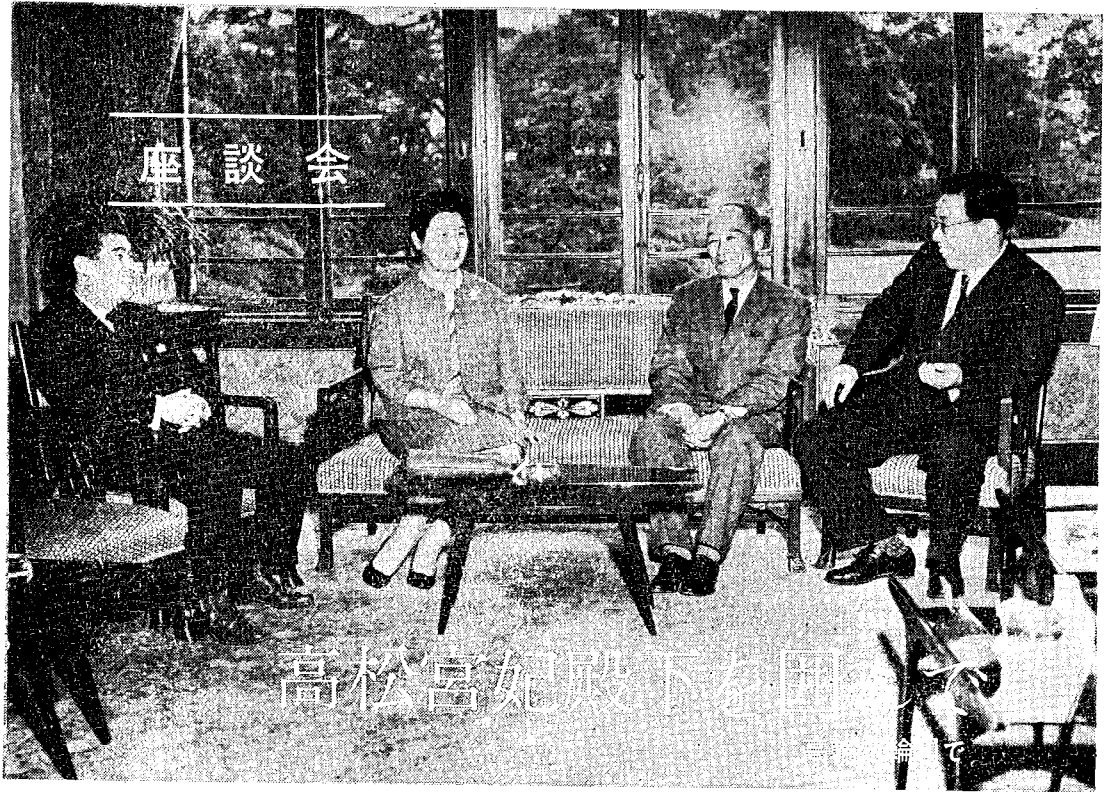
って自信を深める機会に恵まれた。東京オリンピックの種目からはずされたのは唯一の不幸ではあるが、これはやがて補えるよろこびをもたらすことができよう。

こうしてわがハンドボール協会の地位は世界的のレベルに達し、国内での一般の認識も深められてきた。この上はさらに組織を強化し、技術の向上につとめたい。そして日本で世界選手権大会を開く実力をつくりあげたいものだ。いまや人の和はじゅうぶんできたし、技術においても飛躍的な成長がみられつつある。私の念願は国内におけるハンドボールの一層の普及と向上をはかるとともに、東洋の各国にひろめ、やがてアジア大会への参加を実現させたい。そのためには東洋各国との交流をさかんにし、アメリカにもよびかけてみたい。もしアメリカがハンドボールをはじめたら世界のハンドボール界も一段と向上し、南米もさかんになるにちがいない。そしてイギリスも動いてくるだろう。ソ連のハンドボールも相当高いレベルだときいているので、ここ数年のうちにこの競技が文字通り世界中にひろがると思う。そしてたらオリンピック種目に入ることは、問題でなくなるであろう。わが国がこの世界的の大きな飛躍に一役を買ってやるべき時がきたと思う。そしてこれはまた、ヨーロッパの国々でも望んでいるところであろう。昨年の遠征で日本の実力を理解したヨーロッパでは、東洋での日本の大きな活動を期待しているようだ。われわれはさらに自信をかため、大きな理想にむかって着々と歩をすすめねばならぬ。

ことは年来の希望である強大な後援と普及、向上のための全国的な新しい組織をつくる機運もでてきたので、その結成に努力したい。幸に有力な人たちの深い理解と協力が得られることになり、希望にみちている。私は十五年間の経験を生かして、わが協会の大きな発展に全力をそそぐ決心でいる。全国の同志とたく手をにぎって成果をあげたい。一層の協力と支援を願ってやまない。

「第九号目次」

巻頭言「私の念願」——式場隆三郎	(1)
座談会	
高松宮妃殿下を囲んで	(2)
海外遠征が三つ……このスケジュールから	(8)
アンケイト 1	
タイトル目指して	(10)
王座めぐり合宿に、練習にはげんでいる全国チーム今年にユメをきけば	(11)
アンケイト 2	
11人制か7人制か	(26)
世界の王座をイタダくにはオリンピック7人制にすべきか——誌上討論会の意見はこうだ。	(27)
アンケイト 3	
活発なPRを	(28)
ハンドボール発展、普及のために聞く地方の声	(28)
全日本総合室内大会	(32)
大崎電氣、愛知紡が初優勝	(32)
総評・欧州遠征の成果上る	(35)
全日本実業団大会	(36)
大崎電氣が2連勝	(36)
ことしががんばる	(20)
楽書帳	(24)
時評	(24)
協会だより	(19)
話題のチーム「丸紅飯田」	(38)
芝浦工大30連勝のあしあと	(35)
熊本放談会	(30)
自衛隊ハンドボール	(31)
ヨーロッパ遠征リポート	(39)
ヨーロッパ遠征記(完)・高嶋 洵	(40)
欧州における審判の方法(完)・荒川清美	(40)
ことしの学連へ望む	(23)
ことしはこうする	(23)
技術研究室 (2)	
ゴール前フリースローについて	(42)
松本重雄	(42)
スポーツライト	
三浦芝浦工工部部長	(25)



最初はなんとなく(妃殿下)

駕尾 妃殿下はハンドボールをよくご覧になりますか、どういふ動機から興味をお持ちになったのですか。まずそれから。

妃殿下 それがなんとなく引っぱり出されたんです。ほんとうの話が……。最初は二十三、四年ごろだと記憶しています。なんでも高校の選手を育成しようというのが協会の考えのようでした。だからもう十三年になりますね。

渡辺 もう十三年にもなりますかね。そのとき協会が高松宮さまからカップをいただいたんですね。あときは駒沢は砂ぼこりがひどく、お気の毒に思いました。それは大変なものでした。それからですよ。妃殿下とハンドボールの関係は……。

駕尾 そうすると毎年インターハイにはお出かけになるのですね。  
妃殿下 毎年ですね。とても暑いんですよ。涼しいときにできないものかと思うことがあります。(笑)

三浦 高校生の夏休みを利用するんですから、ハンドボールのことを思っただけでいいですね。  
駕尾 最初にハンドボール競技の説明されたのはどなただったのですか。  
妃殿下 協会の高嶋さんでしたね。  
渡辺 いまになってみると高嶋さんだった。

駕尾 ハンドボールをご覧になって、おもしろいと思われませんか。  
妃殿下 このごろはなかなかおもしろいですよ。手に汗を握ることもあります。ハ

ンドボールがわかってきたからでしょう。初めのうちはなんだかフワフワしておもしろくなかった。ハンドボールの人には悪いけれど。

三浦 初めはお義理で見えいらっしやったんぢやないですか。(笑)

駕尾 ハンドボールのどういふところがいいと思えますか。  
三浦 室内の方がよろしいでしょう。  
妃殿下 そうですね。室内の方がいいと思えます。やはりじょうずな強いチームの試合はおもしろいですよ。たとえば芝浦工

高松宮妃殿下

渡辺 和美 (大崎電気社長)

三浦 元秀 (芝浦工大教授)

駕尾 武治 (共同通信記者)

大とか大崎電気のような……。

三浦 渡辺 これはお義理だ。(笑)

駕尾 男子と女子とではどちらがおもしろいでしょうね。  
妃殿下 どちらともいえませんが、やはりどちらかという動きがきびきびしている男子の方がおもしろいですね。でも最近女子もたくましくなったので、よいゲームを見せますよ。  
駕尾 高嶋さんの話ではチェコやルーマニアの選手と比較しても見劣りしない選手がいます。愛知紡の磯部選手などはりっば

なものです。もつと図抜けてデカイ選手もいます……。

妃殿下 背の高いのは有利なんですか。

渡辺 やはり有利です。なんといっても動きの早いことがいちばん有利だし、からだが大きいということも有利です。バスケットボールの選手みたいな大きい選手がいて、それが立っているだけで攻撃をばまされることあるんです。上からシュートしたのは、すぐ防がれてしまいます。だから上からのシュートしないで下から行けとったものですよ。

鷺尾 妃殿下はインターハイだけでなく東京で開く大会には必ずお見えになるんですか。

妃殿下 大体全部見えています。

渡辺 芝浦工大が全日体大に6点差をつけられ、これをみごと逆転したとき、両殿下お出でになりましたね。

三浦 そうですね。

### 妃殿下が観戦歴で先輩 ハンドにとりつかれた男(渡辺)

鷺尾 (渡辺氏に)あなたはハンドボールに首を突っ込んでから何年になるのかな。  
渡辺 静岡国体の前年だったかな。清水市で開かれた全日本総合選手権大会が最初です。それがハンドボールの「ハ」の字を始めたきっかけですね。

鷺尾 ここで「ハンドボールにとりつかれた男」登場というわけですね(笑)。そうすると渡辺さんの球歴(?)はどのくらい。  
渡辺 私のは球歴じゃなくて観戦歴です

よ(笑)。七、八年くらいかな。

鷺尾 それでは妃殿下の方が大先輩ということになりますね。

妃殿下 そうですよ。

渡辺 そのとおり。

三浦 渡辺さんはほんとうにハンドボールをやったことないんですか。

渡辺 やりたいと思っっているんです。ゴールキーパーくらい(笑)。

三浦 ますますりっぱな「とりつかれた男」だ(爆笑)。

鷺尾 三浦先生はどういう動機でチームをおつくりになったんですか。別に動機はないといっておられますが……。

三浦 そうですね。最初野球、バスケットボールを始めたんですが、あまり気乗りしなかったのです。そこへ高嶋さんが芝浦工大の面倒をみるようになったのです。たしか二十四年ごろだったと思います。高嶋さんといろいろ話をしているうちにやってみようという気になりました。というのは六大学と肩を並べてやれるスポーツという目標があったからです。しかしここまでくるとは全く思わなかった。

妃殿下 芝浦工大はほんとうにりっぱですね。三浦先生、高嶋さんの努力ですね。

三浦 スポーツをなぜやらせるかという点、発想は決して宣伝になるからではない。選手にはあくまで強い健康と根性をつくらせるのが第一です。競技の方法や技術は第二としています。選手は十二部、六百人以上ですが、根性とファイトと粘りと熱意の四つを要求しているんです。

渡辺 全く頭が下がります。このファイトなら公式戦47連勝、四大タイトル獲得は

当然のことです。

### 妃殿下の影響が強い

妃殿下 そうすると、ここには「ハンドボールにとりつかれた男」が勢ぞろいしたことになりますね。

鷺尾 私は商売ですから別です。渡辺さんは「仕事の方にもつかれ」なければならぬので大変でしょうね。

渡辺 私の場合「ハンドボールにとりつかれた男」になったのは、大いに妃殿下の影響力があつたわけですね。これは非常に珍しいケースだと思います。大会期間はずっとどグラウンドにいます。昨年夏の倉敷の全日本総合選手権は、向こうへ行ったりでした。

三浦 仕事の方はどうするんですか。  
渡辺 新聞記者の方から「仕事の方は重役諸公に全部まかせて、ハンドボールばかり見ている」とよく言われるんです。

妃殿下 その記事はハンドボールの機関誌に書いてありました。あれは全部ほんとうのことです。

うのことです。非常に正確でした。(鷺尾氏の方を向いて)あなたがお書きになったんですよ。

鷺尾 犯人は私です(笑)。

三浦 そういえば「ハンドボールにとりつかれた妃殿下」というのを、最初に飾っていただけじゃなかったですね。

妃殿下 それ、なんのこと?

渡辺 ハンドボールの機関誌に、私のようなことを掲載することですよ。

鷺尾 私なんか気遣いの類かもしれませぬね(笑)。私は終戦後のある冬でしたか。日本ハンドボール協会と運動記者クラブの懇親試合で始めてハンドボールを知ったのです。当時は協会がビールとサツマイモを準備してくれました。食糧難の時代でしたから、このビール、サツマイモにつられてみな集まったものです。そのとき高嶋さんとの出合ったのです。これがそもそものきっかけということですね。

妃殿下 (鷺尾氏の方を向いて)でもあなたなんかは、お仕事の性格上ハンドボールばかり見るわけではないでしょう。

鷺尾 多角経営です。いま大阪にいます。が、全日本大会はできるだけ見るようにしています。

渡辺 彼はプロでは相撲、アマチュアではハンドボールが担当ですが、相撲をほったらかしにして、その方にとりつかれていきますよ(笑)。

鷺尾 そんなこともないけれど(笑)。

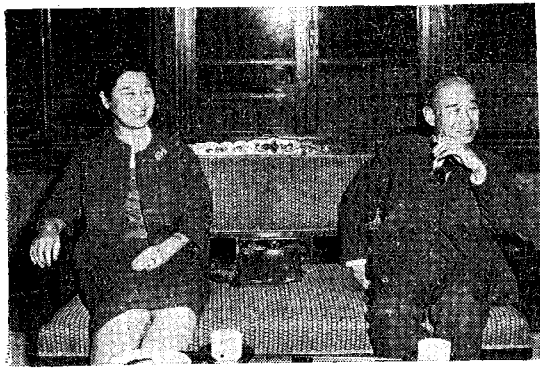
### 義宮さまにも……

妃殿下 義宮さまはいまバスケットボー



実業団男子決勝から





高松妃宮殿下と三浦芝浦工大部長

### 竹野、田口はすばらしい

**鷺尾** 妃殿下の観戦歴のなかで、印象に残った選手といえますと……。  
**妃殿下** ありますね。昨年十二月の全日本室内総合選手権の決勝で活躍した大崎電気の竹野選手。すばらしくよくやったと思います。それから二月の全日本実業団選手権のときの田口選手です。この人もすごく活躍しましたものね。  
**渡辺** 実にいい選手です。彼はヨーロッパに遠征してからずっと伸びました。精神的にも……。  
**妃殿下** やはりどのスポーツでもそんなものではないでしょうか。精神的に伸びなければ、ほんとうにいい選手にはなれないでしょう。  
**三浦** 田口はうちの卒業生です。  
**妃殿下** 芝浦工大ですか。そうでしょうね。  
**鷺尾** 妃殿下におうかがいしますか。11人制と7人制とでは、ごらになってどちらがおもしろいと思いますか。  
**妃殿下** そこまではつきり見ておりません。  
**鷺尾** どちらがスピードがあると思いますか。  
**妃殿下** 一緒に考えてみたことがありますのでよくわかりませんね。  
**渡辺** 私は11人制でも、もう少し距離を短かくしてもいいと思うんです。真ん中をとって……。  
**鷺尾** 要するに中盤のゲームがないからです。  
**三浦** 私もそう思います。  
**妃殿下** グラウンドの広さはインターナショナルでしょう。  
**三浦** インターナショナルです。ヨーロッパはその最大をとっています。日本は真ん中を採用しています。日本は百メートル。ヨーロッパは百十メートルで、高校は九十メートルをとっています。やはり十メートルの差でもずいぶん感覚が違ってきますね。  
**妃殿下** ああそうですか。

### ことしも地方へ

**鷺尾** ことしのインターハイは小倉市ですね。  
**渡辺** 七月二十九日です。  
**鷺尾** 妃殿下はご出席になるご予定ですか。  
**渡辺** 行っていたたく予定です。  
**妃殿下** もう決まっているんですか。  
**三浦** インターハイの前に仙台でインターカレッジがあります。これにもご出席していただかないと……。  
**渡辺** いそがしいスケジュールになりそうです。  
**芝浦** はライバル  
**他** のチームよ!! 強くなれ  
**鷺尾** 三浦先生は学生NO.1、渡辺さんは実業団NO.1のチームを引きいていくわけですが、当分は好敵手なしとみてこの両チームで決勝を争うことになりませんか。  
**三浦** そういう傾向はハンドボールの発展からいうと好ましくありませんがね。  
**渡辺** 女子も愛知紡の常勝ではおもしろくないんです。どうしてもうちががんばらなければならぬ。  
**三浦** 大学の場合でも、日体大がひとりの強さを失ってから芝浦工大が圧倒的に強い。これらは他のチームが、もっと強くならなければ次第におもしろ味がなくなってきますよ。  
**鷺尾** そういう点から早大、慶大、明大、教大、日体大の名門校が強くなるわけにはいかない。ハンドボールの発展は学生チームがもっと強くなることです。  
**渡辺** こんどはどこの優勝するだろう。どのチームがどのへんまで行くだろうというところに興味を呼ぶのが、スポーツのおもしろさですから……。  
**三浦** うちがことしあたりがヤマでしょう。そんな気がします。  
**渡辺** いや、芝浦工大はまだ強い。三十五年四月に芝浦工大から宮原(俊)、宮原(藤)が入社したとき、もうしめたかと思っただけです。ところがなかなかどうして、全日本総合でも最初のうちはまずいプレーをしているんだ。だからこれはいけると思っているよ、うちとやるときはベストコンディションになってかかってくる。実におもしろいチームですかよ、芝浦工大は(笑い)。昨年の倉敷の全日本総合のときがよい例です。  
**鷺尾** 最初は大崎がリードし、これなら大崎が勝つと思いましたがよ。  
**三浦** 私は別になんとも感じませんでした。  
**渡辺** あのときの芝浦工大は全く非の打ちどころがなかった。うちはそういう風にベストコンディションにはいれないという弱味がありますね。  
**鷺尾** (三浦先生に) 本部席で高嶋さんと渡辺さんが隣合わせにすわっているんです。黙って二人の顔を見ると真剣そのものでした。冷やかすわけにも行きませんがね(爆笑)。  
**三浦** そうでしたか。  
**鷺尾** ある人はこんなこといってました。芝浦工大はいまが全盛期というが、三十七年度のチームは三十六年度よりも強いというんです。どういうことかとときいてみたら、中心勢力が同じ学年になり遠慮がなくなるからです。三十六年度はキャプテンの勝負君、副将の佐藤君に遠慮していたように見えました。ことしはそれがいいんです。このことは実に大崎電気のある選手にきいたことです。ことしは大崎電気はよほどがっちりスクラムを組まないと、フィ

リードで三連敗しますよ。

渡辺 三十八年は大丈夫だろう。

鷺尾 大丈夫かもしれませんが。

三浦 うちも大いにがんばりますよ。

### 妃殿下 大崎電気は強い

鷺尾 全日本実業団選手権の男子決勝戦大崎電気対住友化学菊本の試合をテレビで見た人たちが、みんながっかりしてしましたよ。「問題にならないって!!」

妃殿下 大崎電気の試合は実にあざやかでしたよ。テレビを見た人たちがおもしろくないといったそうですが、私はおもしろかったと思っています。

三浦 現場で観戦した方がおもしろいですよ。やはり立体感があり、動きそのものにおもしろさがあるんです。

渡辺 スポーツはやはり現場で見ると違いますよ。テレビではふん困気が味わえませんが。

三浦 この決勝戦は始めからわかっていた試合です。大崎電気の完勝は順当です。それにしても実力差があります。

妃殿下 大崎電気は強い。自衛隊チームが出ていましたね。

渡辺 そうです。自衛隊から四チーム出ました。二、三年したらかなり強くなりそうですね。三浦先生のチームとは勝ったり負けたりするんですが、先生の口にはいつも負けている。実にうまいんだ。自分の方が押し気味のときでも「きょうは負けたよ、やはり大崎のものだ」とかいいたが、勝ちをさらっていくんですからね(笑)。なな

ら、仕方がありませんね(笑)。三浦 いやいや。そんなことはない。やはり大崎電気は強いですよ。

### 胸上げは監督を

渡辺 昨年十二月の全日本総合室内でうちが優勝した試合はおもしろかった。

妃殿下 渡辺さんはあのとき「もうダメだ」なんていつてらっしゃいましたのにな(笑)。

三浦 タイムアップ2分前まで9-7でうちがリードしていたんですよ。

鷺尾 球史に残る好ゲームだった。渡辺さんは胸上げされましたね。もし落ちてけがでもしなければいいがなと人ごとながら心配していました。

渡辺 いや。あの胸上げは特製なんです。ちゃんとかんでくれてるんだから大丈夫なんです(大笑)。足を握っていてくれて、からだの真ん中だけを突き上げていたんだから……。

鷺尾 三浦先生も全日本総合で芝浦工大が優勝したとき、胸上げされましたね。

三浦 胸上げは監督をやるもので、部長をやるもんぢやないといつたんですが、選手たちはきかないですよ。

### 毎年ふやす女子チーム

妃殿下 いま女子は何チームあるの。

渡辺 愛知紡、熊本大洋デパート、レナウン工業本社、大崎電気、それに四月になるとレナウン工業大阪。レナウン工業立川(東京)が誕生します。四月以降は六チームです。

鷺尾 大阪の丸紅飯田には男子チームが

あり、女子職員にはファンが多い。それに寝屋川高校(女子)出身者が三人ばかりいるというので、ここに女子チーム誕生のチャンスもあります。

渡辺 それはいいことをきいた。毎年一チームづつふやしていけば、十年後には十チームふえます。ことに女子は比較的にやりやすいので、実業団で大きいやってみようという子も出てくるかもしれません。日紡貝塚のレナウンチームには二十七、八歳という人もいるようですが、これは考えなければならぬ問題だと思います。

妃殿下 そうですか。



渡辺大崎電気社長

鷺尾 河西という選手です。たしか山梨県の都留高の出身です。

三浦 女子の場合、最終的にはちゃんとした生活にはいられなければなりません。バレーボールで一生ということはできないんですから。そこは考えてやらなければ……。二十三、四歳ぐらいまでやるとして、五年ぐらい社会人としてやれるんですからね。

### 大崎電気の誕生まで

鷺尾 渡辺さんがチームづくりのハラを

決めたのはいつごろですか。

渡辺 清水市でハンドボールを見てからというものは、おもしろいスポーツだと感心した。それからですよ。そこで協会の高嶋さんを知ったのがきっかけ。チームをつくったのは三十五年四月です。

鷺尾 そこで芝浦工大から優秀な選手をいたいただいたというわけですね。

渡辺 そうでもないんですよ。あの当時は就職難で、そんなにこちらの思うようにはいきませんでした。

鷺尾 ハンドボールは始めからおもしろかったと思いましたが。

渡辺 いまは「ハンドボールにとりつかれた男」でも、そのころはダメでした(笑)。以後妃殿下のお供をして見に行く機会が多くなり、それからだんだんおもしろくなってきましたね。

三浦 わたしも見ているうちにおもしろくなりました。

渡辺 チームづくりの直接の原因は村上、宮原(俊)、宮原(藤)、高井、今野の五人が入社したからです。五人いればなんとかいけると思っていたところ、竹野君と東君とを見てこれをマキしたんです。東君(現在大阪三國丘高勤務)は故郷へ帰るといのでダメだったが、竹野が来るというので本格的にやり始めたわけです。初めからこんなになるとは思わなかったですよ。

鷺尾 チームをつくって二年にならぬのに戦えばかならず勝つ。これはおもしろいというので、だんだん補強したわけですね。

渡辺 まあそうですね。ことし予定していた補強がダメになった。

篤尾 大崎は芝浦工大にインドアで2勝し、フィールドで2敗していますね。

三浦 そうです。

渡辺 その弱点をなくすことが、こんこの課題とっています。

### 一試合六千メートル走る

妃殿下 選手たちは始終あのように走る運動をしているんですか。あれだけ走るは大変なことですね。三十分間始めから終わりまでですものね。

渡辺 うちでは相手チームによっては控えの選手を出して主力選手に息を抜かせるということもやります。しかし芝浦工大との試合では、芝浦が控えの選手を出しませんでしたので、こっちは七人が始めから終わりで走りまくるわけです。

妃殿下 前後半を通じて一時間半にどのくらい走るのですか。

三浦 選手の話によると、優秀な選手になるとフィールドの場合は六千メートルから七千メートル走ります。しかもあれだけのスピードで走っているんですよ。

篤尾 全日本実業団のとき、自衛隊朝霞の西山逸成さんにきいたのですが、自衛隊の選手は一時間に一万メートル前後走るそうです。

妃殿下 それは大変ですね。

篤尾 この前、日体大の荒川先生におききましたんですが、やはり六千メートルから七千メートルとのことです。荒川先生は技術面の第一人者ですから、この数字は標準でしょう。

妃殿下 ポジションによって、走る人とも走り走らない人があるわけですね。インドアの方が楽かしら？

三浦 インドアの方がきつい。休む暇がないほど、速攻の応しゅうですからね。

見る方も急がしいものです。

渡辺 フィールドの場合は、FWが攻めているときはバックスの四人は遊んでいます。FWの五人ないし六人は走っている。室内の場合は全員動き回ります。もつともフィールドの方は走る距離が長い。いつか高松宮さまが「真ん中にはいらぬいのではないか」とおっしゃったことがありますよ(笑)。

篤尾 初めてハンドボールを見る人は高松宮さまと同じことをいいます。ハンドボールが一般大衆に受けにくいのは、さきほども言ったように中盤のゲームがないからでしょう。サッカーの名選手だった早大OBの岩谷君(毎日新聞記者)も「中盤のゲームがないから伸び悩んでいる。いっそのこ



篤尾 記者

と七人制に切り替えたらい」と言っていました。

### 遅攻より速攻を

妃殿下 ハンドボールはやはりスピードがあった方がいいですね。

三浦 速攻の連続ではないとおもしろくありませんね。スポーツはなんでもスピードがないと、見ているもおもしろくない。

篤尾 私はいちばんおもしろいのはアイスホッケー、その次が室内ハンドボール、バスケットボールです。いずれもスピード

を要求しているからです。

渡辺 うちの選手は芝浦工大出身が多いので、最初から攻めて攻めて攻めまくれと言っているんです。第一回の全日本実業団(広島で開催)で三菱レイヨン大竹工場との試合では、勝つには勝ったのですが、三菱レイヨンはボールをとるとドリブルばかりやつていやるんです。十分ボールを持っていて一分しか攻めて来ないのです。そんなことを三十分もやられては、少しもおもしろくないんです。昨年の全日本総合(倉敷)のときもそうでした。

篤尾 実力に差がありすぎたときは、往々にしてスピード感が欠けた試合になりますね。

### 三十歳が限度？

妃殿下 ハンドボールは年令的にはいくつくらいまでやれるのですか。

篤尾 三十歳くらいまででしょう。

三浦 高嶋さんは現役をいつ引退したんでしょうかね。

篤尾 終戦直後から二、三年は走り回っていました。中学時代は野球の投手をやっていただけあって強肩でした。あの人の好プレーはぜひ見ました。名古屋の国体を最後にやめたと思います。それまでは現役のバリバリでしたから、昭和二十五年、二十九歳でやめたことになりましたね。

三浦 もう限界だということですか。

篤尾 高嶋さんの場合は、そうではありませんが、そのころは自分でプレーし、審判もやり、協会の運営にもたずさわるといって一人三役をやっていた。それではとてもかたが持たないというので……。優秀な選手を見つけることはできるが、協会運営の適任者を見つけることはむずかしいというの



実業団女子決勝戦から

で、プレーを断念したんです。

妃殿下 三十すぎたらダメですか。

渡辺 そんなことはないと思います。

篤尾 やはり平常からトレーニングをやっているらばできるでしょう。

三浦 そうです。

渡辺 うちの竹野はまだ使えるな。

妃殿下 全日本実業団に出場した相崎市の選手の名前には、三十すぎた人がいたのでしよう。

渡辺 いましましたね。なかなかりっぱですよ。しかも新しいチームですから……。ただ体力だけに頼るよりは、キャリアがものをいう場合があります。豊富なキャリアはどのスポーツにも共通した貴重な利点といえます。私はスポーツの種目に関係なく、国際選手になるためには十年やらなければならぬと思います。

三浦 少しぐらい体力が衰えても、キャ

リアがものをいってリードマンになり得る  
と思います。

### 十年で一人前

妃殿下 さきほどの十年のキャリアとい  
うのは高校から起算するのですか。

篤尾 中学からです。ちょうど大学を卒  
業したとき、十年になる選手なんです。そ  
のためにはいい先生をつくり、中学に送り  
込まねばなりません。

三浦 ハンドボールの場合、中学からや  
っているという地方は限られていますね。  
愛知とか熊本とか。

渡辺 そうです。いまいちばんいいのは  
愛知、熊本です。だから全日本の優秀選手  
はこの両県で占めています。

篤尾 熊本で中学校大会を開くと、県内  
から大型バスを貸し切ってPTAの人たち  
が応援にくるそうですよ。

妃殿下 愛知紡が強いのもそのためです  
ね。



高嶋理事長の説明で  
ご観戦中の高松宮妃殿下

ね。

渡辺 愛知紡はチーム結成当時から名門  
校出身の選手で固めています。いまでも名  
門半田高出身が大半で、あとはいづれも名  
門の栃木女高、水海道二高、稲沢高の優秀  
選手を有しています。

妃殿下 愛知紡の磯部、沢田両選手はと  
くに優秀ですね。

篤尾 この二人は外国へ行ってもりっば  
に適用します。

渡辺 それに熊本大洋デパートの西村  
(八千代) 選手もいいですね。

妃殿下 渡辺さんはなかなかくわしいの  
ですね。

三浦 スカウトもやるの？(笑い)。  
渡辺 スカウトといっても男子の方は芝  
浦工大にまかせておけばいいんですから  
……(笑い)。女子は全国に目をつけなければ  
いけませんから。

### 大学も同じ(三浦・渡辺)

妃殿下 三浦先生と渡辺さんとは、以前  
からご存じなんですか。

渡辺 三浦先生は大先輩なんです。早稲  
田大学理工学部の……。先生は建築、私は  
電気です。

妃殿下 ああそうですか。だいぶ先輩な  
のですか。

三浦 息子ぐらいですよ。渡辺さんのお  
父さんをよく知っていますから。

渡辺 父が生きていれば六十二歳。  
妃殿下 そうですか。

篤尾 昨年十二月のインドア決勝で芝浦  
工大が大崎に負けたとき、三浦先生は「大  
崎電気は兄貴なんだ。兄貴に負けたんだか  
らくよくよするな」と慰めていましたよ。  
三浦 大崎電気は芝浦工大の先輩が主軸  
となって活躍しているんですからね。

渡辺 先生がそんなことを選手に言った  
んですか。

三浦 何年前だったかよく覚えていませ  
んが、柔道の三船十段と初めて会ったとき、  
色紙を書いてくれました。それが「天下  
無私、春また来たる」というんですよ。す  
べてスポーツにはこの精神が必要だと思  
ましてね。さっそく選手に教えました。

渡辺 私の方は調法ですよ。三浦先生が  
そういうふうな教育されたのを、チョイチ  
ヨイといたいたいてくるんだから(笑い)。

### 印象に残る試合

#### 大崎—芝工大戦(妃殿下)

△ヨーロッパのスポーツ記  
者は、ソ連からのニュース  
およびソ連チームの戦績に  
非常に関心をもっている。  
昨年の世界選手権大会予選  
でルーマニアにわずかに1点  
差で敗れた。このルーマニ  
アが優勝したのでソ連チ  
ムの力はあなどりがたい。  
近く行なわれる男子各国  
チャンピオンチームによる  
ヨーロッパカップのときに  
ソ連チームが行なう試合は  
新たな進歩をみせてくれる  
だろう。(注、ヨーロッパ  
カップの最終的な戦績はま  
だはいってない)。その前  
にポーランドのコーチであ  
るシガネック氏がソ連へ男  
合を相手国の審判員によつ

篤尾 最後に……。妃殿下が長い間ハン  
ドボールの試合をご覧になって、特に印象  
に残った試合は……。  
妃殿下 昨年の全日本総合室内選手権の  
芝浦工大—大崎電気の決勝戦です。さきほ  
どお話のあったあの胸上げの試合ですね。  
やはり両チームの実力が伯仲している試合  
は見ていると力がこもります。  
渡辺 いやあ、あのときは残り時間二分  
で2点差では、もうダメだ、参ったと思  
ましたね。  
篤尾 妃殿下にはことしも大いにハンド  
ボールを応援していただきたい。長い時間  
いろいろとありがとうございます。

### 海外通信

△「ソ連の選手たちは大き  
な進歩をとげた。いくつか  
の都市でポーランドの優秀  
チームと匹敵する強いチ  
ームを発見した。ツルツ・モ  
スコの女子チームは、ソ  
連チャンピオンのザルギリ  
ス・コウノを破り特に注目  
をひいた。このほかにもグ  
ルジア共和国やウクライナ  
共和国などに優れたチ  
ームがある。ハンドボールはソ  
連で非常にポピュラーにな  
り、バスケットと張り合っ  
ている」  
▽デンマーク協会とスウェ  
ーデン協会はそれぞれの国  
の第一級の選手権大会の試  
合を相手国の審判員によつ

- ▽FAギョッピンゲン(西独)
- OCフレマロワ・リエジ  
ユ(ベルギー)
- (於エスリン)
- ▽DHFKライプツヒ(東  
独) 9-16
- ダイナモ・アカレスト(ル  
ーマニア)
- (於ライプツヒ)
- ▽ダクラ・プラ16(チエコ)
- WSKストラスク・ワルソ  
(ポーランド)
- (於プラ)
- ▽AGFアルハス(スウェーテ  
ン) 20-16
- ノルドストランドIF(ノ  
ルウェー)
- (於オス)

# 二としのステーションから

## 海外遠征が三つ

### 女子は世界選手権参加

日本ハンドボール協会は一月の

全国評議員会で別項のようなスケジュールを発表した。国内の部は来年一月の招待試合(新潟県柏崎市)が増えただけ。国際関係は派遣4、招待2となり、協会創立

らい初めての最も大がかりなスケジュールとなっている。東京オリ

ンピックの開催種目から除外されたが、これをね返すようなくましい前進とみていい。総経費約五千万円、ことしは球界にとって最良の年になりそう。海外派遣、招待の内容次のとおり。(篇

尾記)

#### 「海外派遣」

#### ▽第二回世界女子七人制選手権大会

日本が初めて女子チームを参加させる大会である。派遣チームは全日本最強チームにするか、単独チームにするか。協会は「原則と

して実業団の単独チーム」とはつきりした線を出した。第一候補は愛知紡である。高嶋理事長は「三十六年度の女子の実績からみてまず愛知紡に大会参加を要請する」と言っているから、まず愛知紡となる。第二候補は大崎電気だ。愛知紡が「単独で参加したい」と言ってみたところで、参加選手団は役員5。選手15なので愛知紡の単独はまず人員、経費から考えて無理なよう。 (昨年同様経費は個人負担となるのではないか) 愛知紡がたとえ15人いたとしても強力なチームとはいえない。こうなると当然補強ということになる。愛知紡に敬意を表して中心となつてもいい、大崎電気、熊本大

子まで広げて文字どおりのピックアップチームということも考えられる。要は愛知紡の出方ひとつである。経費の面をみると実業団チームからの選抜がよさそう。愛知紡、大崎電気の二チームが主力となつた方がスムーズに行くのではないか。この大会の開催国であるルーマニアは「8チームしか受け入れられぬ」と言っている。8チームによる世界選手権である。ところがその後国際連盟は1チーム増やして9チームにした。いづくにせよ日本は予選に出場しなければならぬが、協会としては「日本をアジアの代表として認めてほしい」と国際連盟およびルーマニアに申し入れている。つまり予選なしで大会に出場するわけである。この大会は9チームを三つのブロックに分けて予選を行なうものと思うが、正式な通知はない。ルーマニアに向かう前に西独で練習試合を計画している。

#### ▽男子チームの欧州遠征

昨年の欧州遠征に次いで二度目である。昨年は芝浦工大、大崎電気が主力となり、関学、関大、日体大から補強された。こんどの派遣方法はどうか。選手団20人、このうち役員4-5人、選手団15-16人となっている。欧州遠

征は三月にチェコ女子チームを招待するため、昨年からチェコハンドボール協会に招請状を出したが二月五日電報で「来日できない」むね連絡があった。また二月二日付けの手紙がチェコ協会から日本協会に届き、日本からの招待について感謝するとともに日本遠征中止についてその理由を書いた。手紙の内容次のとおり。

#### 報 速

日本ハンドボール協会は三月にチェコ女子チームを招待するため、昨年からチェコハンドボール協会に招請状を出したが二月五日電報で「来日できない」むね連絡があった。また二月二日付けの手紙がチェコ協会から日本協会に届き、日本からの招待について感謝するとともに日本遠征中止についてその理由を書いた。手紙の内容次のとおり。

拝啓 美しい日本に遠征するようチェコ女子チームにお願いした。また友人から深く感謝いたします。この招待をわれわれはチェコハンドボール協会およびチェコ文化体育協会に対する偉大な名譽と思っております。

日本から提案された日時が、1962年7月ルーマニアで行なわれる第二回世界選手権大会の準備、練習と重なるので残念に思っています。協会幹部会で討論し、監督最高会議の意見を求めた。この監督最高会議はわが国代表チームのスポーツ上の準備と訓練について責任を持つているものであります。この結果、世界選手権大会が接近している理由から招待をお受けすることができないことに決まりました。世界選手権大会でわれわれのチームはチャンピオンのタイトルを守らねばならないし、その練習に懸命です。どうぞこの事情をご理解願いたいと存じます。  
チェコハンドボール協会  
(在プラハ)

### チェコ、来日を断念

1962年2月2日  
日本ハンドボール協会御中  
× × × × × × × × × ×  
●日本など九カ国参加  
▽二月四日朝日新聞掲載「バーゼル(スイス)二日発AFP」世界女子室内ハンドボール選手権大会は今年七月八日から八日間ルーマニアで開かれるが、デンマーク、ドイツ、日本、ユーゴ、ポリアン、ソ連、チェコ、ハンガリー、ルーマニアの九カ国が参加すると二日国際ハンドボール連盟で発表した。同連盟の総会で、ドイツは東、西両ドイツで編成したチームでもあるいは東、西間の選抜試合の勝者でも認めることにした。

●二カ国で予選  
▽二月五日読売新聞掲載「バーゼル(スイス)三日発AFP」国際ハンドボール連盟技術委員会は三日当地で、きたる七月八日から十五日までルーマニアで開かれる女子世界室内ハンドボール選手権大会の運営について協議した。この大会にルーマニアの組織委は8チームの出場を認めているのに対し、欧州八カ国と日本が参加を申し込んでおられるので、二カ国による予選試合を行ない8チーム出場の二カ国は同技術委で選考されるが、日本側は九カ国中もつとも高い旅費を払って出るのだから予選に出るは免除してほしいといっている。

結果、世界選手権大会が接近している理由から招待をお受けすることができないことに決まりました。世界選手権大会でわれわれのチームはチャンピオンのタイトルを守らねばならないし、その練習に懸命です。どうぞこの事情をご理解願いたいと存じます。  
チェコハンドボール協会  
(在プラハ)

### 新聞から

## 昭和37年度スケジュール

### ▽国内の部

- 第5回全日本学生選手権大会 (7月22日～26日・仙台)
- 第13回全日本高等学校選手権大会 (7月29日～8月3日・小倉)
- 第5回全日本教職員選手権大会(室内) (8月11日・12日・横浜市立体育館)
- 第14回全日本総合選手権大会 (8月下旬(19日～23日)・男=下松・女=徳山)
- 第12回全日本学生東西対抗戦 (9月9日または16日・名古屋一ノ宮)
- 第17回国民体育大会 (10月21日～26日・倉敷)
- 第6回全日本学生王座決定戦 (11月23日または25日。大阪豊中服部球技場)
- 第9回全日本総合室内選手権大会 (12月下旬(20日～23日)・東京)
- 第3回全日本実業団選手権大会(室内) (2月2・3日または16日・17日・豊橋)
- オープン招待試合(室内) (昭和38年1月5・6日・柏崎)

### ▽国際の部

- (派遣の部)
- 第2回世界女子7人制選手権大会 (7月8日～15日・ルーマニア・ブカレスト)
- 男子欧州遠征(7人制、11人制) (8月～9月・ソ連、ルーマニアなど)
- 高校男子韓国遠征(11人制) (7月～8月・韓国)
- 第9回F・I・H総会 (9月下旬・スペイン・マドリード)
- (招待の部)
- チェコ女子チーム(7人制) (3月7日～・東京その他)
- 韓国大学チーム(11人制) (11月・東京その他)
- × × × ×
- 第2回西日本学生選手権大会 (4月19日～22日・大阪うつほ公園の予定)
- 関西学生春季リーグ (5月16日～6月3日・西宮市民グラウンド または服部競技場)
- 関東学生春季リーグ (5月3日～27日・駒沢グラウンド)

征の行き先はソ連、ルーマニアの二カ国である。この遠征は7人制、11人制の兩種目であり、したがって選抜される選手も兩種目できるものに限定される。日本では男子は11人制が主体となっているので文句はないが、7人制になると範囲が狭くなる。昨年遠征した選手が当然浮かび上がってくる。芝浦工大、大崎電気の選手がかなり有力である。こうなると竹野(大崎電気)、佐藤(芝浦工大)、宮原(藤)(大崎電気)、福本(大崎電気)、今野(大崎電気)らがかなり有力。昨年の選抜方法について一部から異論が出たが、やはり強い

チームから、優秀な選手を選抜するのが常識である。名もないチームの監督がいくら強がりを行ったところでそれは無理というもの。芝浦工大、大崎電気、日体大から主力を集めるのが常識。相手チームはルーマニア、ソ連の最強チームであり、やはり全日本チームも最強チームを編成するのが最大条件である。欧州でのゲーム数は約20ゲーム。

夏の間インターハイが八月三日に終了するが、それから人選にはいったのでは手続きなどの点でかなり遅れる。高体連としてはインターハイの前に20～40人の候補選手を選んで決定する方針。単独チームでなく広く全国から選抜するが、条件がきびしくなる。それは体力、技術、学業の優秀なプレイヤーで、しかも個人で経費を支出できるもの。この四つの条件がそろっている選手ということになる。韓国からは正式な要請はきていないが、昨年日体大が韓国に遠征したとき、日韓両国関係者の間で約束してある。おそらく日本ハンドボール協会から韓国協会に対して「韓国大学チームの来日、日本高校チームの遠征」の公文書を出すことによって実現される。選

手団は役員5、選手15の計20人。遠征は手続きその他の関係で予定より遅れて八月下旬から九月上旬にかかるのではないかと。韓国大学チームの来日 主催は日本ハンドボール協会だが、運営は全日本学生連盟に任する形。韓国チームは単独の大学チーム、国内で10ゲーム行なう。日本の対戦チームはいずれも大学チーム、主として関東学連、関西学連が対戦するが、地方都市で開催の希望があればこれに応じることになっている。韓国大学チーム

の實力は昨年日体大が韓国に遠征した経験からそう強くない。極論すれば日本の大学チームが韓国の大学チームから学び得るところはおそらくひとつもないのではないかと。しかし学び得るものはないといっても日本は丁寧に迎え、日本チームはベストをつくして戦うことが大切だ。これは国際礼儀である。

▽チェコ女子チームの来日は日本から正式に招待したもののだが、二月五日に電報で「訪日できない」と通知があった。

### 「国内の部」

来年一月柏崎市の招待試合の出場チームは第九回全日本総合室内選手権大会(十二月)のベスト4(男女とも)となっている。同市が招待したのは三十九年の第十九回国体(新潟県が開催地)のハンドボール競技が同市で開催されるためである。ハンドボールのPRのためにこの招待試合がスケジュールに織り込まれた。

表紙写真―第8回全日本総合室内選手権大会女子決勝戦から―撮影・的場



# ことしの抱負

## タイトル目指して

① ことしの抱負。  
 ② ことし期待される選手のポジションと特徴  
 (中心選手はくわしく)。  
 ③ 得意な攻撃法と弱点。この弱点をどう補強するか。  
 ④ ことし最もマークするチーム。  
 (注) 高校の学年は四月の新学期としました。◎は主将。

### 練習、練習

#### 高校男子

##### 盛岡第一(岩手)

① 昨年まで岩手県高校大会、県民体育大会で13年連続優勝し、昨年はインターハイで3位、国体で2位になった。ことしも記録更新をめざしている。  
 ② 杉田、北田は昨年の国体に出場しており、なによりも心強い。攻撃中心の選手をつくらず、全員がポイントゲッターになるように練習している。欲をいえばサウスポールの千葉、体力に恵まれている杉田、細かいプレーの北、チャンスメーカーの菊地、GKの佐々木が

- (盛岡工専出)
- 監督 GK 藤本 隆
  - FB 佐藤 隆
  - HB 佐藤 隆
  - FW 佐藤 隆
  - SuB 佐藤 隆

期待できる。  
 ③ 昨年は上背に恵まれた選手が少ないため、カットイン攻撃が中心だった。ことしはこれに中、長距離シュートを加えた攻撃法を用いたい。  
 ④ みんな強敵。一戦一戦大事にしたい。

##### 仙台第二(宮城)

① インターハイ出場。  
 ② GK熊谷は県下で一、二を争う好選手。サイドからのシュートに対して、やや前に出る欠点はあるが守備は定評がある。  
 ③ 部員の不足でFW、バックスとも経験年数が少ない。得意な攻撃法といえるものはないが、高校で最も必要と思われるパス、キックの確実なこと。ことしはバテないように馬力をつけたい。  
 ④ 古川工(宮城)、仙台第一。

- (東北学院大在学中)
- 監督 GK 橋本 隆
  - FB 橋本 隆
  - HB 橋本 隆
  - FW 橋本 隆
  - SuB 橋本 隆

##### 安積高(福島)

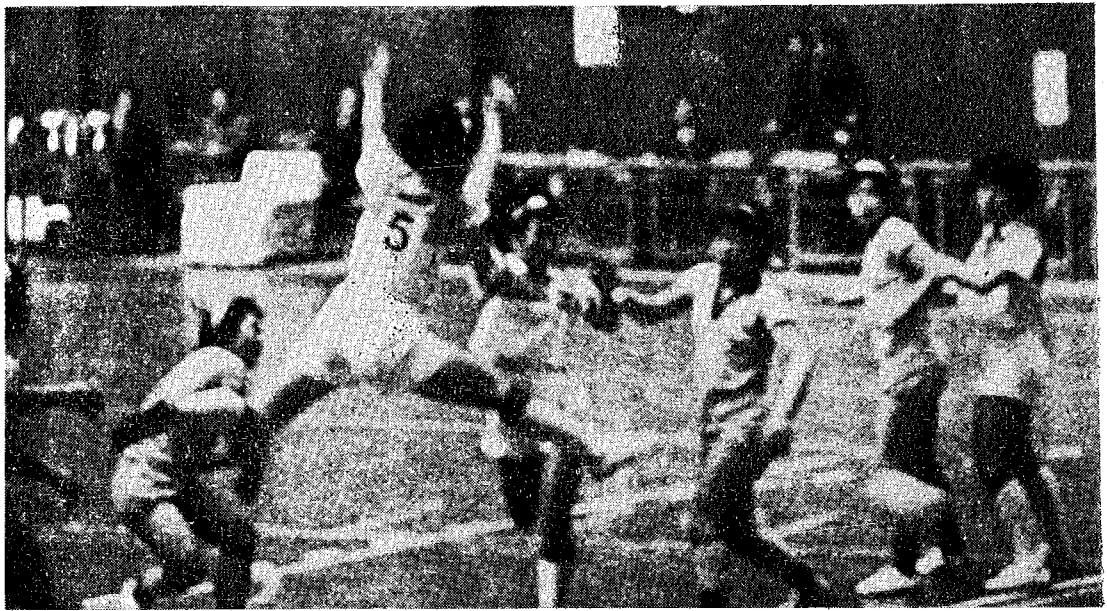
① 夏のインターハイでベスト5にはいること。東北大会の決勝で盛岡第一(岩手)を破ること。  
 ② 高橋、山の井の二人。足が早く、百メートルを11秒台で走る。腰が強く、フェイントがうまい。  
 ③ 得意は速、遅攻の使い分けとFWのコンビネーションプレー。弱点は後半の得点力が前半に比べて鈍る。これをなおすためにはスタミナをつけることであり、練習によってこの点を解消したい。  
 ④ 中京商、桜台、盛岡第一。

- (教育大出)
- 監督 GK 松本 隆
  - FB 松本 隆
  - HB 松本 隆
  - FW 松本 隆
  - SuB 松本 隆

##### 墨田川高(東京)

① 実力向上の自信を与え、生活態度の確立。これに勉学を両立させるよう指導する。新入生を期待し、三年先には同一学年で一チームを編成したい。  
 ② CF高田はオールラウンドプレイヤーでリードマン。LW今井はスピードがあり、ロングシューターとして楽しみが持てる。RH佐久間はディフェンス専門のきらいはあるが期待できる。

- (東北大出) (◎印)未記入)
- 監督 GK 三梅 隆
  - FB 三梅 隆
  - HB 三梅 隆
  - FW 三梅 隆
  - SuB 三梅 隆



タイトル目指して激しい攻防——実業団女子決勝から

④ 神代高(東京)

桐生工(群馬)

① 昨年の国体で3位になったので、ことしも好成績をあげたい。練習即タイトルへのスローガンの下に桐生の伝統を守りたい。  
② 坂口(学)の脚力、フェイントシュートに大きな期待をかけている。CF大下、GK小芝の活躍が楽しみ。  
③ 速攻を得意とし、フェイントを多く使う。弱点はパスワークのまずさ。パス練習に重点を置く。  
④ 愛知、東京、九州の代表チーム。

① インターハイで四連勝、国体優勝。もしくはこれに恥じぬ戦績を残したい。  
② CFの渡辺は小柄だが、高校界では最高の技術を持っている。GKの牧は長足の進歩をとげ、大いに期待の持てる選手。LW升本、RW山田、CH安藤の二人は強肩、FBの末松、近藤の二人はインターハイ、国体出場の経験を持っているので楽しみ。  
③ 速攻、とくに中央およびサイドの活用が得意。弱点は守備の甘さ。

- (桐生工高出)
- ① 一弘 清治 甫一夫 吉忠 雄男 男
  - ② 英好 勝 伸利 幸 三 静 義 邦
  - ③ 鳥芝 水良 井山 山草 下井 藤 永 田
  - ④ 中 小 松 奈 平 丸 高 坂 大 松 斎 神 横
- 監督 GK FB HB FW SuB

石岡第一(茨城)

① 昨年のインターハイには県大会で土浦工に敗れて出場できなかった。ことしはぜひ出場したいし自信もある。  
② 滑川は左利きでスピードがあり強肩。FW五人のうち三人が左利き。  
③ 石毛、滑川を中心としたダブルカットイン攻撃とミドルシューティング。弱点はバックが若いことだがこれをFWの得点によってカバーしたい。

④ 土浦第一。  
(茨城大出)

- ① 雄治 一夫 夫 博 一 男 夫 幸 武
- ② 孝 昭 庄 都 邦 雅 誠 土 昭 忠
- ③ 山 内 牛 野 塚 松 崎 上 毛 室 松 井 川
- ④ 山 牛 鶴 大 小 大 川 石 吉 小 藤 滑

監督 GK FB HB FW

中京商(愛知)

① インターハイで優勝。悪くてもベスト3に残りたい。国体東海予選で愛知勢を破って岡山国体に出場し、高校の部で優勝すること。  
② FWの斎藤、西貝、HBの渡

④ 桜台、墨田川、清水市商、寝屋川、熊本市商、福岡県のチーム、水見。

- (名古屋工大出)
- ① 博 弘 夫 孝 文 勲 明 機 司 義 男 晃 神 田 田 西 尾 ②
  - ② 邦 節 将 宏 重 博 信 英
  - ③ 松 藤 江 藤 濱 田 田 辺 鳥 本 松 川 ④
  - ④ 藤 牧 末 近 敏 安 柳 山 吉 波 小 升 平 松 川 ⑤
- 監督 GK FB HB FW SuB

ライバルは中京商

桜台高(愛知)

① 最近の四年間は不調だったがこれを一気に吹き飛ばすよう努力する。  
② CF近藤は昨年腰を痛め、まだ完全になおっていないが、これが完全になおると楽しみだ。RW山田、RI小川も大いに期待でき  
③ 得意は速攻、フリースローが弱い。この弱点は練習によってなくしたい。  
④ 中京商以外にない。

- (日体大出)
- ① 二 男 夫 毅 曠 己 輝 人 透 行 裕 樹
  - ② 三 三 治 一 信 克 大 安 信 直 直 直
  - ③ 石 村 谷 神 林 島 村 内 川 田 近 竹 小 谷 務 林
  - ④ 稲 山 神 林 島 村 内 川 田 近 竹 小 谷 務 林
- 監督 GK FB HB FW SuB

清水市商(静岡)

① インターハイで優勝。悪くてもベスト3に残りたい。国体東海予選で愛知勢を破って岡山国体に出場し、高校の部で優勝すること。  
② FWの斎藤、西貝、HBの渡

- (日体大出)
- ① 治 力 和 紀 弘 正 井 隆 司 規 作 嘉 野 田 長
  - ② 徳 勝 充 寛 利 恵 友 寛 利 恵 友 野 田 長
  - ③ 片 松 喜 代 治 力 和 紀 弘 正 井 隆 司 規 作 嘉 野 田 長
  - ④ 片 松 喜 代 治 力 和 紀 弘 正 井 隆 司 規 作 嘉 野 田 長
- 監督 GK FB HB FW SuB

◎男子高校身長調べ  
(175センチ以上)

選 手 名	身長	ポジション
1 升本(中京商)	178.5	⑩
2 小林(兵庫工)	178	③
2 近森(徳山)	178	⑧
2 小川(桜台)	178	⑦
2 島村(幡生工)	178	⑩
2 大槻(石岡一)	178	⑤
2 早川(済々黷)	178	⑦
3 菅野(安積)	177	⑤
4 牧(中京商)	176	①
4 松原(修 道)	176	⑥
4 岩崎(熊本商)	176	⑦
4 藤田(新居浜工)	176	⑧
4 加藤( / )	176	⑩
4 平井(桐生工)	176	④
4 熊谷(仙台二)	176	①
4 坂田(済々黷)	176	⑩
5 長沢(清水商)	175	⑧
5 菊地(安 積)	175	④
5 今井(墨田川)	175	⑦
5 牛木(石岡一)	175	①
5 滑川( / )	175	⑩
5 南館(仙台二)	175	⑦
5 尾形(神代高)	175	①

(神奈川大出)  
③ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
④ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
友勝健勝 喜美修 範真則 貞泰  
治雄次男 憲明次 勝人行 夫二  
升吉 安石 黒中 運前 開陽 梧喜江  
井田 田沢 川田 戸野 多幡  
監督

(日体大出)  
② ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
幸介 宏男 筆洋 稔次 巖進介 也男 一浩  
一 洗吉 吉 圭和 英良 吉  
野津 木林 井田 崎原 本崎 崎坂 坂方  
狩村 茨小 松多好 岩堀 松岩 岩山 山西  
監督 GK FB HB FW SuB

① 一にも練習、二にも練習、三にも練習、四にも……。全国優勝をねらってがんばる。  
② LI田村は小柄だが脚力、強肩、体力の三拍子そろっている。  
③ LW岩本はハンドボールをやり始めてからまだ三カ年だが、ダッシュ力、切り込みがすばらしく、田村とのコンビがいい。ハイブ陣の

抱負  
① 過去においてインターハイでベスト8に残ったが、ことしはベスト4をめざしている。  
② GK吉田の好守、FW橋は俊足で正確なシュート力、喜多はサウスポードでロングに強い。この三人に期待をかけている。  
③ 得意は速攻と確実なフリースローによる得点。弱点は新人が多いこと。これは練習ゲームを多くして実戦的な試合運びを身につけさせたい。  
④ 桜台。

① インターハイ、国体に参加すること。もし参加できたら優勝をねらい、国体は連続優勝をめざしている。  
② FWの松本、梶本、岩崎(英)はいまでも使える。特に梶原、岩崎(英)の二人は昨年国体(秋田)に出場し試合度胸がある。岩崎(英)のプレーは実にすばらしい。松本の好判断によるパスは期待できる。バックスは多田を中心にまわっている。  
③ 得意な攻撃法はないが、FW全員がシュート(得点)できることである。弱点はGKに脚力がないこと、FWに強肩者がいないこと。練習によってこれを補強したい。  
④ 愛知県のチームだけを目標に

那賀高(和歌山)

(日体大出)  
② ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
治弘 一郎 夫 也雄 昇 美武 助 8  
三克 一 卓 孝俊 康 忠 美 武 助 8  
宅政 藤 小 藤 島 原 臣 本 藤 4  
監督 GK FB HB FW SuB

① インターハイで上位進出の足を固め、全日本総合選手権、国体(岡山)でがんばる。  
② FWの椎木、片山、近藤、Hの山田、FBの藤井。  
③ 連攻。  
④ マークすることは考えない。

徳山高(山口)

(和歌山大出)  
③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
④ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑤ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑥ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑦ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑧ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑨ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑩ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑪ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑫ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑬ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑭ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑮ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑯ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑰ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑱ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑲ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑳ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉑ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉒ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉓ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉔ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉕ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉖ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉗ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉘ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉙ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉚ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉛ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉜ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉝ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉞ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉟ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊱ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊲ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊳ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊴ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊵ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊶ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊷ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊸ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊹ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊺ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊻ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊼ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊽ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊾ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊿ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
監督 GK FB HB FW SuB

下関幡生工(山口)

(修道高出)  
③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
④ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑤ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑥ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑦ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑧ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑨ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑩ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑪ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑫ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑬ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑭ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑮ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑯ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑰ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑱ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑲ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
⑳ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉑ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉒ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉓ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉔ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉕ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉖ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉗ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉘ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉙ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉚ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉛ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉜ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉝ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉞ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㉟ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊱ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊲ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊳ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊴ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊵ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊶ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊷ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊸ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊹ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊺ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊻ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊼ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊽ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊾ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
㊿ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③ ③  
監督 GK FB HB FW SuB

兵庫工(兵庫)

している。

明石高(兵庫)

① インターハイ、国体に出場すること。  
② CFの臣は強肩で俊足。CHの伊藤の活躍が楽しみ。  
③ 得意は速攻。弱点は得点の時にブランクがある。  
④ 兵庫工。

① 三人の活躍が楽しみ。  
② 左サイドからの攻撃が得意。  
③ 弱点は田村のワンマンチームなので、他の選手のシュート力を強化したい。  
④ 別れないが全国のチーム。

① 七年連続してインターハイに出場し、三回戦まで進出できるようになった。七人の卒業生を出したが、持ち駒が豊富なので上位入賞をめざしている。精神的に頭脳

修道高(広島)

(日体大出)  
② ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
③ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
④ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
⑤ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
⑥ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
⑦ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
⑧ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
⑨ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
⑩ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
⑪ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
⑫ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
⑬ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
⑭ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
⑮ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
⑯ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
⑰ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
⑱ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
⑲ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
⑳ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㉑ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㉒ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㉓ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㉔ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㉕ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㉖ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㉗ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㉘ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㉙ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㉚ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㉛ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㉜ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㉝ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㉞ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㉟ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㊱ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㊲ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㊳ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㊴ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㊵ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㊶ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㊷ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㊸ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㊹ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㊺ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㊻ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㊼ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㊽ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㊾ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
㊿ ② ② ② ② ② ② ② ② ②  
監督 GK FB HB FW SuB

① 山口県には強敵が多いが、ベストをつくしインターハイ、国体出場をめざす。  
② 平岡は体力があり、シュート力もすぐれている。乙部、江上も期待している。  
③ フェイント攻撃、遅攻は得意だが、パスによる速攻がどうしてもうまくできない。基礎練習の時間がほしい。  
④ 徳山高、下松工。

① プレーを加えて突進するのみ。  
② FWの児玉、藤岡、FBの西元、GKの朝村。  
③ 攻撃法は別れない。強い言葉ばインターハイ攻めから、ウイングで勝負する。弱点は速攻のチームに強く、遅攻のチームに弱い。  
④ 県内では盈進商、全国では名古屋、神戸市から出場するチーム。

ことしの抱負

新居浜工 (愛知)

- ① 中央で活躍している先輩(宮原藤次男)の力をかけたい。
- ② 加藤は脚力があり、シュート力も正確なのでことしの主力。
- ③ 得意は速攻。一年生が主体なのでまだまだハンドボールを知らない、走り負けないように、練習は各県代表。

(日体大出)  
 万光生 勇 忠 民 利 正 清 司 実 勝 守 幸  
 万博 忠 和 英 洋 勝 義 清 久 〇 〇 〇 〇 〇  
 橋 藤 田 村 東 枝 井 田 原 藤 野 藤 口  
 高 近 合 藤 西 余 久 田 藤 合 川 加 矢 伊 山

監督 GK FB HB FW SuB  
 熊本市商 (熊本)

- ① 岩田、瀬口、橋本のセンターは脚力があるので、ことしはかきやれる。
- ② 瀬口のポストプレー、橋本の倒れ込みシュート、本田、坂梨、坂崎のバックスのアタック。
- ③ 得意はセンタースリの攻撃(速攻)。弱点はシュートミスが多いこと。
- ④ 経済々々。

(熊本商高出)  
 弘広 一年 勝一 稔 弘郎 郎 勝 義  
 安和 新 勝 洋 光 志 三 三  
 本 塚 本 田 梨 崎 岩 崎 田 口 本 地  
 河 柿 西 本 坂 坂 戸 岩 崎 橋 本 宅  
 監督 GK FB HB FW

鹿児島工 (鹿児島)

- ① 昨年のインナーハイは準々決勝まで進んだ。ことしはベスト4に勝ち残りたい。
- ② 昨年はFW二人がポイントメーカーだったので、ことしもFW二人に力を入れる。HC日高を中心とするバックスを期待する。
- ③ センタースリに期待する。平均身長が165センチで低いから、バックは前に出て当たった方法を考えている。
- ④ 熊本市商

(日体大出)  
 夫 重 彦 昭 彦 光 治 郎 武 篤 行 昇  
 秀 利 崇 昭 昭 仲 武 武 実 興  
 市 田 淵 川 村 高 之 征 住 口 山 上  
 古 平 鶴 田 奥 日 竹 泰 山 山 栗 井

監督 GK FB HB FW  
 済々豊高 (熊本)

- ① ここ二、三年はインナーハイ、国体に出場していないので、ことしは出場を目標にしている。
- ② HBの中川、FWの早川、坂田に期待する。中川は攻撃力をじゆうぶん身につけているし、早川、坂田は、長身で強シュートにスピードがある。
- ③ コンビネーションによる攻撃が得意だが、バックスにくらべて

(日体大出)  
 八 郎 輔 二 武 雄 海 右 宏 三 孟 明 元 則  
 田 田 山 富 川 口 川 崎 田 野 田  
 藤 花 城 柴 武 中 瀬 早 坂 坂 高 永  
 監督 GK FB HB FW SuB

ちよっと一言

▽:最近行なわれた第二回全日本実業団選手権のプログラムについて。第一回女子部門の優勝チームとしてプログラムに「愛知紡績」の名が記載されている。昨年の大会は女子チームのエンタープライズが愛知紡績だけで試合は行なわれない。愛知紡績関係者にきくと「一時延期する」ということになっていったそうである。その後、愛知紡績を正式に第一回選手権チームに認定した話はいない。第一回大会は流会したのと思っていた。

プログラムはいかに

ところがこのプログラムには優勝チームとして取り扱かわれている。プログラムを印刷したのは東京都連で、協会側は「都連の感懐」といっている。昨年の大会のときにあいまいな態度をとったため、この失態に毎日新聞など数紙が愛知紡績2連勝と報じてしまった。

筆者が問い合わせたところ、第一回大会の女子部門は流会が正しいそうである。▽:第二に、大会第一日の男子予選リーグBブロックで防大小原台クラブ(神奈川)が、交通事故で遅刻し、没収試合扱いにされた。その処置に文句はない。ただそれを7-0の没収試合としたのはいかなる根拠によるものか。

まさか、野球の没収試合が9-0だからというわけではあるまい。野球は各回に1点づつ合計9点、競技人数に1を乗じたものではない。バスケットボールは2-0、ハンドボールは21-0である。7-0とするのを規定とするものか。

なら、これを機会に全国に正式に通告すべきである。このことに限らず、その場、その場で処置されて困るのは、地方のプレイヤーと関係者である。▽:第三に、今年の大会でもプログラムに選手の出身校がはいっていないかった。本紙第5号の投書欄で、広島(前大会開催地)の読者から注文を付けられていた。文を付けてきた。なんのために機関誌をつくら

反省などはしないのだろうか。なじみのうすい実業団チームの選手構成を知るためにも、出身校を示してほしかった。選手の年令を記しただけでも、貴重なデータになるのである。こうした点では、東西の学連の運営手腕が圧倒的にすぐれている。プログラムをつくるときはもう少し親切に、そしていいにしてください。

土佐高(高知)

- ① インナーハイ、国体に出場すること。四国大会で優勝すること。
- ② FWの弱さが目につく。FWの強化とシュート力の強化に力を入れる。
- ③ 熊本市商。
- ④ 弘岡農(高知)。

(日体大出)  
 元 彦 〇  
 西 田 野 崎 尾 岩 崎 中 村 橋 原 司 上  
 西 平 森 尾 岩 崎 高 山 杉 高 石 下 田  
 監督 GK FB HB FW SuB

神代(東京)

- ① 36年度の新人戦(一、二年生)で優勝したので、ことしは東京で国体に出場したい。
- ② CF関根はFWのリードオフマン。からだは小さいが動きがよくなる。シュート力がある。手首から先がいいし、体勢がくずれもシュートを打てる。CH橋本は防御の当たりがいい。
- ③ FWの杉村、下司。ともに強肩である。バックスの尾崎、黒石。
- ④ 新チームなので弱点ばかり。要は練習。
- ⑤ 東京市内では明星学苑、両国高。

(教育大出)  
 夫 讓 幸 利 治 之 巧 誠 勇 夫 明 三 進 三 征  
 和 俊 和 謙 隆 昭 邦 忠 耕 三 進 三 征  
 野 尾 形 井 呂 田 本 原 宅 元 根 武 中 業 根 根 見  
 佐 野 駒 茂 平 橋 場 大 浜 根 田 百 野 千 家 沙  
 監督 GK FB HB FW SuB

# ウイークポイントを潰せ

## 高校女子

### 浦谷高(宮城)

①強い団結力がある。チームにみ  
②G K戸村は強い腰でかならず  
③得意な俊足を生かしての速攻  
④純である。弱点は攻撃が単  
⑤みんなです。

①にいない。  
②得意は速攻とカットイン。弱  
③点が多いので、こんごの練習でな  
④くしたい。特に体力、走力に欠け  
⑤ているのでみっちり練習する。  
⑥半田、水海道第二、熊本市立。

### 水海道第二(茨城)

①団体に出場すること。  
②昨年のレギュラー五人が抜け  
③たので、特にすぐれた選手はいな  
④い。  
⑤得意は速攻。弱点は速攻。フ  
⑥ォーメーションの研究が必要。  
⑦栃木女。

### 静岡城北(静岡)

①全国優勝しか考えません。そ  
②れだけを目標にがんばります。  
③特にめだつ選手はない。  
④得意は速攻。弱点は速攻。  
⑤点あまり多すぎてこの用紙では  
⑥記入できません。(編集者から  
⑦別用の用紙に書いていただきました  
⑧)半田、稲沢(愛知)。

### 目標もちろん全国優勝

①全員に期待しているが、特に  
②戸沢、加藤が動けると楽しみ。  
③水攻を武器にしたい。  
④水海道第二、静岡城北、菊池  
⑤農蚕。

### 井原(岡山)、熊本市立、水海道第二

①の選手はいずれも高校に進学し  
②てからハンドボールを始めたので、新  
③基礎的なプレーに欠けている。新  
④入生のなかには中学校で三年間ハ  
⑤ンドボールをやっているものもあ  
⑥ると思うから楽しみ。  
⑦半田、静岡城北、水海道第二、  
⑧井原(岡山)、熊本市立。

### 富山女(富山)

①インターハイで上位入賞。  
②特にない。  
③特にない。  
④速攻。弱点は速攻。  
⑤特にないが。速攻チームだけ  
⑥は。

### 豊中高(大阪)

①インターハイに三年連続出場  
②してベスト4をめざす。近畿大会  
③で優勝し、さらに国体をねらう。  
④最近、中学時代からの経験者が多  
⑤く、将来は明るい。  
⑥谷脇のロングシュートはすば  
⑦らしく、大阪の第一人者といわれ  
⑧ている。細谷、岡元は左利きで、シ  
⑨ュート力に威力がある。関(G K)  
⑩はバレーボール出身であり、ジャ  
⑪ンプ力があるので期待できる。  
⑫フリースローからの得点力あ  
⑬り。全員が攻撃、防御できるし、  
⑭走るチームだから速攻の完成が近  
⑮い。速攻チームに弱い。したがっ  
⑯て速攻中心の練習を行ない。馬力  
⑰をつけるためにランニング、男子  
⑱中学生と練習練習をやりたい。  
⑲大阪では寝屋川、近畿では梶  
⑳水ヶ崎、全国では半田、熊本市立、  
㉑水海道第二。

### 都立桜水商(東京)

①部員を増やして選手の強化を  
②はかる。そしてインターハイで上  
③位に入賞したい。  
④チームづくりの途中なので特  
⑤に。

### 栃木女(栃木)

①性格もプレーも非常にすなお  
②な点があるので、ことしも大いに  
③期待できる。まずインターハイ入  
④賞をねらう。

### 大垣南(岐阜)

①選手に根性を持たせ、確実性  
②のあるチームに育てたい。これは  
③京都女、尼ヶ崎のセットプレーに  
④苦戦したので、大いに反省したか  
⑤ら。新学期になると中学の優秀選  
⑥手が入部するかもしれないので、  
⑦もしそうならば特に優秀な選手は  
⑧レギュラーに登録する。  
⑨小柄の岩園、中島はスピード  
⑩があるので楽しみ。サウスポード  
⑪の細川、杉山を中心にセットプレ  
⑫をおぼえさせてこのセットプレ  
⑬をマスターしたら期待しても  
⑭いい。  
⑮速攻は安定している。新チ  
⑯ーム

### 羽咋高(石川)

①インターハイで上位入賞。か  
②って第2位(準優勝)になった経  
③験があるので、もういちど第2位  
④に入賞したい。さらに国体に出場  
⑤すること。  
⑥橋本は体力があり、寺崎の早  
⑦動きに期待をかけている。弱  
⑧得意な攻撃法は特にない。弱  
⑨

①点はG Kが弱いこと。  
②富山女。

(日体大出)

光孝	③	③	③	③	③	③	③	③	③
京富	③	③	③	③	③	③	③	③	③
山田	③	③	③	③	③	③	③	③	③
川下	③	③	③	③	③	③	③	③	③
木川	③	③	③	③	③	③	③	③	③
野崎	③	③	③	③	③	③	③	③	③
高橋	③	③	③	③	③	③	③	③	③
金子	③	③	③	③	③	③	③	③	③
山本	③	③	③	③	③	③	③	③	③
村木	③	③	③	③	③	③	③	③	③
鈴木	③	③	③	③	③	③	③	③	③
本多	③	③	③	③	③	③	③	③	③
沢	③	③	③	③	③	③	③	③	③

(◎印=未記入)

(教育大出)

操和	③	③	③	③	③	③	③	③	③
子江	③	③	③	③	③	③	③	③	③
文和	③	③	③	③	③	③	③	③	③
友和	③	③	③	③	③	③	③	③	③
昌子	③	③	③	③	③	③	③	③	③
幸江	③	③	③	③	③	③	③	③	③
君江	③	③	③	③	③	③	③	③	③
秀江	③	③	③	③	③	③	③	③	③
トメ	③	③	③	③	③	③	③	③	③
の正	③	③	③	③	③	③	③	③	③
子江	③	③	③	③	③	③	③	③	③
の正	③	③	③	③	③	③	③	③	③
の正	③	③	③	③	③	③	③	③	③
の正	③	③	③	③	③	③	③	③	③

(◎印=未記入)

(教育大出)

望月	③	③	③	③	③	③	③	③	③
川崎	③	③	③	③	③	③	③	③	③
加藤	③	③	③	③	③	③	③	③	③
山本	③	③	③	③	③	③	③	③	③
寺山	③	③	③	③	③	③	③	③	③
美山	③	③	③	③	③	③	③	③	③
横山	③	③	③	③	③	③	③	③	③

(日体大出)

三子	③	③	③	③	③	③	③	③	③
周子	③	③	③	③	③	③	③	③	③
美子	③	③	③	③	③	③	③	③	③
裕子	③	③	③	③	③	③	③	③	③
幸子	③	③	③	③	③	③	③	③	③
純子	③	③	③	③	③	③	③	③	③
中井	③	③	③	③	③	③	③	③	③
美野	③	③	③	③	③	③	③	③	③
松吉	③	③	③	③	③	③	③	③	③
浦永	③	③	③	③	③	③	③	③	③
大木	③	③	③	③	③	③	③	③	③
渡村	③	③	③	③	③	③	③	③	③
辺舟	③	③	③	③	③	③	③	③	③

(日体大出)

克彰	③	③	③	③	③	③	③	③	③
真美	③	③	③	③	③	③	③	③	③
葵子	③	③	③	③	③	③	③	③	③
勝子	③	③	③	③	③	③	③	③	③
友子	③	③	③	③	③	③	③	③	③
子子	③	③	③	③	③	③	③	③	③
己子	③	③	③	③	③	③	③	③	③
子子	③	③	③	③	③	③	③	③	③
章子	③	③	③	③	③	③	③	③	③
美初	③	③	③	③	③	③	③	③	③
本山	③	③	③	③	③	③	③	③	③
谷岡	③	③	③	③	③	③	③	③	③
居田	③	③	③	③	③	③	③	③	③
飯野	③	③	③	③	③	③	③	③	③
岩野	③	③	③	③	③	③	③	③	③
富野	③	③	③	③	③	③	③	③	③
川野	③	③	③	③	③	③	③	③	③
開野	③	③	③	③	③	③	③	③	③
瓶	③	③	③	③	③	③	③	③	③

那賀高(和歌山)

① 望みは大きい。全国優勝。谷口のダッシュ力とシート松本のキープ力とパスのうま...

- (和歌山大出) 藤代江子 子枝澄 ②

倉敷青陵高(岡山)

① ことしの第十七回団体開催地なのでぜひ出場したい。(ハンドボールは倉敷市)。

- (日女体大出) 千代子 満子 里子 久子 文子 子明子 加野 万子 久子 文子 本藤野木 加野 万子 久子 文子 橋沖通雁 吉水小永原田

徳山高(山口)

① インターハイで上位進出をね

新居浜東(愛媛)

① 新居浜東で実力にとぼしい。全国大会に出場してはすかしくないゲームをしたい。

- (日体大出) 直子 美忍子 吉野 徳津 早恵 合さ江美 忍子 吉野 徳津 早恵 百ま紀 スミ 岡島 萬津三 井野村 時田 隆 岡島 萬津三 星野 磯田 山原 河重 世砂 沼田 森

熊本市立高(熊本)

① インターハイの三年連続優勝経験者を全部送り出し、ことしは二年生が主力。最初からやり直しの年である。インスタント強化を

- (日体大出) 茂利 裕江子 美智子 優美子 子明子 加野 万子 久子 文子 本藤野木 加野 万子 久子 文子 橋沖通雁 吉水小永原田

第二期黄金時代へ

① インターハイの三年連続優勝経験者を全部送り出し、ことしは二年生が主力。最初からやり直しの年である。インスタント強化を

菊池農蚕高(熊本)

① 三年計画の三年目に当たり、チーム力は昨年よりいと思う。卒業生は一人、インターハイが国体のどちらかでベスト4にはいり

- (日体大出) 浩子 代子 薫子 秀正 節路 美由紀 光枝 秀正 節路 北川 美由紀 光枝 秀正 節路 津田 清小 増今 蔭安 小

明善高(福岡)

① インターハイで準優勝した経験者八人(保坂、吉田、山口、田中、北村、立石、青木、尚、野口)を送り出したのでチームはすっかり一新した。ことしは上位確保は望めないが、来年に備えて大いに戦力をたくわえたい。試合経験を深め、インターハイは三回戦進出が目標。

- (熊本大出) 時津 律子 和代子 文恵 孝子 荒木 山や 中村 美恵 孝子 高八 中村 美恵 孝子 西中 中尾 代赤 田代 赤

京都市立高(京都)

① 卒業生六人を送り出したのでことしは基本からみっちりやり直

- (教育大出) 英之 優子 知子 藤子 子明子 加野 万子 久子 文子 本藤野木 加野 万子 久子 文子 橋沖通雁 吉水小永原田

山陽女(広島)

① レギュラーの大半が卒業し、新入生が主力となるのでチーム力が落ちることより来年に多

- (日体大出) 愛玲 典子 鶴子 洋子 美利子 雅子 白丸 植山 湯田 福八 丹羽 中北 川 宮崎 朝子 伏田 沙智子

徳山(山口)

① 卒業生六人を送り出したのでことしは基本からみっちりやり直

- (神奈川大出) 賢二 仲枝 秋子 三和一 富智子 静香 賢二 仲枝 秋子 三和一 富智子 静香

① 卒業生六人を送り出したのでことしは基本からみっちりやり直



# 今年こそ全種目の優勝

## 大 学

### 芝浦工大

① 全種目の優勝。海外遠征した  
② FWの北村、越智。バックスの  
の久保、GKの谷。大型チームが  
成の年なので、これら大型選手が  
どのように活躍するか。こんごの  
ハンドボール界に大きな興味を呼  
ぶと思う。

③ オープンなファーストブレ  
クおよびゴール前の早いローリン  
グ。攻撃に重点をおくため、どち  
らかといえばディフェンスが弱い  
きらいがある。補強は練習以外に  
考えられない。

④ 大崎電気、日体大。  
監督 大崎 隆  
監督 大崎 隆

監督 GK HB FW SuB  
中谷 久 中野 野 北森 金 越 青 青 森 池 多 新

① 春のリーグ戦で上位進出をね  
らい、インターカレッジで優勝し  
全日本総合選手権で三位をめざし  
ている。さらに秋のリーグ戦で優

勝して王座決定戦にのぞみ、西日  
本代表を破って優勝したい。  
② 両ウィングの有留、棒が昨年  
より脚力、シュート力において強  
くなっている。  
③ 速攻、遅攻を織り混ぜた攻撃  
が得意。横の動きが多くなること  
が欠点。

④ 芝浦工大。  
監督 大崎 隆  
監督 大崎 隆

① 勝利への意欲をさかんにする  
こと。なんでもいっからひとつの  
大会で優勝したい。  
② 大卒の全員と、バックスの古  
川、橋本。  
③ バックスの主力が卒業したの  
で失点が多くなる。

監督 GK HB FW SuB  
大高 曾 石 渡 橋 古 諷 白 松 堤 阿 橋 大 宮

① 全日本学生王座西日本予選で  
関西連チャンを破って本大会に  
出場すること。  
② 市原は未完成だが大いに伸び  
る素質があり、ロングシュートは  
すばらしい。内田はFWのリード  
マン、CH西元はバックスの要。  
③ 得意は速攻。弱点はバックスの  
各人が努力する。  
④ 関東。関西リーグの一部上位  
チーム。

### 王座決定戦へ出場

#### 広島商大

④ 対戦チームすべて。

監督 GK HB FW SuB  
藤 吉 藤 葛 藤 葛 藤 葛

① 全日本学生選手権で昨年以上  
(四位)の成績をおさめ、全日本  
総合室内選手権でベスト4にはい  
ること。  
② FWの活躍が期待される。昨  
年はGKが弱かったがことしはい  
い。  
③ フェイントからの細かい攻撃  
法。ダイナミックな勝ぎに欠ける  
ので基礎体力の養成が必要。  
④ 芝浦工大。日体大。関学。早

#### 中 京 大

監督 GK HB FW SuB  
大高 曾 石 渡 橋 古 諷 白 松 堤 阿 橋 大 宮

① 関東、関西一部チームへの挑  
戦。  
② CF高橋は球技に対するセン  
スがあり、チームのリーダー。L  
W村上は強肩であり、FWとして  
のステップがうまくなっているの  
で楽しみ。GK齋藤は昨年からみ  
ると大いに進歩している。  
③ 別に得意なものはない。ゲー  
ムをフルに走る以外に進歩はな  
い。補強については技術面よりも  
まず自分のからだを自分でじゅう  
ぶん使いこなせるようにしたい。  
④ 関東。関西の一部チームの一  
角をくすすすること。

#### 東北学院大

監督 GK HB FW SuB  
藤 吉 藤 葛 藤 葛 藤 葛

① 昨年初めて関東学生リーグで  
すべてが中心選手に  
東京教育大

二部に落ちた。われわれは奮起し  
て一部カムバックを期している。  
そのためにはチーム力の強化を第  
一義に考えている。  
② すべてが中心選手になれるよ  
う技術を身につけたい。おたが  
がリードし、リードされる選手に  
なること。  
③ スタミナ不足の増加と個人技  
の体得。チームのテクニクワ  
クの練磨。  
④ 二部では追われる身だから東  
京学芸大。一部では下位チーム。  
監督 大崎 隆  
監督 大崎 隆

① 昨年のメンバーからFW4人  
が抜けた。新人に期待するのは無  
理なので秋のリーグ戦で上位進出  
をねらう。そうして来年優勝をね  
らうチームにしたい。インターレ  
でも上位保持すること。  
② CF横野、ウィングの米倉、  
バックの神田、浜岡。  
③ 得意は速攻、遅攻をミックスし  
て相手のバックのすきをねらい、  
確実に、そして粘り強くチャン  
スをねらう。弱点は脚力不足、パス  
ワークがうまくない。リーグ戦ま  
でに体力をつけ、基礎練習に力を  
入れる。  
④ 芝浦工大。

#### 明 大

監督 GK HB FW SuB  
藤 吉 藤 葛 藤 葛 藤 葛

ことしの抱負

① 関西学生界で優勝、そして芝浦工大を破って王座につくこと。
② 大管根。攻守両面にわたりチームの要。ハンドリングがうまく柔軟性がある。試合に対して冷静さを失なわない。
③ 得意は速攻。弱点はバックが昨年より弱くなった。この強化は練習以外にない。

同志社大

監督 GK FB HB FW SuB
(高) 園 (高) 農 (東) 高 (東) 高
(出) 山 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(大) 山 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(明) 山 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(正) 次 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(郎) 洋 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(吉) 末 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(吉) 末 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(吉) 末 (高) 岡 (高) 水 (高) 山

防衛大

監督 GK FB HB FW SuB
(高) 園 (高) 農 (東) 高 (東) 高
(出) 山 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(大) 山 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(明) 山 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(正) 次 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(郎) 洋 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(吉) 末 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(吉) 末 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(吉) 末 (高) 岡 (高) 水 (高) 山

芝浦工大をたおせ!

監督 GK FB HB FW SuB
(高) 園 (高) 農 (東) 高 (東) 高
(出) 山 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(大) 山 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(明) 山 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(正) 次 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(郎) 洋 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(吉) 末 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(吉) 末 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(吉) 末 (高) 岡 (高) 水 (高) 山

関大

① 全日本学生王座の獲得。
② 立石と近藤。ともに速攻で鍛えられ、ロングシュートが得意。
③ 速攻。チームが若い。
④ 芝浦工大。

関学

① 全日本学生王座決定戦で優勝すること。
② L.W.藤井—重厚なからだから繰り出すコンスタントなシュート

L.H.村田—タフであり、経験豊富
③ オープン攻撃と遅攻。
④ 芝浦工大。

神戸大

① 万年四位の汚名返上、上位進出。
② 黒杭(G.K.)。上背があり、年々進歩している。
③ 得意は遅攻。弱点は防衛陣とFWの両ウィング。
④ 毎シーズン取りこぼしている甲南大と京大。

監督 GK FB HB FW SuB
(高) 園 (高) 農 (東) 高 (東) 高
(出) 山 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(大) 山 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(明) 山 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(正) 次 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(郎) 洋 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(吉) 末 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(吉) 末 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(吉) 末 (高) 岡 (高) 水 (高) 山

桃山学院大

① 関西学生リーグ戦で上位進出。
② 前田は長身でサウスポロ、岩津、永富にも期待する。
③ 速攻。横パスに流れる欠点をなおしたい。FWの強化。
④ 関西リーグの一部チーム。

甲南大

① 関西学生リーグ戦で優勝すること。慶大との定期戦で圧勝すること。
② 大高—G.K.のタイミングを狂わす正確なシュート。
③ 遅攻によるローリングが得意。パスがまずいので正確にした

神戸大、関学。

監督 GK FB HB FW SuB
(高) 園 (高) 農 (東) 高 (東) 高
(出) 山 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(大) 山 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(明) 山 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(正) 次 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(郎) 洋 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(吉) 末 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(吉) 末 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(吉) 末 (高) 岡 (高) 水 (高) 山

大阪府大

① 関西学生リーグ最下位脱出。瀬恒—FWの中心。確実なシュート。
② 得意は遅攻。弱点は遅攻から速攻への切り替えが遅い。練習で

基本的な動きを体得したい。
④ 京大。

京大

① 一部にとどまること。
② 浅野(C.F.)を中心としたパスワーク。バックスはほとんど変わらない。
③ 得意は遅攻、弱点は速攻チームに弱いこと。
④ 神戸大。

京大

監督 GK FB HB FW SuB
(高) 園 (高) 農 (東) 高 (東) 高
(出) 山 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(大) 山 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(明) 山 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(正) 次 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(郎) 洋 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(吉) 末 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(吉) 末 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(吉) 末 (高) 岡 (高) 水 (高) 山

東北大

① 東北学院大、神戸大に勝つこと。
② FWの山村君。
③ 得意な攻撃法は特にならない。個人プレーになりがちなので、これを徹底的になおしたい。
④ 1の回答と同じ。

対戦相手は全て強敵

実業団男子

大崎電気(東京)

① 全タイトルをとりた。
② FWの竹野と小谷内。
③ 得意は速攻。遅攻に対する準備に難があるので、バックの補強

監督 GK FB HB FW SuB
(高) 園 (高) 農 (東) 高 (東) 高
(出) 山 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(大) 山 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(明) 山 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(正) 次 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(郎) 洋 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(吉) 末 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(吉) 末 (高) 岡 (高) 水 (高) 山
(吉) 末 (高) 岡 (高) 水 (高) 山



# 協会だより

日本ハンドボール協会は1月20日東京お茶の水の岸体育館で定例評議員会を開き、本年度の日程(別表)を発表したほか細目事項について次のことを決めた。

## ▽国体開催期日と場所

- (1) 第17回(岡山県)は10月21日～26日まで。会場は倉敷市東中学(一般女子、高校女子)、倉敷商高(高校男子)、青陵高(一般男子)。
- (2) 第18回(山口県)は10月27日～11月1日まで、一般男女は下松市(女子は体育館)。高校男女は徳山市。
- (3) 第19回(新潟県)は東京オリンピックのため6月6日～11日まで。ハンドボールは柏崎市。

## ▽国際試合

チェコ女子チームは2月上旬までに回答がないと開催はむずかしい。(結局2月5日チェコから遠征できないむね返事があった)。

## ▽協議事項

- (1) 36年度の第4回全日本教職員選手権大会は中止ただし37年度は第5回とする。
- (2) 来年1月柏崎市の招待大会は男子4チーム。女子4チームとする。
- (3) 第17回国体の参加チーム数は別紙のとおり。一般男子はいままで学生3人を参加させていたが、ことから削除し純粋な一般社会人とする。一般女子チームに学生の単独チームを削除せよとの要望があったが、研究とする。ただし実施は第18回山口国体からとする。

## ▽登録

- (1) 一般男女(1チームにつき)  
(基本料金300円)+(オリンピック基金100円)  
+(1人100円×登録人数)+(雑誌1ヶ年分300円)
- (2) 大学学生(1チームにつき)  
(登録料600円)+(オリンピック基金100円)  
+(雑誌1ヶ年分300円)=1,000円
- (3) 高等学校生徒(1チームにつき)  
(登録料400円)+(オリンピック基金100円)  
+(雑誌1ヶ年分300円)=800円

登録期限は、従来どおり5月31日必着とする。ただし、いままで一般男子が行なってきた三重登録までの制限を撤廃し、1人がどのチームにでも登録していいことにした。

## ▽予選制度

全日本総合選手権大会は地区予選、推薦チーム制度の力が強いので予選制度委員会を設ける。委員は的場益雄、若崎重富、村田弘、中沢重夫の4人。

## ▽国体女子チームの件

研究委員会のメンバーは入江暢一、吉田正一、中川勇一、山田計、中沢重夫の5人。

## ▽機関誌の件

最低、1チーム1部。理事は、1人10部を講読することにし、年間4部(送料を含め300円)を登録と同時に納入することに決定した。

尚右に関する配布方法は、都道府県協会が、責任をもって行うことに決定した。

第17回国体(岡山)参加チーム数

種別	北海道	東北	関東	北陸	近畿	中国	四国	九州	岡山	計
一般男子	1	4	7	4	3	5	2	2	3	32
一般女子	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
高校男子	1	1	2	1	1	2	1	1	1	12
高校女子	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
計	4	7	11	7	6	9	5	5	6	64

一般男子 } 監督 1 選手 13  
高校男子 }  
一般女子 } 監督 1 選手 11  
高校女子 }

- ① チームを主体に、きびきびした速攻をしたい。
- ② 西村、徳永、久連松、千原。

## 大洋デパート(熊本)

監督 今野 邦彦 (芝浦工大出) 大出  
1 古谷 芳枝 (水海道二高) 高橋  
2 横井 貴子 (栃木女高) 高橋  
3 深津 久仁子 ( " ) 高橋  
4 早乙女 芳枝 ( " ) 高橋  
5 滝沢 洋子 (水海道二高) 高橋  
6 宇井 敦子 (水海道二高) 高橋  
7 伊藤 せつ子 (静岡城北高) 高橋  
SuB 塚田 みつ (石岡一高) 高橋  
(注) 四月以降になると新入社員が参加します。主将も変わります。

- ④ きたきい。
- ⑤ 愛知紡。
- ③ 別にあること。得意はボールペン攻撃。弱点はゴール前のボールさばきがまずいこと。こしはこれを研究していきたい。

- ② 全員に期待。
- ③ 得意は速攻。これをさらに充実したい。弱点はローリングからの攻撃が弱い。
- ④ 愛知紡。

## ぜび海外遠征を実現

監督 井原 千代子 (中農大出) 大出  
1 徳永 五鈴 (京都市立) 高橋  
2 千原 智子 (京都市立) 高橋  
3 榎本 礼子 (京都市立) 高橋  
4 久松 美和子 (福岡明善) 高橋  
5 西村 八千代 (熊本市立) 高橋  
6 立山 康代 (菊池農蚕) 高橋  
7 迫 敦子 ( " ) 高橋  
SuB 安藤 敦子 ( " ) 高橋

- ① 全日本総合選手権で決勝進出
- ② フォーメーションによる攻撃と速攻が得意。多角的な速攻とスピードの不足が弱点。目下サーキットトレーニングなどで、基礎練習を中心に体力の増進とスピードをつけ、ボールに対する連鎖動作を養成しています。
- ③ 桐原が倒れ込みシュートをマスターしたのが強味。推名の出足はすばらしいし、パスワークがよい。この二人がレナウンのリーグにオフマン。GK山田のブレイはますますうま味を増した。

## レナウン工業東京(東京)

監督 亀岡 昌子 (同志社大出) 大出  
1 篠崎 山崎 (水海道二高) 高橋  
2 宮川 幸清 ( " ) 高橋  
3 早川 清美 ( " ) 高橋  
4 磯部 悠子 ( " ) 高橋  
5 青木 夏子 (水海道二高) 高橋  
6 小島 米子 (福沢高) 高橋  
7 塚原 和子 (水海道二高) 高橋  
SuB 山田 古谷 ( " ) 高橋  
石川 勝子 ( " ) 高橋  
石川 良子 (成岩) 高橋  
(注) 〇印は未記入

- ① 責任者(コーチ)は寝屋川高校の中田先生。〇印は未記入
- ② 〇印は未記入
- ③ ロングシューターがいらないのが寂しい。こしは速攻を多く使う。
- ④ 愛知紡、大崎電気。

## レナウン工業大阪(大阪)

監督 岩田 洋子 (梅花学園) 高橋  
1 藤野 正子 (東生野中) 高橋  
2 杉本 正子 (梅花学園) 高橋  
3 今城 廣子 (布徳女高) 高橋  
4 菊田 和子 (新居浜西高) 高橋  
5 東 和子 (那賀高) 高橋  
6 林 久子 (京都市立) 高橋  
7 永藤 弘子 ( " ) 高橋  
SuB 藤原 佳子 ( " ) 高橋  
吉川 喜代子 ( " ) 高橋  
岩本 澄江 (東生野中) 高橋  
木村 美子 (本庄) 高橋

- ① 責任者(コーチ)は寝屋川高校の中田先生。〇印は未記入
- ② 〇印は未記入
- ③ ロングシューターがいらないのが寂しい。こしは速攻を多く使う。
- ④ 愛知紡、大崎電気。

## レナウン工業大阪(大阪)

監督 岩田 洋子 (梅花学園) 高橋  
1 藤野 正子 (東生野中) 高橋  
2 杉本 正子 (梅花学園) 高橋  
3 今城 廣子 (布徳女高) 高橋  
4 菊田 和子 (新居浜西高) 高橋  
5 東 和子 (那賀高) 高橋  
6 林 久子 (京都市立) 高橋  
7 永藤 弘子 ( " ) 高橋  
SuB 藤原 佳子 ( " ) 高橋  
吉川 喜代子 ( " ) 高橋  
岩本 澄江 (東生野中) 高橋  
木村 美子 (本庄) 高橋



しましたが、僕たちはそれを不可



能だとは思っていません。新メンパーは昨年と

くれば、スケールが小さくなったのは事実です。それだけにならなれどもっと走れるチームにならなければと思います。もう一つ大切なことはコンビネーションプレーに熟達すること。要するに平均した力を持つチームなのだから、各自の力を最大限に生かそうというわけです。幸い名古屋には桜台高という好敵手がいます。たがいにわざを磨きあって、すこしでも高度の技術を身につけたいと思っています。

### 四大タイトル独占

大崎電気

主将 竹野奉昭



制)のタイトルを合

36年度は全日本総合室内、国体、全日本実業団の3大タイトルを獲得できたが、37年度は全日本総合(11人制)のタイトルを合

勝倉の両君が卒業しているが、戦

力はまだ強いと思っている。むしろ昨年より強くなった。いまままで芝浦に室内(7人制)で2勝しているが、11人制では勝てないというジンクスを打ち破るようベストをつくす。それには芝浦工大に絶対走り負けぬようにすることがすべてである。それに球技はボールがどう変化するかわからない。したがって臨機応変のプレーができるようにしたい。さらにパスワークのフュイントを使わなければならぬ。こういうことをマスターしない限り芝浦工大には勝てない。これはどうしても芝浦工大を倒す。これがこししのいちばん大きな目標です。新人の坂野、餅原君(中京商出)の成長も楽しみ

### チームワーク忘れず

芝浦工大

主将 北村尚奕

昨年は惜しいところで4大タイトルを逃し、連勝記録も30連勝でストップされた。こししは昨年の成績に劣らないように、また芝浦工大の名に恥じない試合をやっているかと思っております。試合をするからには優勝したいのは人情である。「希望は大きく持て」と昔からいわれているので最終目標は4大タイトル獲得である。

しかしそういうことは抜きにして、とにかくいかなるときでも全

力を出してプレーをする。その結果が勝利をもたらすのである。勝敗は度外視して実力をじゅうぶんに切れるようにしたい。



も知っています。この当り前なことですが、なかなか守れない。後に悔いを残さないように、この平凡であるが大事な「チームワーク」という言葉を忘れないように心がけて行きたい。

実際にプレーをする11人ともより、他の部員も一丸となってチームプレーに専念することです。いかなるときでも実力を出し切れるよう常に心がけなければならぬ。その結果得られる勝利を味わえたら、スポーツマンとしてこの上ない喜びではないか。このスポーツマンとしての理想に一步でも近づけるように、練習一試合一合宿生活で努力して行きたい。

プレートの面では一試合、一試合全力をつくす。いつでも実力を出せ、同じ調子でプレーできるチームになりたい。速攻と遅攻の両方の攻撃方法および防禦方法もマスターしたいと思っております。

戦後十七年ともなると、その間にはいろいろな出来ごとがある。それをご覧にいきます。

(その1)「ヘコタイム」……九州地方の人なら知っているはず。23年の国体九州予選でレフエリタイムならぬ「ヘコタイム」。「ヘコ」とは鹿児島地方の方言で「越中ふんどし」のこと。試合中にレフエリーのショットバンドツから「晒(さらし)のふんどし」がなびき始めた。当のレフエリ君あわてて「タイム」をかけ、本部席前でやおらこの「ヘコ」を押し込んだ。プレーヤーはなんのためのタイムか最初はわからなかったが、あとになつて腹を抱えてお笑い。「その人の名は言えない」が、いまだに語り草のひとつになっている(鹿児島島の先生よお許しあれ)。「やぐらフリ

## お笑い傑作集

められないんだが、ひとつ参考のためにやってみろ」と相談したあげくのやぐらフリエスロ(その2)「やぐらフリエスロ」……相撲のやぐら投げではありません。第五回国体(名古屋)一般男子の東京一大阪のゲームの出来ごと。東京のフリスローのときCF松本君(現協会常務理事、教大出)がCH川島君(教大出、現在弘前市で医師をやっている)の肩に乗っていきなりシュート。これがみごと決まった。ところがレフエリ君(特に名を秘す)はこれが有効か、無効かの判定ができず、一目散に本部席へ。そのときの審判長高嶋氏(現協会理事)は即座に「無効」と判定したので、このレフエリ君大よろこび。ホイッスルをふいて「ノーゴール」。川島、松本君は「どうせゴールインは認

められないんだが、ひとつ参考のためにやってみろ」と相談したあげくのやぐらフリエスロ(その3)「判定勝ち」……ボクシングみたいだが、ハンドボールでもあった話。第五回国体の高校男子高校、天王寺一済々(その4)……このほかレフエリが試合中に入れ歯を落として大いにあわてたり(現在大阪に在住の人)、ノーマークの選手をバックスの二人(熊本の人)が両側からぶつかり「サンドウィッチの反則」といわれ、14メートルをとられて負けゲームがあった。これを「うらみのサンドウィッチ」といっている。



# ただ「練習」の二字

同志社大

主将 大曾根幹彦

三十七年度のシーズンがまもなくやってくる。ことしは卒業生五人を送り出し、相当のマイナスは覚悟しなければならぬ。したがって昨年以上の練習量でこれをカバーし、一日も早く昨年のレベルに追いつきたい。昨年は初めて第一の課題である。昨年は初めて全日本学生王座決定戦に出場し、われわれのめざす目的に一步近づいた。しかし最終目的はまだ遠く。遠いところにある。昨年の全日本学生選手権大会の不成績は反省すべき点が多かった。学生にとってこの大会と学生王座決定戦に勝つことが最大の願いである。ことしは「練習」の二字をモットーに、昨年よりもいっそうの飛躍を期してきたるべき新しいシーズンにのぞみたい。

追われる苦しみ打破

愛知紡

主将 沢田勝子



大タイトルを獲得できていまは喜

希望に満ちた春が駆け足でやってきた。

チーム 結成いらい五

願の四

びに浸っています。しかし、この念願達成には、会社の温かい理解と環境に恵まれて、監督さんやコーチの先生を中心に部員全員が一人となった努力してきたことが実ったものと思います。そのうえ地元の方々や多くの関係者の御支援が、私たちにフアイトを与えてくださったことも忘れることができません。

ことしは私達は、実業団チームの仲間が増えることを喜ぶとともに、追われる苦しみを打破したいと思っています。昨年以上の充実したチームをつくるよう、チームワークを第一に、技術、体力、精神三面の鍛練を積む覚悟です。私たちの信条は、ただ勝つことのみでなく、立派な愛知紡織の従業員であり、またスポーツマンであることです。当社の社長訓である「人の和」「真の健康」「技術の向上」をハンドボールを通して一步一步努力し、練習することにあるのです。

ことしは国際試合も開かれるとか。また他チームの新陣容を耳にするたびに更にフアイトを燃やして保持すべく、「おおいにやるぞ」と全員がトレーニングに懸命になっ

## 愛知紡との距離短縮

大崎電気

主将 宇井敬子

ことしは愛知紡とのゲームで少しでも点差をちぢめること。これ

がわたしたちの願いです。それだけに大いにがんばらないと、この願いは達成できません。ことしは部員が7人増えたので思い切った練習ができません。いままでは8人だけのチームが、いっぺんに15人になりました。戦力は昨年の二倍です。ですからわたしたちは死にものぐるいで練習し、愛知紡との点差をちぢめることができると思っています。さらに相手のペースに乗



戦う以上勝利を

墨田川高

主将 高田正徳

三十六年度は、全国大会出場国体に第3位、関東大会に優勝とめざましい活躍振りを示した。しかし三十七年度の陣容は、去年と同様な戦績はおろか、その半分の成績もあげることができないかも知れない。だが、新人戦からの練習



期間もじゆうぶんあったし、これからもまだまだである。シーズン到来まで

自信をつける

つもりだ。本校ハンドボール部には、輝やかしい伝統がある。いまの僕たちが最も心がけていることは、この「伝統を守る」ということである。勝つことだけがスポーツではないが、戦う以上は勝ちたい。そして僕たちは全力をつくして、この伝統を守る。その意味で今年の目標を関東大会においている。関東大会では前年の優勝校として恥ずかしくないように戦い、それに相当した成績を取りたいと思っている。もちろん、他の大会においても、全力をつくして戦いできる限りの成績をあげたい。

## 昭和37年度関東学生

連盟役員

▽理事長 中沢重夫(芝工大出)

▽委員長 平館健司(中大)

▽副委員長 浜中惇次(立大)

▽高田日呂美(芝工大) 小泉信(東大)

▽高田日呂美(教育大) 小野慶子(日体大)

▽書記 海老原敏(日体大)

▽会計 小泉 信 ▽設備 浜中惇次 ▽報道 長淵建夫 高田日呂美

## ホット・ニュース・コーナ

一月に行なわれた第二回全日本実業団選手権の男子決勝戦(住化菊本対大崎電気)を東京放送TV(TBS)が実況中継した。

これまで、ハンドボールの中継といえばNHKオンリーだったが、最近では民放でも盛んにとり上げるようになり、昨シーズンはこのほか、世界選手権日本代表対大阪戦を朝日放送TV(ABC)が、関西学生秋季リーグを毎日TV(MBS)が、それぞれ大阪から中継している。商業放送が、ハンドボールの中継に関心を寄せ始めたのは、それだけハンドボールの一般の興味で上昇していることを示すもので、嬉しい話である。

## 五大都市大会に初参加

五大都市(大阪、神戸、京都、名古屋、横浜)体育大会に、ハンドボールをという声があり、近年急激に高まって関係者の中で検討されていたが、今年七月に名古屋で開かれる第十三回大会からオープン種目として初参加が決まった。

## 栗本氏、体操協会会長に

日本ハンドボール協会顧問の栗本義彦氏(日体大)は、このほど日本体操協会の会長に選ばれた。日本スポーツ界の大黒柱であり、ソフトボール、バドミントン、アーチェリー、軟式野球、ボクシングの各競技団体の役員を兼ねている。東京高師卒、和歌山県出身、六十四歳。

# 内容の 充実計れ

ここに、三年、学生界の活動ぶりは実に活潑で意欲的である。昭和十三年に関東学生リーグが生まれて、今年にはちょうど二十五年目。学連の基盤は文字どおり揺ぎないものとなった。

しかしまだまだ考えてほしい問題がある。

第一は、中央における運営、組織面の拡充に一応のメドがついた現在、次に心がけるものはその内

今年私がやろうと考えている仕事は、昨年の委員長が計画した「定期戦の集中」を本格的に実行に移すことである。

各大学が行なう定期戦の集中により、ハンドボールというスポーツを世間一般の人々に少しでも理解してもらいたいと考えている。

ファイルドだけにかぎらず、独特のおもしろさを持つて

持っているインドアも、定期戦のなかに入れ、定期戦をさらに有意義なものにしたい。

春季リーグ戦をもって東京オリンピック準備のため駒沢グラウンドは使用できなくなる。日本のハ

容的な充実である。芝浦工大という傑出したチームの出現によって、学生界は最近、全日本の優勝をOBやクラブチームの手から奪い取っている。しかし正直なところ芝浦工大に次ぐべきチームは、わずかに関学をおいて他に見当たらない。

これでは学連の基盤がいかに確立されようとも、「仏つくて魂入れず」の格言どおりである。「学生界は球界の最高峰である」というには、いささかお寒い内容である。

名実ともに学連が日本のハンドボール界の中心勢力となるには、やはり試合内容の充実、高度化以外に道はない。これは学連加盟各校の自覚を喚起するほかはなく、またすべての学生プレイヤーが心がけるべき問題であろう。

今年私がやろうと考えている仕事は、昨年の委員長が計画した「定期戦の集中」を本格的に実行に移すことである。

## ことしはこうする

関東学連  
委員 長 平 館 健 司  
(中 大)

なお地方で行なわれる

大会に対しても、関東学連として関西、東海、東北北海道の各学連諸氏と連絡を密接にとり、ハンドボール発展のために協力を惜まぬ覚悟でいます。

先輩諸氏のご指導をお願いします。

その一つの実証として、今年こそ芝浦工大を打ち破るチームの出現を期待したい。

第二には中央と地方の積極的な交流である。東西の各チームが率先して地方の大学チームと手合わせをする機会をつくるべきである。初めて地方で開く今夏の仙台の全日本学生選手権の成果は大いに注目される。

第三には「室内(七人制)」の本格的研究を学生チームは怠ってはいないだろうか。今春、実現を予定された全日本学生室内の解消は、学生の室内に対する研究をまた一歩遅らしたような気がしてならない。

国際的にも、国内的にも、もはや将来のハンドボール界に室内をはずしては考えられなくなった。第四に定期戦の相互援助であ

私はこの問題を一日でも早く解決し、ハンドボールの発展を期待する。

この時機にあたって協会ならびに学連の諸先輩の方々のご協力をお願いします。

る。

ハンドボール界の一つの動きとして、ハンドボールのPRのためそれを善用することは決して間違っていない。

第五に女子チームの育成である。昨秋関東学連に二校ながら、十三年ぶりにそのリーグが復活した。

今年にはチーム数の増加と、全日本学生女子選手権の実現をぜひ果してほしい。

第六に今秋、来日を予定される韓国学生チームと定期的な交流をはかり、将来ヨーロッパの大学チームと手をたずさえユニバシアード(国際学生スポーツ週間)への参加を練ってみてはどうだろうか。

学生ハンドボールが生まれて二十五年。それを飾るにふさわしいプラ

ンとと思うのは筆者一人の大それた夢であるうか。

【駒沢球治郎】

## 5分 インタビュー

—学年別の選手数は……

北垣—四年生が4人、三年生が1人、あとは二年生です。全部で24人です。このうちプレイヤーは18人。

—ことしのエースはだれ……

北垣—桃山大はエースをつくらないことにしています。プレイング全員がエースという感じにしています。



桃山学院大主将  
北垣 義明

—合宿はどうするの……

北垣—三月二十日から松山市の自衛隊を予定しています。桃山大のPRを兼ねて。そうしないと地方の選手が集まらないので……

—日体大の栗山君(明石高)と同期とか。北垣—そうなんです。彼はうまくなりましてね。明石高出身は桃山大に3人、関学にも3人います。関西学連副委員長の林君(桃山大)も明石高です。

—コーチはだれ?。北垣—馬場先生、それに寝屋川高の中出先生にもときどきコーチしていただいています。いま部の庶務をやっている二人の女子を土台に、女子チームをつくる計画があるんです。とにかく少しでもハンドボール入口をふやそうと思っています。

▽……某月某日熊本の大洋デパートを訪れて、人事課長の山内藤吉さんに会った。「チームをつくってよかったです」と思いました。バレーボールのチームもありましたが、ハンドボールの選手たち（八人）は職場で評判がいい。規律も日常生活も正しく、非常に明るい娘さんたちです。やはり全国大会で優勝した熊本市立高校の選手は「りっぱです」と手放しでよろこんでいた。もちろん山口社長のお声がかかり

はいうまでもない。新しい寮もできて合宿にはいっている。選手の食料品は山内課長のハンコひとつでデパートから取りよせて、八人が順番に炊事当番となって、目玉焼き、みそ汁、野菜の油いためをつくる。家事見習い―練習―職場の三つを一度にやりとげる。キャプテンの西村八千代ちゃんはそのすごい張りきり方である。第八回全日本室内総合選手権は棄権した。「年末大売り出しで忙しい」というのがその理由―だった。りっぱな心がけ。

▽……「水俣の雲助」といってもわからない人が多い。本名は白取義輝といい、熊本県水俣市教育委員会のハンドボールファンである。一昨年の熊本国体では水俣市の国体事務局の「ボス」だった。これは良い意味での「ボス」である。なんでもこんどは7人制普及のため水俣体育館をつくったとか、この人もハンドボールはしろうとだが、三十四年の全日本総合、三十五年熊本国体と二度にわたるハンドボール競技で、いまやハンドボールにかけてはくろうとはだしてである。水俣とい

## 家事見習い兼ねた女子合宿

＝楽書帖＝ 第九回

尾武治

えは鹿兒島県境に近い小都市、スポーツはハンドボールオンリーとか。市長さんも助役さんも熱心なファンだ。雲助というのを見るからに「箱根の雲助」を思わせるから……。生れはズーゾー弁の産地である青森県、いまは熊本弁でしゃべりまくる。むすめさんは京都女高の監督をしている白取愛玲さん、年ごろのむすめさんなので「早く結婚させん」とか。一人倍気をもんでいるとか。親父は熊本弁、むすめさんは「そうどす」と京都弁、仲をとり持つのがこのハンドボールです。この雲助さん、こんどは東京オリンピックに備えてカヌーに力を入れるとか。

▽……全日本室内総合選手権で大崎電気(男)が優勝したとき、渡辺社長は「国体に次いで二つのタイトル、この感激は忘れられない。三十七年は国体、全日本総合、全日本室内総合、全日本実業団の四大タイトルをとりたいものだ」という。その晩は祝勝会で生れて初めて酔いつぶれたそう。よほどうれしかったんでしようね。惜しくも31連勝と四つ目のタイトルを逸した芝浦工大の選手は帰りのバスのなかでションボリ。三浦先生は「くよくよするな。弟企之浦工大が兄貴(大崎電気)に負けたんだ。来シーズンがんばればいいさ」と選手を慰めるのにひと苦勞していた。年寄り(三浦先生ゴメンサイ)に心配をかけるもんぢやないですよ。芝浦工大の諸君よ!!

なかにシオンボリ。三浦先生は「くよくよするな。弟企之浦工大が兄貴(大崎電気)に負けたんだ。来シーズンがんばればいいさ」と選手を慰めるのにひと苦勞していた。年寄り(三浦先生ゴメンサイ)に心配をかけるもんぢやないですよ。芝浦工大の諸君よ!!

☆

## 時評

▽……スピードはスピードがあつてこそおもしろいものであつて。アイスホッケー、バスケットボール、室内ハンドボールはスピードとスリルがある。スピードこそスポーツの本質であろう。昨年欧州遠征に同行した荒川清美氏(日本大監督)は本誌に「欧州における審判の問題」をとりあげている。このなかで「欧州のハンドボールはスピードに富んでいる」といっている。日本のインドアはかならずスピードがあると思つていたが、荒川氏の説明によると欧州は日本以上にスピードがあるそうだ。それは審判員のジャッジによるところが大きい。たとえばフリー・スローの場合、スピードな試合運営を常に考えてフリー・スローの場所は全く問題にしない。またフリー・スローの場所につきながら、相手チームがボールを返さなかつたり、反対の方向にボールを投げたりすると2分間退場の反則が適用される。これはいいことである。日本ですぐこれを実行すると無理がでるだろうと入り入れてもいい。

## 故意の反則どしどし退場

ゲームのスピードアップに研究を

ル(女子)を適用すれば自然に反則が少なくなる。「どんな場合でも反則はやつてはいけない」という点をバスケ、ハンドボールの「5反則退場」は効果的だ。十二月の全日本室内総合をみた新聞記者のほとんどが「ハンドボールの反則はどうかにならぬものだろうか。制限回数設けたら選手自身が自覚し、試合のものもおもしろくなる」といっていた。確かにそうである。協会関係者はこの声をどう受けとるか。

▽……全日本室内総合は第六回から第八回まで三年連続して東京で開催した。第九回大会も東京に内定した。これは大会を引き受けてくれるところが無いのだから。これでは7人制の普及は遅れるばかりだし、なんとなかならないものだろうか。国体開催の前年の夏に全日本総合を開く方法はすでに引かれ、またインターハイは引き受け先が多すぎるという。どうもインドアだけが「まっ子抜かい」のようだが、とこまで第九回大会を新潟県の柏崎市が国体のPRとして開催したいとか、またハンドボール王国の愛知県豊橋市でもなにか大会を誘致したいとか。これは耳寄りな話。東京で開くときは他のスポーツがオフ

▽……わたしはいつでもこう思う。どうも日本の試合は反則が多すぎる。戦後西独、ルーマニアが来日したとき、反則はあまり見られなかった。日本は大学でも高校でも反則の連続である。反則すれば相手チームのフリー・スローとなつてチャンスにあたえる。それだけ時間のロスとなり、スピードが鈍る。ゲームが常に中断されるおもしろくない。故意に反則したときはどしどし退場させるか、14メートルスロー(男子)、7メートル

シーズンであり、ハンドボールにとってプラスのときである。新聞、テレビなどマスコミの扱いかも大きい。地方で開催したときは大きく扱かうのは地元紙だけだ。ちよと扱はさみの形。しかし大きな目でみたら地方で全日本インドアを開く方が、それだけファンを増すことになろう。(結局理事会で豊橋で全日本実業団(三十八年二月)、柏崎で招待試合(三十八年一月)に決まった。)

「ハンドボールといえば芝浦工大」——このことはスポーツマンならだれでも知っている。芝浦工大がハンドボールの代名詞になっているといっても言い過ぎではない。「天下に芝浦工大あり」といわせたのはハンドボール部長の三浦元秀教授である。この人はハンドボール部を創立するまでハンドボールの「ハ」の字も知らなかったというから恐るべき人物である。創立いらい選手を激励し十年たらずで名門日体大、教育大、関学、早大、慶大を蹴落としてハンドボールの王座についた。三浦先生の努力の賜物である。そこで三浦先生にチームづくりのいきさつをきいてみた。

——いったいどういう気持ちからハンドボールに首を突っ込んだんですか。

三浦——動機は非常に単純なんです。つまり野球、ラグビー、サッカー、バスケットボール、バレーボールを始めたところで、早大、慶大、明大、教育大にかなわない。どこの大学でも新興スポーツが手薄なので、このハンドボールを狙ったのです。ただそれだけです。

——そのころ芝浦工大にはハンドボールの関係者がいたのですか。

三浦——二十四年春に東大から高嶋さん(現協会理事長)が芝浦工大の体育の先生として来られたのです。当時芝浦工大は新制大学としてスタートしたばかりだったので、東大の口ききで高嶋さんに面倒をみてもらったのです。高嶋先生と

学生スポーツのことでいろいろと相談した結果、ハンドボールを始めたらということになったんです。

——加盟はその翌年でしたか。

三浦——二十五年の秋に加盟しました。選手としての経験者はいなかったの、同好の士を集めてハンドボール部をつくったわけです。

▽:そのチームが十年の間に公式戦に47

## 「天下の芝浦工大」へ意地っぱり



芝浦工大ハンドボール部部长

### 三浦元秀

連勝、4大タイトル獲得、全日本学生選手権4連勝、全日本総合選手権3連勝と数多いタイトルを勝ちとった。三浦先生は「芝浦工大が強くなり、このことによって日本のハンドボール界が少しでも社会から認められ、前進すればわたしは満足です。もしお役にたったとしたらほんとうにうれしい」という。性格は非常に意地っ張り屋だ。自分では「無軌道」といっているほどである。無軌道というの

は自分でこれがいいと思ったらすぐ実行する意味である。大学でも三浦先生には一目も二目もおいている。間違ったことが大きい。大学での資格は建築学の教授、大学事務局長兼学生課長、ハンドボール部長である。朝八時には大学に出勤し、週四日講義の時間を持っている。この講義がまた大した評判である。話術はうまいが、本人は謙遜しながら「話題は

科系統の大学だから就職率がいい。」「芝浦工大の卒業生なら安心して就職できるようにする。だが成績の悪い学生はいくら就職が決まっても卒業させない」となかなかの強気。実業団NO.1の大崎電気はこの芝浦工大の卒業生が多い。社長の渡辺和美さんは三浦先生の後輩、つまりこの二人は早大理工学部卒の卒業生である。この渡辺さんが「芝浦工大の卒業生はみな優秀です」といつもほめている。▽:「ハンドボール部の選手はみなかわい。合宿―試合―学業の連続にもかわらぬがなげんばつてくれる。」「芝浦魂」というのだからか……松本の合宿といえは夜汽車で駆けつけ、全日本総合といえは二等の堅い座席にすわり、インカレといえは神経痛を押して選手と起居をとにもする。昨年夏倉敷の全日本総合のときも夜汽車で駆けつけ、蚊張がなく、蚊に攻められ、神経痛も人に言わず、選手にいやな顔をみせない。「若いものが広いグラウンドを駆け回っているのを見るとうらやましい」というし、「ハンドボールを見ていると、すべての苦勞を忘れる。勝っても負けてもハンドボールはずばらしい」とハンドボールを礼讃する。栃木県栃木市は栃木女高の近くの生れ、奥さんと愛犬秀子さんの二人一匹の生活。酒はたしなむ程度、ことし六十四歳。

# アンケート 2

日本のハンドボールが世界に乗り出すには男子の場合、11人制と7人制のうちどちらが いいか。理由をあげてください。

## スリルとスピード

### 7人制賛成

▽河東田義郎氏（河北新報記者、福島大出）

積極的な理由としてゲームがスピードなこと。高度の技術が必要なこと。観衆にとって見やすい

## か

スポーツであること。消極的な理由として少



# 7人制

人数でできること。グラウンド、時季を問わないこと。女子でも男子でも統一のとれた方式でできること。

▽矢島征二氏（丸紅飯田、東大出）  
実業団チームを増やすためには7人制がいい。スピード感がより豊富である。（ただし学生は11人制）

▽隅田正彦氏（スポーツニッポン新聞、早大出）  
フィールドの場合、サッカー、ラグビーに押される。7人制、それもインドアに限る。スピードがあって見やすい。

▽岩谷俊夫氏（毎日新聞記者、早大サッカー出身）  
11人制はすたれていっているので、7人制に切り替えるべきだ。いまはスピードを要求しているから当然7人制である。11人制はラグビー、サッカーに押され、ゲーム自体も中盤のゲームがないのでポピュラ

でない。グラウンド、ファンを考えて一日も早く7人制にした方がいい。  
××× ×××

▽東北学院大（宮城）  
7人制は興行的価値がある。速攻の連続なら興味をわき、スリルと高度の技術がミックスして観衆がよろこぶ。

▽清水市高商（静岡）  
11人制の方がいいと思うが、ハンドボールを普及させるためには7人制がより適当だと確信する。

▽徳山高（山口）  
ハンドボール人口が増加する。競技場が狭くてもいい。

①選手がまとまりやすい。  
②ルールが簡単で、ゲームに深みがある。青少年の心理にマッチしている。

④室内でもできる。  
▽石岡一高（茨城）  
日本の選手は身長、体重に差はあっても、テクニクの面では外人選手に少しも劣っていない。7人制になれば外人選手と対等に戦えると思う。

▽桐生工高（群馬）  
日本の選手は外人選手にくらべ体力的に劣っているが、コートが狭いので7人制が有利と思う。

▽中京大（愛知）

体力的。体格的にみても日本人特有の細かい技術を生かすには7人制の方がよいように思う。

▽兵庫工高（兵庫）  
7人制を推す。身長はあまり関係ない。スタートダッシュが問題だが、その点日本人は外人選手に負けぬと思う。小さい動き、そして走る。これが日本人に適している。

▽下関幡生工高（山口）  
7人制がいい。日本人の体力からみてコートの広さ、ゴールまでの距離が適当だし、人員が集めやすい。

▽新居浜工高（愛媛）  
世界が7人制に移りつつある様子なので、7人制にすべきである。高校も7人制であれば、チーム数も多くなると思う。

▽安積高（福島）  
11人制が理想だが、ヨーロッパの実情から7人制で行くべきだろう。

▽本田技研（三重）  
体力的な差を細かいテクニクでカバーできる。

▽大洋デパート（熊本）  
世界選手権参加だけの目的からいえば11人制の方が有利と思う。しかしハンドボールの将来を考えると7人制の方が大切だ。体力、体格の点からは11人制の方がごまかしができるが、観客動員、会場の面からこんごは7人制をさかん

▽大垣南高（岐阜）  
プレーをしておもしろいのは11人制だが、近代スポーツは普及性と観客とを無視しては成立しない。また国際関係をみて7人制に切り替えるべきである。さらに実業団チーム育成を考えても7人制に賛成。

▽栃木女高（栃木）  
体力的限界と巧み性をじゅうぶんに活用したら外人に比較し、最も適していると思う。

▽那賀高（和歌山）  
11人制に比して7人制の方が、スピードにゲームが展開され変化が多い。

▽桜水商高（東京）  
スピードであり、見ている立場でもおもしろ味がある。ファンが増える。

▽新居浜東（愛媛）  
体力的なハンディはあるが、得

### アンケート集計

チーム	区別	アンケート集計				その他 研究 中 11
		アン ケート	11人 制	7人 制	賛成 回数	
大業高	学(男)	27	17	9	7	1
	校(女)	8	6	2	3	1
高	学(男)	4	4	1	2	2
	校(女)	43	22	10	11	5
個	学(男)	31	18	2	11	5
	校(女)	6	6	0	5	1
計		119	73	24	38	11

注=回収率 .613



# 11人制が

# 11

点の経過は速攻による場合が多い。したがって7人制。

▽愛知紡(愛知) 7人制。

▽浦谷高(宮城) 細かい早いプレーはルーマニアに比べて決して落ちていない。走力さえ養成すれば必ず成功する。

▽菊池農蚕高(熊本) バレーボールの9人制、6人制の問題と同じで、ヨーロッパ各国が7人制に重点を置いていながら、国際的に数の多い方を行おうべきだと思ふ。

▽明善高(福岡) 7人制の方が発展性がある。なぜならば11人制がドイツ中心であるのに対し、7人制はヨーロッパ各国の強い支持を受けている。競技者にとっては、ゲームもやりやすく興味も多いし、見学者にとっ

てもよりスピードで楽しめる。▽住友化学菊本(愛媛) ヨーロッパに見習らって、日本も7人制を主体に考える必要がある。

世界的に進出するには11人制がいいと思うが。最近聞くところによるとヨーロッパ諸国は7人制がさかんとか。しかも競技的価値からいうとやはり7人制がいい。全面的に7人制に切り替えた方がいい

## 高度の技術と真髓

### 11人制賛成

▽芝浦工大(東京)

ハンドボールの真髓はやはり11人制にあると考える。日本では技術が低いので、7人制の方に興味をそがれている。身長差のハンデを少なくするために、世界に乗り出すためにも11人制の方が有利と考えられる。

▽大崎電気(東京)

11人制の方がいいと思ひます。7人制だと体力的相違から攻撃、守備両面をうまくこなす選手が日本には少ないため。

▽中大(東京)

7人制は技術よりも体力を要求する。11人制は体力よりも技術を

いと思ふ。

▽京都女子高

日本人はどうしても体格が小さいから11人制は無理と思う。その点7人制は日本人に適し、細かい技術が生かせる。

▽土佐高(高知)

広いグラウンドなら体格で劣る。スピードで、キメの細かいことは日本人の得意なわざである。

要求する。11人制がいい。

▽中京商(愛知)

基礎技術の充実と強化につとめれば11人制の発展と希望との余地がありと考える。スロウイングのハンディと体力からくるスピードの相違は7人制に多く現われるのではない。

▽桜台高(愛知)

11人制がいい。体力の差によるカベを破ることは7人制においては不可能に近い。ゴールが小さい故に、シュート限界が限られる。

スピードの点では7人制がおもしろいが、体力の差は五、六十年しかないと追いつかない。

▽明石高(兵庫)

攻撃、防御の活動地域が広く、ハンドボールゲームの特徴を現わ

すゲームができるから11人制がいい。ただし年少者には7人制。

▽仙台三高(宮城)

11人制。なぜならばルーマニアが来日したとき、芝浦工大が善戦した。7人制だと小さな日本の選手は外人選手に圧倒されて不利。

▽鹿児島工高(鹿児島)

7人制は体格で勝負が決まる。11人制は体格で決まるようなことはあり得ない。11人制がいい。

▽小松実高(石川)

11人制。体格のハンディがあるので、フィールドの広いコートで脚力を生かせばあるていどカバーできる。日本の選手は全般的に見てフィールドの方がいいと思ふ。

▽修道高(広島)

広いグラウンドで走り回る11人制がいい。

▽広島商大(広島)

11人制なら国際ゲームに参加してもよい成績があげられると思ふ。

▽レナウン工業本社(東京)

11人制の方が体力的不利が少ないのではない。11人制の方が有利と思ふ。

▽新三菱重工(愛知)

ルーマニアが来日したときの11人制、全日本チームが世界選手権に参加した7人制。これくらべると11人制の方が接戦だった。11人制がいいと思ふが、私見では7人制(岡田監督)。

▽羽咋高(石川)

身長差についてみると11人制の方が少ないような気がする。バスケットボールの身長差が致命的であるように、7人制の場合もこれによく似ている。

▽豊中高(大阪)

11人制。敏しよう性、フェイントの長所。

▽済々農高(熊本)

11人制がいいと思ふ。7人制はあまりにも体力の差が目につく。11人制は走ることに比べて比較的その差を小さくすることができ

▽熊本市立商業高(熊本)

11人制。

▽東京教育大

世界で三位以内に食い込むためには、現在の日本人の体格、体力、国際ルールから考えて7人制は無謀である。11人制ならスタミナ、スピード、パスワーク、シュート技術で、いままでの国際ゲームの経過からみても可能である。

未記入

富山女、慶大、大崎電気女子。

わからない

静岡城北高、盛岡一高、倉敷青陵(女)、水海道三高、熊本市高

研究中

墨田川高校



# 活発なPRを

## アンケート 3

日本のハンドボール界も新しいシーズンを迎えました。ハンドボールをよりよくするためにみなさんの声をおきかせください。

ハンドボール球界も新しいシーズンを迎えた。ことしは海外遠征、外国チームの来日のスケジュールがたくさんある。ハンドボール界も戦後十七年にしてようやく軌道に乗り出したといつていい。協会、県協会、各チーム、OBがひとつになってハンドボール発展のためにベストをつくさなければならない。協会の方針は広く地方に伝えるとともに、マスコミ関係に強力に働きかけなければいけない。また地方の声にも耳をかして、「地方の切実な叫び」を聞くことも大事である。わたしは1月10日に全国の大学、高校、実業団、ハンドボール関係者にアンケート(120通)を出して、地方の人はいったいなにを考えているのか、「地方の声」を集めました。さっそく回答が集まったので、本誌にこれを掲載した。回答はいずれも心からハンドボールを愛する人たちの真実の声だった。審判技術の向上、PRの不足、指導者の養成、中学の指導要領改訂、協会への注文などが圧倒的に多かった。この「地方の声」を参考にして、ハンドボール界がさらに前進することを希望する。(幸)

### ▽PRが足りない

高校チームが他のスポーツに比べて少ない。協会、高体連は考えているのかどうか。さらに実業団チームをふやすこと(長野県協会)。

中部・東海地区は大衆化しているのに、全国的にみるとそれほどない。原因はなにか。それは協会のPRが足りないからだ。本部の運営に計画性がなく、国際試合のときでも都合主義のようだ。年間計画の立案、運営、PRは本部で責任を持って行ない、地方に範を示してもらいたい(中京大)。

マスコミの協力を得て、ハンドボール人口の底辺を広げてもらいたい(広島商大)。

OBが出身校(大学、高校)を通じてPRし、日曜日には試合を開いてOBも参加する。体育課目として採用されるよう努力すること(横田邦彦、神戸大出)。

大学、高校の卒業生は、各自の職場でチームを編成するように努力すること。もちろんマスコミの協力を忘れてはならないし、協会自体も大いにPRしなければならない(矢島征二、東大出)。

PRの努力に欠けている。それをやるのが協会である。日本のハンドボールは地方の指導者の努力、そしてハンドボールを愛するプレーヤーによって成り立っている。底辺(地方)はしっかりして

いるが、頂点(中央)がかすんでいる(東北学院大)。  
注「このほかにも「PRの不足、マスコミを活用せよ」というのが圧倒的に多かった。

### ▽審判技術と審判員の等級制

講習会を開いてあるけど、講習会を統一してもらいたい(大崎電気)。

審判のミスジャッジをなくすため、ルールを改正して二人制にしたかどうか。バスケットボールのように(函館中部高校堂高栄治)。

審判について申しあげたいことは多々ある。技術面においても審判の割り当てにおいても、審判長は果して責任の持てる人を当てるのか。また準決勝、決勝になると審判は決まっているが、それ以下の試合は少しも進歩がない。これは少しも進歩がない。

審判によってはフリースローアゲインが多いとか少ないとか。選手は審判の名前をきいてプレーを考えている。これでは困る(桜台高)。

審判技術は中央と地方とは格差がありすぎる。早く統一してほしい(住友化学菊本)。

毎年大会に参加して痛感するのは審判技術の不足である。本部審判と地方審判とは技術差、連絡の不備があり、これにともなってプレーヤーの技術差も大きく影響してくる。いまだかつて審判員の講習会を計画的にやっていた例がない。大衆化を策するならば本部からの審判員講習会を絶えず実施し、

審判技術の向上をはかってもらいたい(中京大学)。

各地区ごとに協会、学連が一体となって技術、審判の二つの講習会を数多く開いてほしい(愛知紡)。

審判員の技術が拙劣。ABC級とも再審査して、ライセンスを権威あるものにすべきだ(河東田義郎)。

公認審判員の資格について疑問を持つ。大会ごとに疑問を持つのは私ばかりでないと思う。全日本総合室内選手権大会がそのよい例ではないか。東京では公認する場合、厳格な審査をするだろうが：  
一級：国際試合、世界選手権  
二級：全日本選手権  
三級：プロトク大会  
四級：県大会  
五級：養成機関の階級を設ける。

まず五級からスタート、期間、実績を規定しておき県の審判長が認定したら四級に昇格させる。以後上昇することに中央で審査する方法。検定は大会を利用するか、毎年定期的な審査会を開いて認定する。こうすることによって権威が出てくる。三級以上になると大会審判を依頼されるケースが出てくるから、派遣規定に基づく旅費などを支給する。もちろん全国共通とする。また腕にマークをつけて何級の審判か区別するものひとつの方法だ(森泰一、東北学院大監督)。

名選手必ずしも名審判にあら

ず。昨年の国体で審判のジャッジがでたらめた。これが公認審判員かと疑いたくなった。審判員はもつとルーレを勉強すべきである。また防衛側の反則によって攻撃側はいちぢるしく不利になるのが通例になっている。たとえフリースローを与えられても、それだけでは攻撃側は満足でない。反則が多すぎるし、故意による反則の場合は14メートル(7メートル)をどしどし適用すべきだ。「反則したら14メートル(7メートル)だぞ」というように、審判員もプレイヤーも念頭に入れてプレーするように協会が指導すべきだ(熊本県水俣市教育委員会白取義輝)。

### ▽指導者養成の問題

指導者養成の対策がなっていない。一部の大学卒業生だけのセクト主義では発展は望めない。教育大、学芸大などに強く働きかけ、指導者を数多く養成することが先決である。協会役員が自費で地方へ出かけて行くだけの熱意がほしい。講習会を開いて指導すべきだ。また自ら指導者と名乗るものに限って、選手との養成を忘れたら、チームを持たずに威張っているのが多い(明善高)。

一般。学校を通じて指導者が少ない。指導者(体育教官)のいない

## 再考の余地ある欧州遠征

杉山

▽ことしのスケジュールのうちチエコ女子チームの来日は、先方の都合で中止になった。しかし日本女子チームが夏の世界選手権に出場するのは時期尚早論もあるが、一応喜んでよからう。どのようなチームが遠征するかは、おそらく本誌に特集されると思うので省略する。昨春の世界選手権での成績を思えば、女子はさらに国際水準からかけ離れた成績しかあげられないだろう。一度も国際試合を経験していないので、それもミリのない話ではある(それだけにチエコの来日中止が惜しまれる)。しかしこの遠征によって上昇機運

の国内女子界がさらに刺激されて充実されるとすれば、意義のあることであり、決まったからには成功を祈ってやまない。

男子チームのヨーロッパ遠征は、どのていど具体化されているのかは知らない。遠征の費用を捻出できるなら、ヨーロッパチームの日本招待を優先すべきではなかったらうか。

あるいは単独チームの自費遠征が他のスポーツ界でも行なわ

(NHK) 茂

かかは知らない。遠征の費用を捻出できるなら、ヨーロッパチームの日本招待を優先すべきではなかったらうか。

あるいは単独チームの自費遠征が他のスポーツ界でも行なわ

い高校で新しくハンドボール部を設立することは困難である。広く一般を対象として審判技術の講習会を数多く開いて、指導者を数多くつくる必要がある(長野県協会理事長若林正五)。

地方指導者層の若返えりが必要。ことに東北地方の協会理事はハンドボール発展のガンといえる(河東田義郎、河北新報記者「福島大出」)

指導者が極端に少ない(栃木女高)

▽中学指導要領からハンドボールがはずされたこと

これはハンドボールにとって痛

い。現場の声で獲得しようとする熱意も努力もみられない。中学—高校—大学—実業団と一本の線になって発展して行かなければウツである(明善高)。

日本ハンドボール協会は文部省に対してもっと積極的に働きかけなくてはならない(長野県)。

三十三年度から中学校に正課体育としての単元がなくなり、いまままで以上にせばめられる傾向にある(栃木女高)。

中学校の大会を開催すればよいと思いますが、どんなものでしょうか。小学校でハンドボールに似たドッジボール遊びが盛んに行なわれていきます。これを中学校でなんとかアレンジしてみたいものです(住友化学菊本)。

### ▽協会、学連への注文

ほかのメジャースポーツのなかに食い込んで行くファイト、政治力のある役員になってもらいたい。地方軽視の風潮を除き、どんな開拓に乗り出してもいい(明善高)。

バスケットボールのようにロスタイムをなくすために、計時係りを設けることはできないか。ハンドボールのPRはまず7人制から。この大会を地方で多く開くこと。実業団チームがハンドボール

に目をつけ出したのは7人制である。バレーボールのように場所をとらないうえ、スピードがある。しかも人間本能の投げることの楽しさを味わうことができる(桜台高稲石監督)。

高校生が海外遠征できるようにしなければまずまず刺激になるのではない(栃木女高)。

海外遠征はほとんどやって、国際レベルに近づいてください。われわれもなんらかの援助をします(住友化学菊本)。

新チーム結成のときは、協会が練習場を斡旋したり、コーチを派遣するよう実質的な援助がほしい(丸紅飯田)。

全日本総合選手権大会に地区予選制度を設けよ。そうして優秀なチームが出場し、一回戦から伯仲した試合内容にしてはどうか。(学連に対して)全日本学生室内選手権を開催すること。全日本学生王座決定戦の回数を第一回の関学—文理大(現教大)に逆のほり、通算回数になせしないか(隅田正彦 早大、スポーツニッポン新聞)

昨年の秋田国体の開会式で式場会長は「いろいろ困難な条件を克服され、準備に十二分の実をあげられた地元関係各位のご苦労に対し、深く敬意を表します。これとともにこの地にハンドボールの普及が促進されることを念願してあいさつとします」といわれた。そのとおり地方の普及が第一です。このため協会関係者は巡回指導、地方大会の開催促進に努力してほしい(岡野バルフ・福岡)。

# 熊本放談会



夢のかはけし東京熊本定期戦

高嶋日本協会理事長、渡辺大崎電気社長は一月二十八日熊本大洋デパートを訪れ、同社の山口社長、山内人事課長と懇談した。熊本県協会から藤田理事長、大洋デパートの井監督らも同席し、女子実業団の育成について意見を交換した。

### ▽出席者△

- 高嶋 冽 (日本協会理事長)
- 渡辺 和美 (大崎電気社長)
- 山口 亀鶴 (大洋デパート社長)
- 山内 藤吉 (人事課長)
- 井 薫 (監督)
- 藤田 八郎 (熊本県理事長)

高嶋——大洋さんが実業団チームを結成してくれたので、日本のハンドボール界にとって大きなプラスになりました。関係者の一人として厚くお礼申し上げます。

山口——わたしはハンドボールを知りませんが、人事課長、監督、それに藤田さんの指導をうけています。

山内——熊本県協会の協力がなければ編成できなかったのです。

藤田——むしろわたしの方が無理を承知でお願いしたんですよ。これが真相です。

山口——結成したからには強くならなければいけない。井君しっ



山口大洋デパート社長

かり頼むよ。神経質にならないで。井——はい。新チームには明善高から三人はいるので、かなりやれます。しかし井手、関、今池さんが抜けたので戦力は落ちると思います。でもがんばります。

渡辺——大洋さんは強いよ。少なくともうちのチームよりは。

山口——大崎さんに負けないようなチームにしたい。

渡辺——大洋さんにはどうして愛知紡を食ってもらいたい。そうしてうちは大洋さんを目標にする。ちょっと厚かましいかな。

太洋——大洋さんと大崎さんとを比べると大洋さんの方が強い。お世辞を抜きにして……。

### 練習はみっちり一時間半

山内——高嶋さんにおうかがいしますが、練習時間はどのくらいがいちばんいいのですか。

高嶋——わたしの経験からいうと、一時間半みっちりやればこれでじゅうぶんです。

山口——なにもわからないから理事長さんや、渡辺さんにお世話にならないければ……。

山内——インドアの決勝戦をテレビで見ましたが、大崎電気の応援はすごかったですね。

渡辺——あの日は会社は休みです。しかし体育館に出勤簿を持ってきていたんです。途中で抜け出したら勤務は早退ということになっています。

山内——社長命令ですね。

渡辺——そんなことはないんですかね(笑)。大洋さんがチームづくり熱心なので、九州地区から選手をスカウトしません。約束しましょう。

山口——そりゃありがたい。東京熊本がもっと近けりや定期戦をやりたいですが……。



左は山内人事課長、右は井監督

をやりたいですが……。

渡辺——大洋さんとうちとで決勝をやりたいですね。でもうちのチームは弱いから三年後になりましょう。レナウン工業の実力が未知数なのでこわい。尼ヶ崎、京都が中心らしいね(レナウン大阪のこと)。

山口——レナウンさんと取り引きしているんですが。勝負は別ですよ。

高嶋——鈴木さん(レナウン工業社長)は三チームつくったんですから、まったく驚きました。

山内——すばらしいですね。

渡辺——だから国体東京予選は日体大、大崎電気、レナウン本社、レナウン立川の四チームです。日本一の激戦地になってしまった。苦しいですよ。

藤田——関東は実業団チームが三チームもあり。ほんとうにうらやましい。

渡辺——来年また一チームできますよ。(どうやらジュニアキミシンのことらしい)

藤田——女子高校のチームを増やして、女子実業団をふやす。これがハンドボールをさかんにする近道です。それに中学校の育成を忘れてはいけません。

山口——どうぞよろしく願います。

高嶋——こちらこそ。

渡辺——こちらこそ。

## 早朝出勤、社内掃除

### 大崎電気

会社から徒歩2分のところにある。大きい方が男子、小さい方が女子の寮でいずれも二階建て。男子は一階三部屋、二階七室、女子は一階一部屋、二階四部屋という豪華なものである。食事をつくってくれるおばさんが三人で、男女合わせて二十四人の胃袋を満たしてくれる。食事は男子の寮で狭いながらも二十四人がいっぺんに食事できる。ダイニング・キッチン式のなかなかしゃれたもので、テレビ、ガスストーブがあり、調理場には大型冷蔵庫がデンと構えている。この冷蔵庫は渡辺社長がボンと買ってくれたとか。大崎電気の手は実に恵まれている。四月になると男子二人、女子七人が寮にはいるので三十三人にふくれあがる。食事をつくってくれるおばさんは大変だろ!!。男子は三千五百円、女子は二千元の寮費を出し、あとは渡辺社長のお世話になっているらしい。現在二十四人が一日に食べる米は一日15キロ(約一斗)、ご飯は食べ放題で、いちばん食べると

思った男子の福本君、女子の古谷嬢は三食ともパン食という。

▽...:朝は六時三十分にはベルが鳴り出し、いっせいに起床し、全員で寮の掃除が始まる。七時に食事し、七時十分すぎに出社する。会社の出勤時間は八時なので、「どうしてこんなに早く出勤するのか」と都丸マネージャーにきいたら「試合練習でいつも会社の同僚に迷惑をかけているから、せめて社内の掃除くらい毎日やらせていただいているんです。別に強制したのではなく全員の総意なのです」という。なかなか立派な心がけである。男子の部屋をのぞいてみたら、テレビ、ステレオ、洋服ダンス、ベビードンズがあり大したもの。なかには朝寝坊したのだから「万年床?」の部屋もあった。(それは今野君の部屋だったかな)夕食は練習が終わって夜八時、門限は十一時となっている。寮の前は資材倉庫になっているが、夏までには女子用のコートをつくる計画があり、風呂場には電気洗たく機があり、物干場、非常ベルと設備がい

## 合宿めぐり

### 健啖ぶりみて安心

#### 芝浦工大

駒沢グラウンドの近くにあり、ハンドボール王者の寮。これがハンドボール王者の

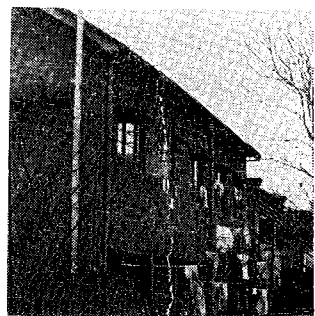
合宿所である。部員四十数人、寮長はOBの近藤金博君、寮の近くには監督の高嶋さん、コーチの中沢さんが住んでおり、四六時間この四つの目が光っている。だから芝浦工大の選手は規則正しい。しかも門限があり、遊びに出かけることもあまりない。炊事当番は四年生を除き三人交代。練習1勉強1炊事とまったり休むヒマもない。いまの若い人には想像できないほど秩序が保たれている。ちょうどむかしの軍隊、そう思えばいい。高校を出てすぐ寮にはいる。故郷のご両親が炊事当番の姿を見たら、きつと驚ろくだろうし喜びもするだろう。ここの選手はだれでもごはんが炊けるし、十八番は「オムレツ」である。伝統のオムレツ...。このオムレツが、かの47連勝、30連勝、四大タイトルを生んだのだ。(ちょよっとほめすぎたかな)。大広間に四十数人前の食事をならべると実に壯観だ。食欲の塊まりが首をそろえ、寮長の一声で食事が始まる。「あつ」という間にお膳の上の食べ物がなくならない。育つ盛り若いの人たちがばかりだから無理もない。炊事当番の人は、この健啖ぶりをみて安心するそう。炊事が終わると全員であと片づけ、見る見るうちに四十数人の食器が台所に運ばれて行く。な

にごともなかったかのように静けさを取り戻す。このあとはミーティング、各自の部屋で勉強という朝早く起きてアルバイトをやっているという。実にまじめである。このきびしい合宿も、楽しい練習が待っているから苦にならないという。恐るべきアルバイトである。

### 毎日変った献立

#### 能本大洋デパート

山口社長のお声がかかりでデパートの近くにりっぱな寮がある。二階建、ハンドボールとバレーボールの選手がにぎやかに住んでいる。ハンドボールはキャプテンの西村さんら八人、四月になると部員が増えて十一人になる。炊事当番はバレーボールの仲間を加えて二十人たらずの食事を二人ないし三人交代。寮を訪れたときはハンドボールの西村八千代、久連松さんの二人。実にみごとに玉ネギのみじん切り。夕食はチキンライスとか。ハンドボールで鍛えたたくましい腕をふるって...。「とてもたのしいですよ」と彼女はニコニコ。食料品は米を除いてすべてデパートのもの。人事課長のハンひとつでなんでも好きな物を買う。ハム、チーズ、ブタ肉、タマゴ、キャベツ、魚、つくた煮...。一カ月のうち



大洋デパートの寮風景

同じ料理を食べたことがないという恵まれた合宿生活。部屋はハンドボールが三部屋、二人ないし三人が四畳半の部屋に寝る。橋幸夫をはじめ人気歌手のプロマイドがずらり。窓にはトレーニンングバンドが干してあるところはさすが。鏡台には化粧品がいっぱい。いったいお化粧するのか」と聞くのを忘れたが...。西村さんは「とにかくわたしたちは恵まれています。みんな社長のお蔭です。ですからわたしたちはがんばらないと申しわけありません。職場練習1炊事当番はつらくありません。炊事のお蔭でごはんがうまくなるようになりました」という。久連松さんも「ほんとうに幸せです」と胸をふくらませた。(注||監督の井君と一緒に寮を見せたいものなのです)。



第八回全日本総合室内ハンドボール選手権大会は昨年12月20日から23日まで東京体育館、新宿体育館など四カ所で行なわれた。男子は予想どおり4大タイトルをめざす芝浦工大(東京)と実業団NO.1の大崎電気(東京)との優勝争いとなった。延長戦のすえ13-12で大崎電気が初優勝し、国体に次いで二つのタイトルを握った。芝浦工大は大崎電気に敗れて公式戦の連勝記録は30連勝にとどまった。女子は熊本大洋デパートの不参加で愛知紡の独走となり、八月の全日本総合、十月の国体に次いで3大タイトルを獲得した。最終日の23日には高松宮ご夫妻が決勝戦をご覧になった。戦評は共同通信社の鴛尾武治記者)

### 男子

▽一回戦	明大(東京)	32	1814	104	14	KWS
	東京学芸大(東京)	19	127	76	13	全都立五
	明星(東京)	12	6	46	10	旭桜
	松ヶ枝(大阪)	19	118	48	12	順天大
	立大(東京)	29	1415	49	13	大崎電気
	墨田川高(東京)	23	1112	27	9	芝浦工大
	日体大(東京)	13	85	5	12	立大
	全日体大(東京)	21	1011	55	10	日体大
	熊本(熊本)	20	119	44	18	京都市高
	福島大(福島)	19	2	11	18	大崎電気

京都(京都)	28	141	85	13	全立大	
全教大	25	111	96	15	加納高	
滴水会(東京)	52	2923	13	4	大(岐阜)	
明友会	不戦勝				大(大阪)	
大崎電気(東京)	23	914	73	10	清水市商	
▽二回戦	芝浦工大	12	912	21	3	明大
	明星	23	1013	55	10	東京学芸大
	立大	27	1413	55	10	大崎電気
	日体大	21	138	44	8	松ヶ枝
	全日体大	26	1214	44	10	墨田川高
	京都	35	2213	114	15	熊本
	滴水会	16	97	44	6	福島大
	大崎電気	32	2012	52	7	京都市高

▽準々決勝	芝浦工大	24	1212	31	4	明星
	立大	18	126	54	9	日体大
	全日体大	25	169	72	9	京都
	大崎電気	16	106	36	9	滴水会

滴水会は芝浦工大の二軍メンバーであり、16ミリ決勝戦といわれた。前半滴水会の善戦はすばらしく、大崎は受け身だった。後半大崎は竹野一宮原のコンビネーションで徐々に滴水会を引き離した。

▽準決勝

芝浦工大	17	107	72	9	立大
▽スローオフ	芝浦工大	反066459	1631	50	
▽レフエリ	大房(日体大出)	反0004014000	29	9	

立大	S00013268000	29	9
谷藤(名本根野)	反091275094	41	17
草薙(江杉中小)	得01145042	46	
松野(松高)	S0336120116	2	3
谷藤(藤藤智山)	反091119310	35	10
田井田(林上山)	得00105220	30	
福運(小青井)	S018213821	1	1
木上(橋田原野)	反0201129	31	15
福村(高田金宮竹)	S05131516	53	

よく4-1と3点差にしたが、芝浦得意の速攻は見られなかった。20分を過ぎてから調子を出し22分佐藤、23分間(はさま)、26分佐藤のゲットで7-2で前半を終わった。これは両サイドをうまく攻めてポイントしたものであり、特に22分佐藤の得点は立大GKの意表をついた左手によるシュートである。後半は金山一佐藤一間の三人で得点して立大の追撃を断ち切った。立大は前半善戦したものの、ゴール前でのパスがおそく、しかも芝浦バックスにカットされて逆襲の浮き目に遇った。後半は全くスピードが落ち、コンビネーションがとれないうえに雑なシュートをくり返して自滅した。結局は力の差というほかはない。

大崎電気 15(6-3) 10 全日体大

▽スローオフ 全日体大

▽レフエリ 岡村(教大出)





愛知紡の先制攻撃がきいた。立女子4タイトル独占の愛知紡

▽準々決勝

愛知紡 9(7-11) 3 清水女高

大崎電気 22(15-13) 6 西峯ク

日体大 8(4-14) 7 栃木女高

半田高 17(8-13) 9 大谷高ク

▽準決勝

愛知紡 14(9-15) 8 大崎電気

▽スロオフ 大崎電気

▽レフェリー 松本(教大出)

反05945250

得00122210

得001627370

〔大〕 谷津井女流井藤田

〔大〕 古深機早電宇伊塚

〔愛〕 崎崎本原部木田

〔愛〕 篠山宮塚藤青沢

反01375122

得011377110

S012413361

30 14 21

(7メートル)

(7メートル)

(7メートル)

(7メートル)

(7メートル)

(7メートル)

(7メートル)

(7メートル)

(7メートル)

ち上がり速攻の連続で大崎デフェンスを大きくゆさぶった。前半6分までに4-0とリードし、試合の主導権を完全に握った。パスがよく通り磯部を中心にしたローリングはすばらしかった。前半9-5と引き離してまず安全圏。守備も厚い2-4ゾーンで大崎の攻撃を封じた。

このため大崎は強引なシュートに頼るだけ。エース宇井が機敏な動きで愛知のバックスをゆさぶろうとしたが、どうにもならなかった。早乙女-宇井のコンビで得点をあげても、体力的に歯が立たなかった。後半は割に接近したゲームだったが、愛知紡の2-4ゾーンにまともなぶつかったのが原因。

日体大 13(6-14) 9 半田高

▽スロオフ 半田高

▽レフェリー 近藤(芝工大出)

反08054422

得0120213

S02218610

29 9

(7メートル) 1

(7メートル) 1

(7メートル) 1

(7メートル) 1

(7メートル) 1

(7メートル) 1

(7メートル) 1

(7メートル) 1

(7メートル) 1

(7メートル) 1

(7メートル) 1

(7メートル) 1

(7メートル) 1

(7メートル) 1

(7メートル) 1

(7メートル) 1

(7メートル) 1

(7メートル) 1

(7メートル) 1

(7メートル) 1

(7メートル) 1

日体大は最近一年間にすばらしい進歩をみせた。男子との合同練習が実を結び、速攻、シュート、ポストプレーは男まさりのものがあつた。高校の名門である半田高をもののみごとく破つたのには驚いた。試合は最初から速攻、ロングシュートの応しゅうとなつた。女子の試合でこれほど激しいものはいままではあまりなかった。日体大は前半3分までに3-1とリード、その後もサウスポールの園、鈴木のコンビで加点した。園のポストプレー、アンダーシュートはみごとだった。「ポリウム」の差といったらしいすぎだろうか。とにかくそんな感じがした。

▽三位決定戦

半田高 8(0-14) 7 大崎電気

▽決勝

愛知紡 9(4-13) 6 日体大

▽スロオフ 愛知紡

▽レフェリー 岡村(教大出)

反05133443

得010202020

S0204870

21 6

(7メートル) 2

(7メートル) 2

(7メートル) 2

(7メートル) 2

(7メートル) 2

(7メートル) 2

(7メートル) 2

(7メートル) 2

(7メートル) 2

(7メートル) 2

(7メートル) 2

(7メートル) 2

(7メートル) 2

(7メートル) 2

(7メートル) 2

(7メートル) 2

(7メートル) 2

(7メートル) 2

(7メートル) 2

▽……男子一回戦で滴水会(東京)が日大(東京)を52-4で破つた。これは七人制の国内最高得点記録および大差記録である。これまでの

室内の記録は第 十二回全日本総

二回大会の日体大B41-0Jク

大会に37-0、第六回に34-

5、第七回大会に38-9などが

ある。

▽……女子は二回戦で大崎電気(東京)が26-3で大垣南高(岐阜)を破つたが大差ゲームとして記録的だ。七人制では一昨年の第

二回大会の日体大B41-0Jク

がある。しかし昭和三十五年秋

の東海選手権で記録された愛知

紡績38-2白梅ク(岐阜)には

及ばない。

愛知紡は試合開始後の30秒に幸

運な7メートルスローを磯部が決

めて優位に立った。3分宮本のポ

ストプレー、5分にも沢田がポス

トプレーとあざやかな攻撃で3-

0とリードした。その後17分まで

両チームとも無得点、日体大はシ

ュートが雑で愛知のGK篠崎の好

守にはばまれていた。日体大は18

分ごろから速攻をかけ鈴木-藤岡

のコンビで待望の1点をあげて調

子づき、19分佐藤のゲットで4-

2と追いついた。19分30秒にも尾

田がきれいなシュートで1点差に

した。日体大は攻撃範囲が狭く、

常に中央突破を試みて失敗した。

サウスポールの園をポストにおく作

戦はよかつたが、すぐ愛知バック

# 総評

この大会は昨年三月の欧州遠征後の初の7人制であり、その点大きな課題があったといえる。結果は大きな成果があった。それは芝浦工大、大崎電気、日体大が一年間に大きく前進し、大きく進歩の跡を見せてくれた。欧州遠征の成果がこんなに早く出ようとは思わなかった。これほど技術的に見ごたえのあった大会はなかった。自画自賛になるけれど、欧州へ遠征してよかったと思う。この大会をあらゆる角度から分析してみよう。

## 技術的効果

- 1 オールラウンドプレーの徹底  
いままでは3人攻撃、4人攻撃、あるいは5人攻撃が多かったが、欧州遠征後のチームも6人攻撃、6人防禦をまがりなりにも行うようになった。
- 2 個人プレーの前進  
芝工大佐藤君の変化に富むシュート技術、大崎電気竹野のディフェンスに移ってからの進歩。たとえばカット、インターセプトである。また7メートルスローの技術上達、ポストプレーからの強引なフェイントをまじえたシュートなど全体的に個人プレーがわれわれの目を楽しませてくれた。
- 3 ゴールキーパーの進歩  
大崎電気福本君のプレー振りが端的に物語っているように、無駄な大声による呼吸の乱れ、緊張感がなくなった。ボールに食いつく果敢さ、よく動く足。
- 4 セットプレー、ポストプレーの多用  
6人攻撃が徹底したためか、その強弱、ボール回しと動きに遅速はある。一応従来利用し、強引なシュートに結びつけた。ボールを回しながら地域的に寄せた動きからシュート、シュートの際に他のプレーヤをブロックする技術も、そろそろ意識されて行われていた。
- 5 速攻の時機的着眼の掌握  
一言で言うならば速攻の時機が速くなったことだ。たとえばAチームがディフェンスの際、Bチームがシュートした瞬間、そのシュートの結果がどうあると、Bチームの特にシュート位置の反対側にあったものは飛び出していった。逆にBチームは味方シュートが成功、不成功にかかわらず、自陣に帰着せざるを得なかった。
- 6 交代要領がスムーズになった。  
プレーヤーの交代が、実に要領を得てきた。現行ルール解釈を有利に活用することを見つけていた。(現行ではレ

# 欧州遠征の成果あがる

松本重雄 (欧州遠征コーチ、大崎教育大)

G進歩めだつK

フェリーに届けてからすぐに競技場外に出る習慣があった。たとえばディフェンスの際、届け出てから試合時間を費して「さあ、これからオフフェンスに移る」という瞬間、この者が競技場外にもっとも近いところから飛び出す。

次の交代者競技場にはいる者は中央線場外附近から速やかにオフフェンスに参加すること(これは速攻の第一目標点として、ゴールスローなどを直接受けたりする重要な役割などを果たす)。逆もまた真でディフェンスも速く位置すること必至である。

## 審判的立場

- 1 ルール解釈の理解と応用  
プレーヤー全体がルールをよく理解してきたこと。
- 2 反則に対する判定の徹底  
主として体反則の判定が退場、7メートルスローの増加によって確立し、体反則が是正されてきたこと。
- 3 ベンチの円滑さ  
交代時機、服装、背番号、作戦の伝達、声援などが、スムーズに行なわれてきたこと。
- 4 レフェリーの確信と立場の明確さが理解されてきたこと。

従来準決勝以上が興味深かったが、特に本大会は準々決勝あたりから、実に楽しめたこと。各プレーの構造になにか魅力あることを期待する態度が見られたこと。

## まずかった点

- 1 いま述べたことがまだ不足がちのチームがあること。
- 2 得点機の掌握を作戦的に知ること。  
たとえば芝工大のリードを守るに若さを露出したプレー振り。特色を忘れた走ることの不足、リードを決定づける時機の掌握である。要は試合の盛り上がり、ペースの作り方など、もっと研究する点が多い。
- 3 体反則の実に多いこと。
- 4 プレーヤーの体が堅いこと。他のスポーツの動きとかスタイルとかを、チームとしても、個人としてもとり入れるべきだ。フェイント動作の柔軟性にも他のスポーツの動作を応用すべきだ。

## その他

- 1 協会が主催する全国大会は予選制、推薦制を確立すべき時期である。
- 2 ルール解釈、審判技術、指導普及の統一および伝達を円滑にすること。

## 観衆的立場

- 1 おもしろさが増加





大崎電気戦績一覧表

(36年1月-37年3月)

1	○	不戦勝	桐生クラブ
2	○	14-9	全芝浦工大
3	○	25-10	墨田川高
4	○	11-7	旭桜クラブ
5	○	10-8	滴水会
6	●	14-16	全日体大
(以上第7回全日本総合室内)			
36年1月 東京			
7	○	22-8	法友クラブ
8	○	17-8	早大
9	○	20-14	全開学
10	○	14-12	全日体大
11	●	14-17	芝浦工大
(以上第13回全日本総合)			
36年8月 倉敷			
12	○	15-9	明星クラブ
13	○	15-4	深大クラブ
14	○	18-2	都立五商クラブ
15	○	14-9	芝浦クラブ
(以上第14回東京都民体育大会)			
36年5月 駒沢			
16	○	28-2	明正クラブ
(以上国体都予選)			
36年8月			
17	○	12-9	全埼玉
18	○	22-5	全茨城
19	○	19-6	全神奈川
(以上第16回国体関東予選)			
36年9月 横浜			
20	○	14-2	全岡山
21	○	12-6	清商クラブ
22	○	11-10	大話クラブ
23	○	18-13	桜丘会
(以上第16回国体)			
36年10月 秋田			
24	○	23-10	清水市商高
25	○	32-7	明友会
26	○	16-9	滴水会
27	○	15-10	全日体大
28	○	13-12	芝浦工大
(以上第8回全日本総合室内)			
36年12月 東京			
29	○	33-8	自衛隊武山
30	○	43-4	小原台クラブ
31	○	35-5	柏崎市役所
32	○	32-11	住友化学菊本
(以上第2回全日本実業団)			
37年2月 東京			

一公式戦記録一

- ◎36年1月以降 30勝2敗
- ◎36年度(4月-37年3月) 25勝1敗
- ◎目下公式戦に16連勝
- ◎36年度3大タイトル獲得

(決勝戦)

大崎電気 32 (1715 | 6 | 5) 11 菊本 住友化学

(往)	友)	得	反
GK	宮上夏村	0	16
	崎田井田	0	4
	山田	0	1
	中依飛中	0	1
	遠品	0	1
	小瀬	0	1
	松早	0	3
		0	0
		0	4
		3	1
		3	0
		5	5
		11	19

(レナウン)

GK	山田	S	得	反
	剣持	0	0	3
	桐原	6	0	2
	森名	0	0	0
	穴田	3	3	2
	関	6	1	3
		1	1	0
		17	5	10

(大崎)

GK	古深	S	得	反
	津井	0	0	2
	乙女	1	5	2
	早電	6	3	5
	竜字	4	3	1
	伊藤	4	4	2
		4	3	2
		26	15	18

商都立桜水	15 (12   3   6) 9	都立二商
▽女子決勝		
川都立墨田	16 (9   7   4) 9	都立一商
▽男子決勝		
手権		
▽エキジビション (東京都高校選)		

(柏崎)

GK	内山	S	得	反
	村藤	0	0	1
	中依飛	0	0	2
	中依飛	2	3	0
	中依飛	3	5	8
	中依飛	5	8	0
	中依飛	8	0	0
	中依飛	0	0	0
	中依飛	0	0	0
	中依飛	0	0	0
	中依飛	0	0	0
	中依飛	20	7	17

(朝霞)

GK	宮横	S	得	反
	細丸	0	0	1
	西鬼	1	1	5
	長野	2	1	0
		10	2	10
		12	10	0
		29	16	27

▽女子決勝リーグ

愛知紡 25 (12 | 13 | 0 | 3) 3

大崎電気 15 (8 | 7 | 1 | 2) 5

レナウン (東京)

工業 (東京)

GK	福今	S	得	反
	村高	0	0	1
	田原	3	5	4
	野上	5	9	4
	井内	7	11	5
	谷小	11	2	6
		53	32	36

愛知紡 16 (10 | 6 | 0 | 3) 3 (東京)

GK	藤山	S	得	反
	宮塚	0	0	1
	青沢	0	0	0
	山古	0	0	0
	水	1	2	2
		10	4	1
		10	2	0
		2	2	0
		0	0	0
		0	0	1
		2	3	7
		23	3	25



優勝チーム大崎電気と二位住友化学のオールメンバーが仲よく一緒に

▽：肥った女性のことを「女松登」というが、ハンドボールの女子選手で色の黒いのを「バルボン」という。色が黒いといっても生れつきのものでなく、真夏の太陽の下で練習しているとだれでもこうなる。この「バルボン」とはなにか。ご存じの人もあるでしょう。そうです。プロ野球の阪急ブレーブスの二塁手をやっているキューバ生れの選手です。真黒い顔に真白い歯、夏になるとこういう女子選手が多い。決してけなしているのではありませんよ。その健康美をはめているのですから誤解しないでください。すでに「第一号バルボン」がいるんです。でも結婚前の乙女ですから名前は遠慮しておきます。われと思わん者は名乗っていただけませんか。

ヒンヒン

交通事故にご注意  
 △：昨年三月熊本市高を卒業した清田房子さんは十二月下旬、熊本市内の交通事故で死去した。清田さんは熊本市高がインターハイで3連勝したときのレギュラーでCHをやっていた。  
 △：また大洋デパートのキャプテンである西村八千代さん(熊本市高出)もことし一月五日県インドア大会の帰途、交通事故で軽いケガをした。病院で静養したので全快し、二十七日から練習を始めた。  
 △：全国のみなさんも交通事故にはじゅうぶん注意してください。

# 芝浦工大30連勝のあしあと

モノ云う同じカマのメシを食った団結

## 芝浦工大30連勝のあと

試合	月日	スコア	相手	大会名	優勝回数
1	○	5.14 20-8	相模大	関東学生リーグ(駒沢)9度目	8連勝
2	○	20 13-7	教大	同上	同上
3	○	21 12-10	明大	同上	同上
4	○	27 19-8	法大	同上	同上
5	○	28 17-9	早大	同上	同上
6	○	6.4 14-7	中体大	同上	同上
7	○	11 13-9	日大	同上	同上
8	○	28 24-3	大阪学大	同上	同上
9	○	29 9-2	甲南大	全日本学生(豊中)	4連勝
10	○	30 19-3	熊本商大	同上	同上
11	○	7.1 19-11	日体大	同上	同上
12	○	2 12-10	日中	同上	同上
13	○	8.14 28-7	全教大	全日本総合(倉敷)	3連勝
14	○	// 15-8	京都大	同上	同上
15	○	15 16-10	全同大	同上	同上
16	○	17 21-14	桜丘大	同上	同上
17	○	18 17-14	大崎電気	同上	同上
18	○	10.8 26-9	慶中	同上	同上
19	○	15 11-6	中法大	同上	同上
20	○	22 9-4	法大	関東学生リーグ(駒沢)9度目	9連勝
21	○	29 23-2	日体大	同上	10度目
22	○	30 14-2	立明大	同上	同上
23	○	11.3 22-10	立明大	同上	同上
24	○	5 18-8	早大	同上	同上
25	○	12 16-4	中京大	全日本学生王座選(仙台)	同上
26	○	// 24-8	東北学院	全日本学生王座選(東京)	同上
27	○	23 18-13	同志社大	同上	同上
28	○	12.21 21-3	明星大	第8回全日本総合(東京)	同上
29	○	22 24-3	立明大	同上	同上
30	○	22 17-9	立明大	同上	同上
31	●	23 12-13	大崎電気	同上	(30勝1敗)

日本ハンドボール界のNO.1、芝浦工大が昨年公式戦に30連勝した。これは5月14日関東学生春季リーグ戦第一日に立大を破ってから、12月23日の全日本総合室内選手権大会決勝で大崎電気に敗れるまでの記録である。この間に全日本総合選手権に3連勝、全日本学生王座決定戦に4連勝、全日本学生王座決定戦に3度目の優勝、さらに関東学生リーグに春秋優勝(9連勝、10度目)をとげた。三十五年全日本学生王座決定戦で関学に敗れて連勝記録は47連勝で終わったが、再び連勝街道を走ったのは「あっぱれ」というほかにない。別に芝浦工大の大鼓持ちをするわけでもないが、その努力は大いに賞されている。別表の成績を見ればそれを十分物語る。

「……ひとくちに連勝記録といっても、それに到達するまでには部長、監督、コーチ、選手がひとつにまとまっていなければできない。チームワークのよさ、すばらしい技術、不断の努力と練習、これがうまくマッチしたときに連勝記録が生れる。名門といわれている日体大、教大、早大、慶大、関学が芝浦工大のような連勝記録をつけないのは、なにかが抜けているのだと思う。芝浦工大の連勝の第一の理由はなんといってもチームワークである。駒沢グラウンド

の近くに合宿して、総勢四十数人がひとつの「釜の飯」を食べている。この合宿生活も選手が輪番制で炊事当番を受け持ち、全選手が一緒に食事をしている。選手中には経済的に恵まれない選手もいる。その選手は朝四時に起きて牛乳配達のアルバイトをやっている。このアルバイトは他の大学ではちょっと考えられないことだろう。百戸からの家を自転車で行き回り、食事をすませて大学へ、授業が終れば練習にはいるから、アルバイトをやっているから、練習を休ませるような

### 5分間インタビュー

北川——こしは戦力が落ちたとか、正直なところ熊本県では最下位というところですが、でもこれから伸びる楽しみがあるのでやり甲斐がありますよ。

——どんなチームをつくらうと思っているんですか。

北川——わたしの理想は同一学年による同一チームです。上級生が一人か二人はいいかな。それはお互いに遠慮するからです。同一学年で七人集めるのは比較的楽なのは市内の小、中学生がうちの学校をめざして勉強し、ハンドボールの練習もやっているから……。翌年また七人集めればいい。そうならば毎日常練習できるし、技術的にもゆっくり研究できます。まあ一石二鳥というところですね。



北川 浩  
市監督  
熊高監

いままでは優勝をねらうためインスタント式にやっていたが、その主力が抜けたときはいっぺんにガタがくる。これを未然に防ぐのが同一学年の誕生です。

——そういういままでは無茶苦茶だったというんですか。

北川——そういうことになりません。(笑)

——菊池農蚕高や大洋デパートという強いチームがいるので目標になりますね。

北川——その点女子チームは思まれている。しかしハンドボールをよ

りいつそう躍進させるためには男子高校の奮起がなくては。熊本県では名門の済々翼、熊本市商、熊本工もつと強くなって全国優勝してほしい。この三チームが強くなったときは楽しみです。男子の中学生には優秀なプレイヤーが多いので、なんといっても魅力です。

——練習は、あくまで別である。このアルバイトで足腰を鍛え、いまではFWのNO.1になっている。この努力、このファイトが、ゲームの上に現われてくる。

——30連勝を達成するまでは、必ずしも楽勝とはいえないなかった。春のリーグ戦では明大に追い込まれて12-10でやっと勝った。全日本学生連勝記録は日体大と接戦し10-10で延長戦となった。決勝戦では中大に食いつかれて、後半2点差をつけた。全日本総合選手権の決勝でも前半大崎電

気と9-9の同点、後半佐藤北村、越智の活躍で勝つなど苦戦の

——30連勝を達成するまでは、必ずしも楽勝とはいえないなかった。春のリーグ戦では明大に追い込まれて12-10でやっと勝った。全日本学生連勝記録は日体大と接戦し10-10で延長戦となった。決勝戦では中大に食いつかれて、後半2点差をつけた。全日本総合選手権の決勝でも前半大崎電

——30連勝を達成するまでは、必ずしも楽勝とはいえないなかった。春のリーグ戦では明大に追い込まれて12-10でやっと勝った。全日本学生連勝記録は日体大と接戦し10-10で延長戦となった。決勝戦では中大に食いつかれて、後半2点差をつけた。全日本総合選手権の決勝でも前半大崎電

# 夢は自衛隊全国大会

西山逸成氏に聞く

自衛隊のハンドボール

第二回全日本実業団選手権大会の西山逸成氏（日体大出）に、自衛隊関係から四チームが出場、いろいろ試みた。

地方の大会で自衛隊チームは数多く参加しているが、全国大会に四チームが参加したのはこれが初めてである。関東学生リーグには防衛大学が加盟し、いちは

が初めである。関東学生リーグは数多く参加しているが、全国大会に四チームが参加したのはこれが初めてである。期間は六カ月コース

が初めてである。関東学生リーグは数多く参加しているが、全国大会に四チームが参加したのはこれが初めてである。期間は六カ月コース

が初めてである。関東学生リーグは数多く参加しているが、全国大会に四チームが参加したのはこれが初めてである。期間は六カ月コース

が初めてである。関東学生リーグは数多く参加しているが、全国大会に四チームが参加したのはこれが初めてである。期間は六カ月コース

## 小倉市の準備OK

全国高校選手権は七月二十九日

から小倉市三萩野総合競技場で行われる。地元の小倉市はいまその準備にはいっているが、その受け入れ体制は次のとおり。

（会場）  
▽男子は第一会場が小倉競輪場、第二会場が隣接の小倉陸上競技場。グラウンドの広さは100m×55m。女子は市民グラウンドに二

（会場）  
▽男子は第一会場が小倉競輪場、第二会場が隣接の小倉陸上競技場。グラウンドの広さは100m×55m。女子は市民グラウンドに二

（会場）  
▽男子は第一会場が小倉競輪場、第二会場が隣接の小倉陸上競技場。グラウンドの広さは100m×55m。女子は市民グラウンドに二

（会場）  
▽男子は第一会場が小倉競輪場、第二会場が隣接の小倉陸上競技場。グラウンドの広さは100m×55m。女子は市民グラウンドに二

あり、この六カ月間に全部基本をマスターすることになっている。

これらの人は大学、高校時代にはハンドボールを知っているものはほとんどなく、全くのしろうとである。学校の教官養成は第一班が

陸上、体操、第二班が球技（ハンドボール、サッカー、バスケット、バレーボール、ラグビー）、第三班が柔道、剣道、銃剣術、相撲、第四班が射撃となっている。

▽いま自衛隊の全国大会で一般の人に知られているのはラグビーだけだが、西山氏は「将来全国ハンドボール大会を開きたい。いまは全国で17チームほどあるが、

関係の旅館は約八十となつてい

る。三食（主食別）で七百円。

（観光）

若戸大橋の完成は今秋の予定であり、大会中に戸畑市内（小倉市から電車で10分）から完成目前の大橋が見られる。また無松の一生で有名な小倉名物祇園太鼓の夏祭りは7月10、12日のため選手たちは見学できないが、大会事務局はなんとかしてこの祇園太鼓を見

てもらおうと目下研究中。

ラグビーのようにルールがむずかしいので非常におぼえやすい」とものすごい意気込みである。六カ月コースを終ると各部隊に帰り、体育教官あるいは体育助教としてスタートするが、このほか防衛大学の卒業生がいる。防衛大学の卒業生のうち四十七人は関東学生リーグの出場者である。この四十七人が大なり小なり一人一チームを持っているので、ハンドボールの普及度は非常に高いものがある。スケジュールのことを「業務計画」といい、新年度は業務計画を作成して本格的にやって行く方針とのこと。全国大会を開くため「全国大会設立準備委員会」を設立して、防衛庁、または自衛隊の

上層部と交渉するといっているが、「日本ハンドボール協会からも上層部に交渉してほしい」と希望を述べていた。もし幸いにして全国大会開催が決まると、訓練として参加するという。球技のなかで最も実績を持つのはラグビー、ハンドボールの二種目であり、ラグビーはすでに全国大会を開いている。したがってハンドボールの全国大会もかなり有望とみている。

△一月二十日の評議員会のあと、高嶋理事長が体協記者クラブで日程を発表した。海外遠征が女子世界選手権、男子のヨーロッパ遠征、男子高校の韓国と三つもある。記者諸君が驚いた。

「こんなに遠征してもいいんですか」

「第一金はあるんですか」

「どのくらいかかるんだ」

「オリンピックから除外された腹いせですか」

この質問は当然のことである。「あるようでないのが金。ないようであるのが金……」と高嶋理事長が言ったどうか聞き洩らしたが、全国のハンドボール関係者は三つの海外遠征をどう感じとったか。聞きたいものです。

## 全国で17チーム

△いま自衛隊の全国大会で一般の人に知られているのはラグビーだけだが、西山氏は「将来全国ハンドボール大会を開きたい。いまは全国で17チームほどあるが、

関係の旅館は約八十となつてい

る。三食（主食別）で七百円。

（観光）

若戸大橋の完成は今秋の予定であり、大会中に戸畑市内（小倉市から電車で10分）から完成目前の大橋が見られる。また無松の一生で有名な小倉名物祇園太鼓の夏祭りは7月10、12日のため選手たちは見学できないが、大会事務局はなんとかしてこの祇園太鼓を見

てもらおうと目下研究中。



## ヒソヒソ

△一月二十日の評議員会のあと、高嶋理事長が体協記者クラブで日程を発表した。海外遠征が女子世界選手権、男子のヨーロッパ遠征、男子高校の韓国と三つもある。記者諸君が驚いた。

「こんなに遠征してもいいんですか」

「第一金はあるんですか」

「どのくらいかかるんだ」

「オリンピックから除外された腹いせですか」

この質問は当然のことである。「あるようでないのが金。ないようであるのが金……」と高嶋理事長が言ったどうか聞き洩らしたが、全国のハンドボール関係者は三つの海外遠征をどう感じとったか。聞きたいものです。

# ヨーロッパ遠征記

(最終回)

高嶋 洌  
権監督 選手代表 世界日本

## 要はゲームのできる体育館

## ヨーロッパ遠征レポート

前号でチエコの体育館のことに触れたが、あのような考え方はヨーロッパ全体を支配している。ドイツでも、フランスでも、もちろんチエコでもきわめてお粗末な体育館で、堂々と国際試合を行ないなんらばかかる場所がない。要は規則に決められたゲームが、出来ればよいのである。それかといって立派な体育館がないわけでない。たとえばドイツのドルトムント体育館、カールスルーエ体育館、フライブルグ体育館、パリイのクイベルタンスタジアムなどは堂々たるものである。日本と同じように立派な体育館が大都市にあることも、行政上やむを得ないであろう。

## 水準韓国なみのイスラエル

最後の訪問国イスラエルでは、11人制の

試合を三回やった。四十日以上も7人制ばかりで、しかも練習期日がない。そのうえ急に暑い土地にきたため、いろいろな心配したが事故ひとつなく終わることができた。イスラエルのハンドボールはいまのところ11人制オンリーで、7人制はやっていない。水準はどうも韓国と同じぐらいに考えられる。

- 1、必要以上のドリブルの多用
  - 2、攻撃正面がせまく小さい
  - 3、パスモーションがおそい
  - 4、走力およびロングシュート力の不足
  - 5、ディフェンスの甘さ
- などが欠陥として考えられる。しかしながら

- 1、気候がよい
  - 2、体格がよい
  - 3、ヨーロッパとの交流が比較的容易にできる
- などの諸点から、近い将来恐らく日本の強敵となることは間違いない。

遠征の第三の目的は、数多くの国々を回ることによって、若い選手たちに国際感覚を植えつけると同時に夢を持たせることであつた。

この目的はじゅうぶん達したと信じている。風俗、習慣、言語の異なるそれぞれの国々で、よくすみやかに同化し、そしてなじめんできた。これはフランスとイスラエル駐在の日本大使から、あとから感謝状をいただいたことだけでもじゅうぶんだった。欲をいえばまだ「スポーツマンの遠征

## よもやま話

【第一話】 共同通信の鶴尾君（現在大阪勤務）から聞いた話。同君は資料収集の目的で全国の大学、高校、実業団、ハンドボール関係者に「アンケート」を出した。発送総数は1,200通、回答の第1号を待っていたら豊中高（女子）、清水市商

【第二話】 『話題のチーム』で紹介してあるように丸紅飯田の選手たちは文字どおり明朗活達だ。二月の某日、ひょっこり同社を訪れたら10秒以内に飛び出してきたのが松本君（慶大）、白いワイシャツにネクタイ

イ。服もりつぽでどうみても一等社員のスタイルだった。二番目に出てきたのが松本君と同期生の井狩君、これも隆としたスタイル、三番目がワイシャツ姿の矢島君（東大）、その日は大阪地方は「西高東低」（専門家並みでしよう）の典型的な冬型の気候でとても寒かった。この矢島君は群馬県出身、「上州の空々風」で鍛えたのかワイシャツ一枚で平気。しかも胸を張って混雑した車の間を器用に走り抜けてめさす喫茶店へ。からだは小さいが、さすがは名CFである。

## 欧州における審判の方法

(完)

役員代表 日本  
美 清 川 荒

△……試合中の審判員の得点のかぞえ方には、だいたい公式記録員に委せている。中には自分でメモに記入しているものもある。場内には得点掲示板がなく場内放送だけ。観衆は場内放送をきいてプログラムに得点を記入している。

△……審判員のホイッスル（笛）の吹き方は日本と異っている。ボールがサイドライン、ゴールラインを通過しても吹かない。フリースローの位置が3ないし4メートル離れたところ。試合のスピード化をはかる目的で位置は問題にしない。レフエリースローのさい、攻撃チームはフリースローラインの中にはいることはできない。

△……審判員のジェスチャーでいちばん多く使われているのがオーバーストップ、指二本を伸ばして手を挙げる。二本の指を挙げれば2分間退場、ダブルドリブルはドリブルの形を二度くり返す。ジェスチャーはこのくらいだった。審判員のジャッジに対して



# ゴール前フリースローについて

担当 松 本 重 雄

## 反則についての考察

最近ハンドボールを初めて見た人や、スポーツライター、あるいは協会関係者の中に、「ハンドボールは体反則が多すぎる。体反則は何回してもよい。得点に結び付かない。体反則した方が得た」といっている。また「反則数は記録上フリースロー数としたらどうか。ゴールインに結び付くプレーを考えるべきだ。体反則をもっと厳重に罰せよ」など体反則に対する賛否がさかんである。結局この辺でもう一度ハンドボールにおける体反則について解釈を統一する必要があると思う。

ポーツと大部相違はある。どちらにせよ、反則はスポーツ人にとってお互いを認め合ってプレーしている中で、偶発的に必然的に起り得たことを是正するものである。そのつど、厳正に、かつ反則を犯した側の不利を指摘したものではなからうか。ハンドボールには、「退場、14メートルスロー、7メートルスロー、フリースロー」などの反則投がある。現行で反則を犯した方が有利と見えるのは、一言で云うと審判法の考え違いである。それにもなうプレーヤー自身の反則に対する根本概念の不足であると思う。

ここであえて私は現在のハンドボールの罰則規定の徹底を提言したい。いまさらなにをいうのかと思ふかもしれないが、そのいまさらの判定の伝達に統一を欠く状態を一掃したいからである。そして

ゴールコーナートを最小極点に至る曲線)。あるいは9メートル(7人制)からオーバースローは無理としても、シュールダースローによる相手ディフェンスの上げられた手の脇、またサイドスロー、アングラーによるシュートなど。スローのくふうと努力によって成功させたとき、プレーヤーとして満足できるプレーである。

近ごろ、からだの柔軟性を生かして(スロー後、フリースローラインを越えてもよいのだから)の倒れ込み、手首を生かしてタイミングを狂わす各種スローなどが研究されているのを見がさず、各々の腰のよさ、目の動き、三秒の活用など大いに練習するべきである。

△シュートのフェイント  
1、スローによるフェイント  
2、時間差(タイミングをずらす)

- 3、目の動き
- 4、スタイル
- △シュートの機会
- 1、ディフェンスの頭の上
- 2、ディフェンスの手脇左右振り分け
- 3、ディフェンスの脇腹左右
- 4、ディフェンスの手の上げ下げ
- 5、ディフェンスの前進後退の虚
- 6、キーパーの重心移動の弱点
- 7、キーパーの呼吸の乱れ
- 8、味方プレーヤーの動き(キマン的動作)による機会

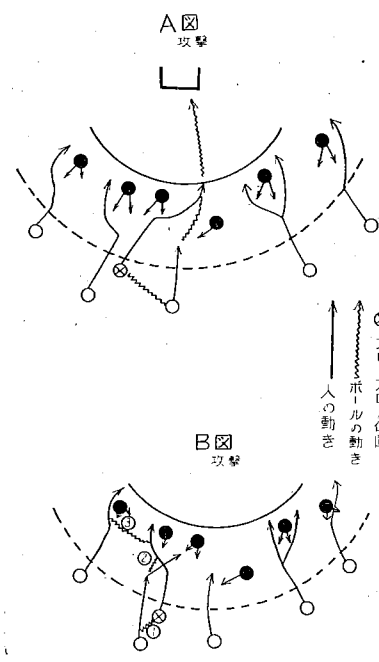
### (間接シュート)

△時間差と地点差  
現在、我々がよく見るプレーに、フリースローを一回他の者に渡して、その渡された者がシュートする方法が多く使われている。その成功率も高いように思われている。

## フリースロー(ゴール前)の生かし方

### (直接シュート)

△強肩と巧投、正攻法と技巧法  
11人制、9人制のゴールの広さ、距離の相違はあっても、強肩による遠目コーナーに決勝点を決めたい旨は、プレーヤーにとって一生忘れ得ぬものと思う。19メートル(11人制)からオーバースローで、ドロップをきかしたスロー(キーパーの位置が最大極点で、





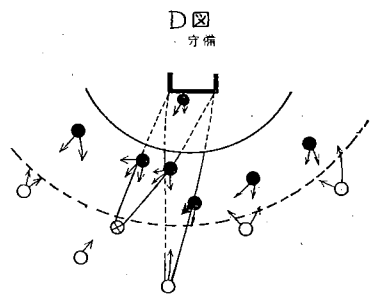
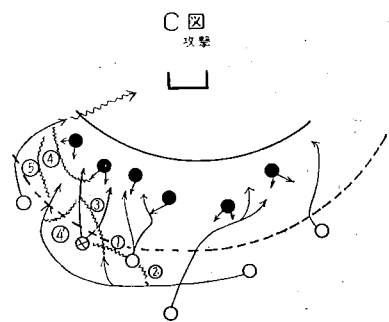
ゴール前のフリースロー (全日本実業団決勝から)

る。実際、一人の強肩者、あるいは巧投者が自由にからだを動かして加速度と体さばきによる(特にジャンプシュート、ロングシュート)好プレーは、直接シュートよりも確実とされている。しかしこのプレーのみにたよると、逆にディフェンスからすれば防ぎよい相手となることも見のがせない。一応間接フリースローの成功する条件をうかがえば、攻撃者のパスワーク、相手に対するブロックキング、シューターの最高時間3秒プラスアルファの活かし方および、シュート地点の最高(3歩プラスアルファ)位置のずれ、などによ

るディフェンスの乱れ、キーパーの虚を突くことが根本とされている。この基本理念を元に、より作戦的なくつかの動きが、チームのなかにあつていいと思う。  
 ▽例として図の説明  
 A、Bの図は、フリースローを離れた者の動きを主体としている。  
 1、ボールを離して前進、相手方をブロックし、その相手の裏側に回り込む。  
 2、ボールを渡されたものは、三歩、三秒のタイミングをフルに活かして、シュートのモーションにより相手をじゅうぶんに引きつけてからパスを離す。

- 3、他の者(攻撃者)は広がった攻撃範囲を、それぞれ一対一的に相手を引きつける。
  - 4、他の者(攻撃者)もいつパスがきてもよい位置に、相手を引き離すことに心がける。
  - 5、ボールは横パスをなるべく避け、フリースローラインとゴールエリアライン内を、ジグザグなパスが通ることを原則とする。
- C図はフリースロー地点に近い者以外が動いて、地点差をつけるプレーである。
- 1、A、Bの図にあるフリースロー者、いちばん近い者による相手をブロックするプレーを、他の者がフォローしてディフェンス全体のずれを利用してサイドにボールをさばく。
- ▽全体的な注意事項  
 1、攻撃に際してボールを持ったものは、シュートか、ドリブルか、パスかの三つの要素を含む動作の訓練を身につけること。  
 2、従来の単なるクロスプレーによるギマン動作を走り抜けるのみならず、立ち止りブロックキングから裏側に回り込む(ディフェンスの穴)動作を身につけること。  
 (ディフェンスについて)  
 1、相手チームのポイントメーカーをつねに注意すること。

- 2、ボールを持ったものに、早くボールを投げられない位置までつけること。(最低50センチ、1メートルないし1メートル50センチでは巧者はシュートチャンス)。
- 3、つねにボールに手がいくこと。からだをマークすることはいちばん悪い。
- 4、ゴールの両隅をつねにかくす位置と、キーパーにシューターの見える位置をあげること(D図)。
- 5 キーパーにシュート方向をあらかじめ示し(サイン)、一方を確保すること。
- 6、パスした者を注意すること。
- 7、6メートルの範囲はゴール前ばかりでなく、特に横側とか、シューターと思われるもののマークが案外有利であること。
- 8、横走り者と一緒に走ることな



おめでた  
 督(26)と竹野奉昭主将(25)の二人が合同結婚式があげられた。仲人は大崎電気の渡辺社長で、四月四日午後五時から明治記念館。  
 ◎今野君の花嫁さんは尾崎ひかりさん(24) 〓北陽電気社長尾崎一義氏の長女、大阪府吹田市片山旭ヶ丘。女子美大出身。  
 ◎竹野君の花嫁さんは日体大出身の山下敦子さん(24) 〓東京都世田谷区上馬町一ノ三六、香川県観音寺市出身 〓

く、一歩前進して走る方向を変えること。  
 (宿題 〓高校生向き)  
 キーパーの虚について、一つの宿題を出します。  
 ◎シュート成功率はキーパーの呼吸のどの時機でしょうか(こ解答ください)。



# 地方だより

## 玉名農高に栄冠

▽：第二回熊本県学校対抗教職員大会(36年11月23日、済々農高)

▽一回戦  
花陵中 6 (3 3 1) 5 藤岡中  
▽二回戦  
玉名農高 7 (2 5 0) 0 熊本市商

京陵中 7 (0 7 1) 0 高池農蚕  
花陵中 6 (5 1 1) 4 済々農高

大津中 6 (3 3 1) 3 益城中  
▽準決勝  
玉名農高 14 (9 5 2) 3 京陵中

大津中 7 (2 1 4) 1 1 花陵中  
▽決勝  
玉名農高 16 (10 4 5) 9 大津中

▽：第二回熊本県高校室内大会(36年12月3日、済々農高)

▽男子一回戦  
熊本市商 16 (9 7 3) 3 九州学院  
済々農 13 (6 7 2) 5 熊本

熊本商大 22 (4 12 6) 7 11 熊本商  
付 22 (4 12 6) 7 11 熊本商

天草 21 (9 12 2) 2 3 波 君ヶ淵電  
▽準決勝  
済々農 11 (3 8 1) 7 8 熊本商大

熊本市商 12 (4 8 4) 2 6 天草  
▽決勝  
済々農 11 (3 8 1) 7 8 熊本商大

熊本市商 12 (4 8 4) 2 6 天草

▽決勝  
熊本市商 7 (3 4 1) 4 6 済々農  
▽女子一回戦  
熊本市立 12 (6 6 3) 3 6 尚 綱

▽準決勝  
菊池農蚕 17 (9 8 0) 2 信愛女学院  
水 侯 7 (2 5 4) 2 6 熊本市立

▽決勝  
菊池農蚕 12 (7 5 1) 4 3 7 水 侯  
済々農OBが優勝

▽：第二回熊本県室内総合選手権大会(1月3-4日、済々農高)

▽男子一回戦  
熊本市商 16 (6 10 1) 2 3 熊本学園  
水保高 6 (3 3 2) 2 3 5 職員クラブ

九州学院 7 (3 4 1) 3 7 天草高B  
日産自動 16 (5 11 3) 3 6 君ヶ淵電

熊丘会 5 (5 0 1) 0 1 高池農蚕  
済々農高 12 (5 7 2) 3 5 水保市教職員クラブ

全天草 7 (4 3 0) 0 0 軍 自衛隊健  
▽一回戦  
熊城会 6 (3 3 2) 5 水保高校

九州学院 7 (4 3 0) 4 4 済々農高  
日産自動 12 (7 5 4) 4 6 熊本高

熊本市商 17 (11 6 4) 0 4 済々農高  
城北教員 12 (7 5 1) 5 1 6 熊丘会

熊本市商 12 (7 5 1) 5 1 6 熊丘会

熊本市商 12 (7 5 1) 5 1 6 熊丘会

熊本市商 12 (7 5 1) 5 1 6 熊丘会

済々農高 A 9 (4 5 1) 3 3 6 天草高A  
済々農高 O 15 (6 9 0) 0 0 全天草

熊本市商 12 (5 7 4) 1 5 熊本商  
▽準決勝  
熊城会 12 (3 9 4) 2 6 九州学院

熊本市商 16 (7 9 4) 1 5 日産自動  
城北教員 6 (5 1 3) 3 6 済々農高

済々農高 O 19 (12 7 5) 5 11 熊本市商  
▽準決勝  
熊城会 16 (6 10 8) 5 13 熊本市商

済々農高 O 19 (12 7 5) 5 11 熊本市商  
▽決勝  
済々農高 O 12 (4 8 7) 4 11 熊城会

▽女子一回戦  
菊池農蚕 10 (6 4 1) 1 2 熊本市高  
水保高 7 (3 4 2) 2 4 尚綱高

▽準決勝  
大洋デバ 17 (6 11 4) 5 9 菊池農蚕  
熊本商大 17 (10 7 0) 2 2 水保高

大津中 7 (4 3 4) 2 6 熊本商大  
▽決勝  
大洋デバ 7 (4 3 4) 2 6 熊本商大

大阪では高津ク

▽：大阪府総合選手権大会(36年12月10日、17日、三國丘高)

▽決勝  
高津ク 19 (11 8 7) 15 大阪ク

高津ク 19 (11 8 7) 15 大阪ク

高津ク 19 (11 8 7) 15 大阪ク

▽女子一回戦  
京都女高 18 (8 10 0) 0 0 京藤クラ  
明徳クラ 12 (6 6 4) 4 8 KGS

▽決勝  
京都女高 9 (4 5 0) 4 明徳クラ

操山、天城高に辛勝

▽第十七回岡山県高校新人大会(1月20日、21日、井原高、精研高)

▽男子一回戦  
倉敷工 12 (8 4 1) 0 1 関西  
岡山工 7 (4 3 1) 1 2 勝間田

津山商 5 (2 3 1) 2 3 青陵  
倉敷商 10 (6 4 1) 3 4 玉野

▽準決勝  
岡山工 8 (6 2 1) 0 1 倉敷工  
岡山工 6 (4 2 1) 4 5 矢掛

津山工 8 (4 4 2) 2 2 4 津山高  
天城 7 (5 2 1) 2 3 5 倉敷商

▽準決勝  
操山 12 (6 6 0) 1 1 岡山工  
天城 6 (1 5 2) 1 2 3 津山工

▽三位決定戦  
津山工 10 (8 2 1) 1 1 2 岡山工

▽決勝  
操山 6 (2 1 2) 1 1 5 天城

操山 6 (2 1 2) 1 1 5 天城

操山 6 (2 1 2) 1 1 5 天城

▽女子一回戦  
岡山工 10 (8 2 1) 1 1 2 岡山工

▽決勝  
操山 6 (2 1 2) 1 1 5 天城

操山、天城高に辛勝

▽第十七回岡山県高校新人大会(1月20日、21日、井原高、精研高)

▽男子一回戦  
倉敷工 12 (8 4 1) 0 1 関西  
岡山工 7 (4 3 1) 1 2 勝間田

津山商 5 (2 3 1) 2 3 青陵  
倉敷商 10 (6 4 1) 3 4 玉野

▽準決勝  
岡山工 8 (6 2 1) 0 1 倉敷工  
岡山工 6 (4 2 1) 4 5 矢掛

津山工 8 (4 4 2) 2 2 4 津山高  
天城 7 (5 2 1) 2 3 5 倉敷商

▽準決勝  
操山 12 (6 6 0) 1 1 岡山工  
天城 6 (1 5 2) 1 2 3 津山工

▽三位決定戦  
津山工 10 (8 2 1) 1 1 2 岡山工

▽決勝  
操山 6 (2 1 2) 1 1 5 天城

操山 6 (2 1 2) 1 1 5 天城

操山 6 (2 1 2) 1 1 5 天城



関西大 21 (279) 21 中京大 (2106) 3213

### 高校勢が上位独占

▽：第一回金沢市内総合選手権大会(1月28日、金沢市野田中体育館)  
▽準決勝  
金市工高A 13-5 金沢商高A  
県立工高A 15-10 金沢商高B  
▽決勝  
金沢市立 18(10-8) 15 県立工高  
工高A 8(7) 15 A

▽：第三回三重県総合7人制選手権大会は1月14日津市で行なわれた。男子は鶴の森クラブ、女子は大安クラブが優勝した。なおこの大会で実業団部門(別掲)が設けられた。  
▽一般男子準決勝  
鶴の森ク 兼 権 四商OB  
大安ク 21-2 T I M

### 愛知紡績強し

▽：愛知県室内選手権大会は2月4、11の両日名古屋金山体育館で開かれた。一般男子二回戦でここ数年間、東海地区で不敗を誇っていた桜丘会が中京大に11-9で敗れる波乱があった。中京大が桜丘会に勝ったのは初めて。  
▽一般男子準々決勝  
中京ク 19-15 新三菱重工  
一宮ク 16-4 中京教員ク  
愛商ク 11-10 名大ク  
中京ク 22-5 上野町公民館  
▽同準決勝  
一宮ク 15-13 中京ク  
中京大 24-9 愛商ク

### かがり火ク優勝

▽：第四回岐阜県総合室内選手権大会(1月21日、大垣スポーツセンター)  
▽男子準決勝  
かがり火ク 8-7 白梅ク  
全大垣農高 13-4 岐山高

▽同決勝  
かがり火 12(7-5) 8 全大垣農高  
クラブ (5-3) 高

▽女子準決勝  
加納高 7-5 大平洋工業  
大垣南高 4-2 大垣北高

▽同決勝  
大垣南高 8(6-2) 3 加納高  
(2-1) 3

### 新潟県協会が誕生

▽：昨年十二月五日に新潟県ハンドボール協会が正式に日本ハンドボール協会に加盟した。1964年(昭和39年)の国体は新潟県下で開かれるのに、それまで新潟には協会がなく、ハンドボールの普及率も「0」にひとしかった。新潟国体のハンドボール会場は柏崎市に内定しており、地元柏崎市の関係者は一日も早く協会を設立しようと努力してきた。会長は近藤祿郎氏(柏崎市体育協会長、新潟県議)、理事長は渡辺五郎氏(柏崎市で旅館を経営、柏崎市ハンドボール協会理事長)でことしの一月から本格的に仕事を始めた。

### 地方球界の動き

▽：新潟県は雪国であり、インドアスポーツとしてバスケットボール、バレーボールが盛んである。むかしはバスケットボールが強く、「新潟王国」とさえいわれたほどである。このバスケットボールの普及している新潟県に、ハンドボールが食い込もうとするのだから関係者の努力は大変である。新潟県協会の渡辺理事長は昨年十二月の第八回全日本室内総合選手権のとき上京した。ハンドボールはズブのしろうですので勉強のため上京しました。柏崎市の市民はハンドボールを知らないのだから大きいPRしなければならぬ。その手ははじめに夏の合

### 準備活発な高山市

▽：昭和四十年の第二十回国体開催地に決まった岐阜県高山市のハンドボール熱も担当なるものである。  
昨年十二月十六日に高山市ハンドボール協会が生まれた。これを契機として全市をあげてハンドボールの普及に乗り出しており、その成果が大いに注目されている。

高山市のある飛騨地方は従来からスキーと山岳(登山)以外のスポーツはあまりあるわなかった。柏崎市の場合は越えを異にしているが、それだけにこの地区にとつて「新しい」スポーツであるハンドボールに対する熱意は高い。  
▽：岐阜日日新聞(2月1日付)によれば「市内各中学校ではだいたい全生徒がルールのおぼえてしまった。最近の体育の時間は男女とも雪一色のグラウンドに出て元気な練習ぶり。市立南小学校のグラウンド整備も雪どけとともに始まるはずで、市民の間にも「国体ムード」が盛りあがって来た」とある。「国体のハンドボールを引き受けたからには立派にやろう」という高山市の努力と熱意は立派。市をあげての異色チームが、中央に登場するのもそう遠い日ではあるまい。

### 大分県協会も発足

▽：大分県協会は2月4日正式に発足、会長に松井慶重氏、理事長に疋田忠氏を選出した。また昭和四十一年の第二十一回国体(大分県)のハンドボール会場は中津市に内定している。

▽同準決勝  
中京大 21(13-11) 15 一宮ク  
▽同決勝  
中京大 24-9 愛商ク

▽一般女子決勝リーグ  
全半田高 26(12-10) 2 中京大  
愛知紡 25(12-11) 4 中京大  
愛知紡 15(9-3) 8 全半田高  
(順位) ①愛知紡②全半田高③中京大

▽高校男子決勝  
桜台高 13(8)5-18(12) 東海高

▽第一回愛知県実業団室内選手権大会は12月3日、名古屋市の松蔭高で行なわれた。参加を予定されたNHK名古屋と名古屋市役所が準備が整わなかったため、昨年同様、東洋レヨンと新三菱重工の決勝となり、練習量にまさる新三菱重工が二連勝した。

▽一回戦  
新三菱重工 30-3 東洋レVB  
▽決勝  
新三菱重 22(10)12-11(4) 東洋レV  
▽第一回三重県実業団選手権大会(七人制)は1月14日、三重県総合の一部門として津女子高コートで、東芝三重と本田技研鈴鹿の両チームの間で行なわれ、東芝三重が15-14で優勝した。

**男女とも徳山高**

▽第一回徳山強化高校招待大会は広島県の修道高(男子)、呉三津田高(女子)を迎えて2月4日正午から山口県徳山市の徳山高、徳山小学校の二カ所で行なわれ、男女とも徳山高が勝った。

▽男子一回戦  
徳山高 10(3)1-2(3)5 修道高  
▽男子二回戦  
徳山高 13(8)1-3(3)6 修道高  
▽女子一回戦  
徳山高 15(8)1-1(1)2 呉三津田  
▽女子二回戦

徳山高 16(9)1-1(1)1 呉三津田

**男子は北部ク**

▽福岡県室内選手権大会(4日小倉体育館)  
(男子一回戦)  
北部ハン 8-5 香椎高O  
トボール クラブ

**大崎電気表彰**

読売新聞社好例の日本スポーツ賞ハンドボール部門の36年度の受賞者は、東京の大崎電気工業(男子)に決まり一月末表彰された。

▽高校男子  
一回戦  
博多工 23-6 八幡工  
香椎 11-7 小倉西  
西南学院 12-2 田川中央  
小倉工 18-1 南 筑

▽準決勝  
博多工 13-9 香椎  
小倉工 16-6 西南学院  
▽決勝  
博多工 12-8 小倉工  
岐阜、高校優秀選手を表彰  
岐阜県協会は一月、高校優秀選手を選出し、賞状とトロフィーを贈った。

▽男子 赤堀努(岐阜商)、衣斐基夫(加納高)、川瀬芳郎(大垣郎)、国枝宏一郎(大垣南)、尾藤吳加納高)、堀部正勝(岐山高)、渡辺千里(加納高)。  
▽女子 赤塚たづ子(大垣南)、田中喜久子(大垣南)、高橋美智子(大垣南)、原幸子(加納高)、林治子(大垣南)、尾藤峰子(加納高)。

**北農クに初栄冠**

▽第一回長野県総合室内選手権大会(2月3、4日小諸商高)  
▽男子一回戦  
上田 高 25-10 上田クラブ  
▽男子二回戦  
屋代東高 10-9 上田 高  
北農クラブ 不戦勝 信州 大

鳩丘クラブ 7-6 北農高  
小諸商高ク 10-6 坂城クラブ

▽男子準決勝  
北農クラブ 15-5 屋代東高  
小諸商高ク 5-2 鳩丘クラブ  
▽男子決勝  
北農クラブ 18-8 小諸商高ク  
▽女子一回戦  
北農 高 8-5 小諸商高  
▽女子決勝  
北農 高 7-4 上田城南高  
▽大阪府高校新人大会(2月25日、大阪府立体育会館)  
▽男子準決勝  
三国丘 16-5 佐野工  
寝屋川 7-5 天王寺  
▽男子決勝  
三国丘 17-11 寝屋川  
▽女子準決勝  
梅 花 7-4 布施女  
寝屋川 10-3 大谷  
▽女子決勝  
寝屋川 9-2 梅 花  
▽大阪府室内総合選手権大会(2月24、25日、大阪府立体育館)  
▽男子準々決勝  
佐野工ク 18-12 春日丘ク  
高津ク 16-9 鳳クラブ  
全関大 10-7 宗形製作  
豊陵会 30-3 泉大津ク  
▽男子準決勝  
高津ク 12-5 佐野工ク  
豊陵会 19-14 全関大  
▽男子決勝  
豊陵会 13-11 高津ク

**関西学連の就職先**

▽同志社大 今藤恵三(日興証券)、中江義雄(朝日新聞大阪本社)、河内山紀雄(伊藤忠運輸)、石橋茂二(大阪薬業)、林佳弘(安田生命)、東京)  
▽関大 高村武彦(名古屋で家事の高末急送に従事)、三木隆夫(日本郵船、柏木辰郎(家事、日留田信之(家事)、熊本孝(未定))  
▽関学 香山肇(阪急百貨店、仲田俊夫(東京中央卸売市場)、山鷹豊(安田生命)、東京)、安部誠司(朝日生命)、東京)、服部勝一(家事の五十嵐電機に従事)、山田茂士(東京プレス工業)  
▽神戸大 根岸健太郎(日興証券)、上谷善彦(教員)  
▽京大 金光千尋(帝国人絹)、奥田良胤(NHK)、川野晴雄(京大大学院)、佐竹宏文(京大大学院)、津田実(日商)  
▽南大 山本拓郎(家事)、小倉和彦(塩野香料KK)、弓削慶裕(同和火災)  
▽大阪府大 辻本陽之助(味の素)、藺都雄(伊藤忠商事)、小菅晴一(富士製鉄)

**新役員さまる**

▽関西学連連盟 委員長村田陽之(関学)、副委員長林幸幸(桃山大)、同前川俊博(立命大)、会計増田昌弘(同志社)、庶務村中滋(京大)、桃山学院大 部長馬場太郎(日体大出)(監督を兼任)、主将北垣義明(明石高)、副将岩津行(桜塚高)、マネージャー 林宏幸(桃山大)  
▽芝浦工大 新役員 部長三浦元秀、監督高嶋列、コーチ(主)中沢重夫、コーチ近藤金博、主将北村尚笑、副将久保勉、主務長谷川吉延、副主務山根徹雄、三浦敏彦

# 欄

# 書

# 投

## チームワークが大事

ことしまた海外遠征があるとのこと、新聞で知りました。マインースポーツといわれるハンドボールが女子世界選手権、男子チームの欧州遠征、高校選抜チームの韓国遠征は立派です。こんなことはいまままでなかったことですから。行くからには日本最強チームを編成することです。芝浦工大、大崎電気、のピックアップチームがいちばんいいのではないのでしょうか。昨年の遠征は日体大、関大、関学の選手が加わりましたが、うまくいかなかったと聞いています。遠征するからにはチームワークがいちばん大事です。それを念頭において最強チームを編成し、よい成績をあげてください。(愛知、山崎静夫)

## 先号の時評に一言

本誌第8号の時評「奮起せよ大学OB」連に一言したい。文中の時評子の言いは、大学OBの任務(?)は実業団チームの結成のみにあるかのようである。これは、いささか極言であり、ましてや素人に恥ずかしくないか至っては暴言である。なるほど、ハンドボールに無縁の人たちが、この競技の良さを知ってくださって熱を入れてくれるということはすばらしい。しかしだからといってハンドボール部の各大学OBが大学を卒業して会社にはいってから、すぐハンドボールチームを結成で

日本チームが海外遠征するにはチームワークが大切です。ほんとうにハンドボールを愛する優秀な選手だけで編成してください。(東京都中野区、梨木道子)

「一宮陸上競技場」になっています。今年九月の学生東西対抗の開催候補地になっているのは、古いプレーヤーやファンにとってはなつかしいことでしょう。

問 ハンドボールが日本に伝わってから二十五年以上になります。わたしは昔のハンドボールがどのように行なわれてきたか知りたい。本誌に「ハンドボールの歴史」とかいうものを掲載するプランはありませんか。(静岡・渡辺和子)

答 高嶋理事長がかなり古い資料を持っています。なにしろ二十五年前の新聞の切り抜きやら、パンフレット、プログラムがたぐさんあるので、いまその整理に追われています。できれば次の第10号から「ハンド

きると時評子ははじめに考えておられるのだろうか。社会人の生活になれて少しの余裕がでなければ、チームを主宰することはむずかしいのが現実である。もちろん大学を卒業して、会社に部があればどれだけのうれしかわらない。各OBがハンドボールに限りない愛着を感じていることは、いまさらかくと述べる必要はなかる。時評子のような考え方があれば、これは全く遺憾にたえない。全国にいくつかある実業団の大半は、実はそうした大学連OBが苦心して育成したチームであることを、時評子はご存じないのだからか。努力はしているのである。その他の大学OBも、後輩の指導やクラブのメンバーとしていまだにその情熱を燃やしているのである。大学OBが素人ほど情熱がないというのは、あまりにもなにかの一面だけを見ての曲解と私は云いたい。(長野、一OB)

問 高嶋理事長さんが一月に熊本へお出かけになったことを聞きました。本部の方が地方へ行くのはいいことです。四国の方へもきて大いに啓蒙、指導してください。(新居浜・一高校生)

答 できるだけ多く地方へ行って地元の方たちと接するのはいいことです。新居浜には住友化学をはじめ高校チームがたくさんあるのでぜひ行くよう本誌から理事長に伝えておきます。(係より)

## 編集後記

▽：高松宮妃殿下を囲んでの座談会は、新しいシーズンを迎えるにあたって、実にタイムリーだったと思う。こういう筆者也この座談会のメンバーだが、。自画自讃で申しわけないが、スポーツ座談会で宮さまをお呼びしたのは画期的なことである。ご感想をお寄せください。

▽：一月に全国の高校、大学、社会人チームにアンケートを出した。この試みも初めてなので心待ちしていた。ところが回収率は6割強、せめて8割ぐらいはほしかった。アンケートの狙いは高校生の新メンバー、協会への注文、7人制-11人制の3点だった。

▽：7人制-11人制は7人制がやや多かった。7人制を支持するもの、11人制を支持するもの、それぞれ長所、欠点をあげていた。これは実に貴重なデータである。これを機会に協会のとるべき道を示してほしい。

▽：地方の声もなかなか捨てがたいものがある。協会の重要なポストを占める人たちは、これをどうとるか。第三者としては興味を持っている。なんらかの形で出てくると思うので、次号にその反響を掲載してみようと思う。

▽：話題のチーム「は好評を博しています。おもしろいチームがありましたらお知らせください。本誌も徐々にやわらかくなり、読みやすくなりました。すばらしいアイデアがありましたらお願いします。(ふく)

問 昨春の世界選手権(室内)のとき日本の出場した試合における主番名を教えてください。(愛知・月岡生)

答 対チェコ戦はアロニウス氏(スウェーデン)、対ルーマニア戦はクヌトセン氏(デンマーク)でした。

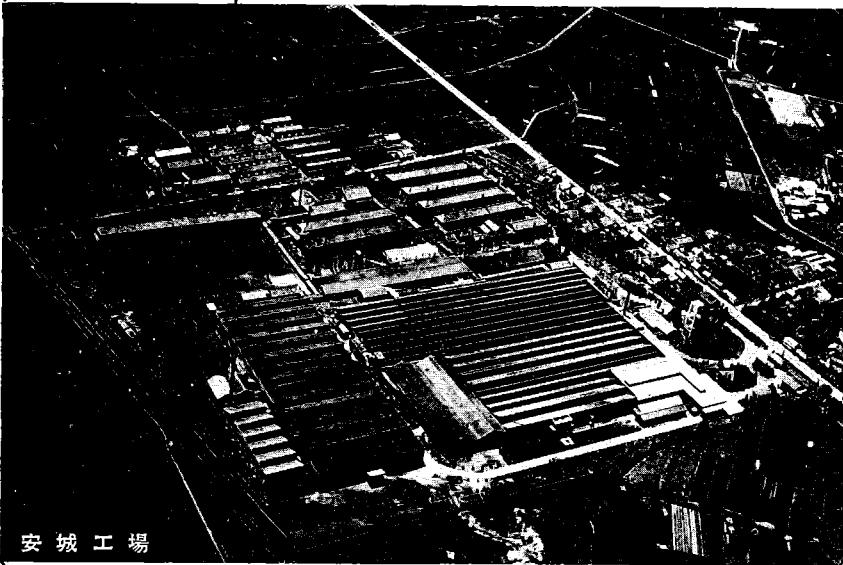
問 戦後、最初の全日本総合選手権大会が行なわれた愛知県の一宮送球場はまだありますか。(東京・村木 等)

答 昨春までは「送球場」の名を残してこの地方の各種スポーツに利用されてきました。昨夏陸上競技場に改設され、現在は

# 質 問 欄

## 營業種目

綿糸・スフ糸・合織糸  
織物並びに加工



安城工場

# 愛知紡績株式会社

取締役社長 小杉仁造

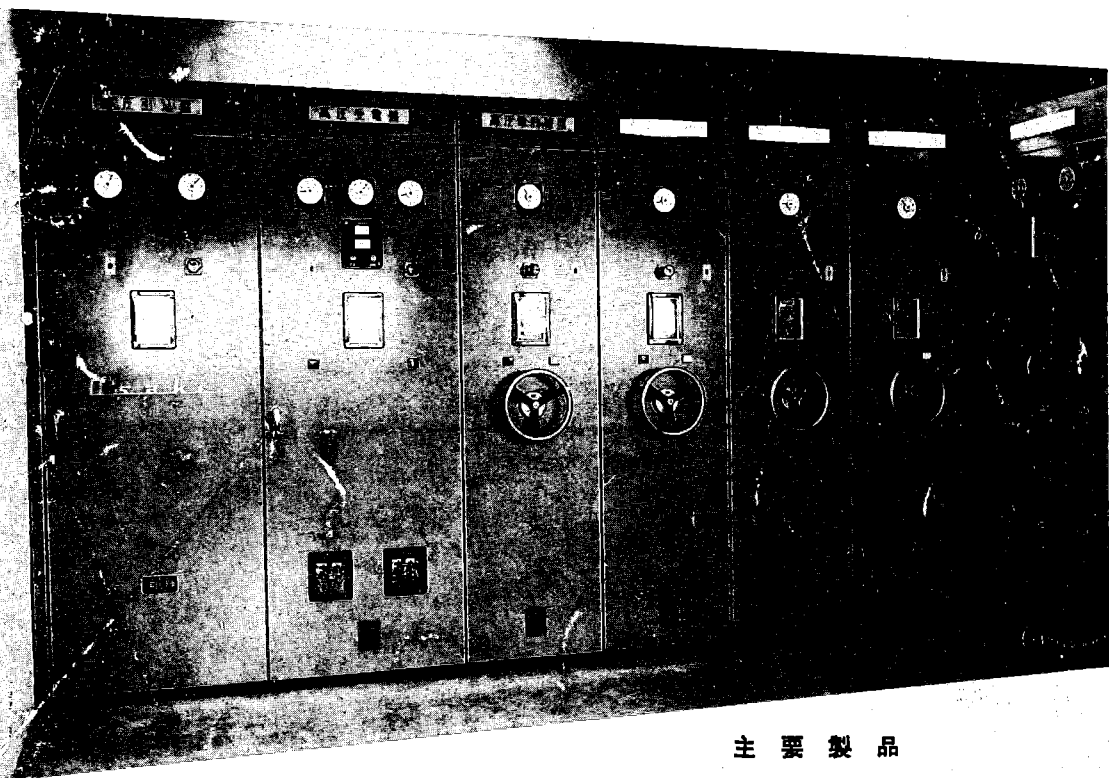
本社・名古屋市中区南園町2～4  
電話(20)2111(大代表)

工場・安城・名古屋・半田・常滑  
営業所・東京・大阪

# Osaki

## 歴史を誇る 大崎の電力設備

配電盤  
分電盤  
動力制御盤



### 主要製品

各種積算電力計、テレメーター  
計器用変成器、標準変成器  
安全ブレーカー、ノーヒューズブレーカー  
誘導型自動電圧調整器  
静止型自動電圧調整器  
各種試験用機器  
配電盤・分電盤・動力制御盤

本社変電室  
キュービクル型受配電盤



## 大崎電氣工業株式会社

本社・五反田工場 東京都品川区五反田1-263 電話白金(441) 2111 (代表)  
蒲田工場 東京都大田区原町10 電話蒲田(731) 4013-5, 3222

日本ハンドボール協会編

第九号

昭和三十七年三月

二十五日

発行所

日本ハンドボール協会

東京都千代田区神田駿河

六

電話東京

編集兼  
的場益雄

定価五十五円  
(下) 二十円